Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 30 (2023)

Heft: 333

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Perspektiven

Kulturgeld....

Reaktionen. Zu Saiten Nr. 332

Positionen

Viel geklickt.....6 saiten.ch /svp-wahlkampf-im-paul-grueningerstadion /mit-vollgas-in-die-vergangenheit

/das-ende-der-wunderbar /stadtgespraech-6-heerbrugg-ischueberall

Kopflose Notlösung

Stimmrecht.....

von Sangmo

Warum?...

von Jan Rutishauser

«Wahrscheinlich

hoffte ich immer auf eine

mit Alexa Lindner Margadant

Nebenbei Gay......15

Auch die Gründung der Regionalen Förderorganisation «Kultur St.Galle Plus» kann das Ungleichgewicht zwischen Stadt und Land nicht beheben. Die Unsicherheit ist auf beiden Seiten gross. Und das Problem der stagnierend tiefen Saläre im Kulturbereich bleibt ungelöst. Die Förderstellen können das System nicht alleine umkrempeln.

von David Gadze und Roman Hertler

Start im Blindflug

16

20

4

Wohin entwickelt sich die Kulturförderung?

Flaschenpost aus Portugal.....

Lichtensteig

Lichtensteig kommt einfach nicht zur Ruhe - im besten Sinn. Mit der Jungen Bühne Toggenburg und dem Summer of Pioneers gehen zwei neue Projekte an den Start.

von Corinne Riedener





Kultur

arcours......45

ES HEIMATET SEHR

Am Auffahrtswochenende lädt die Kulturlandsgemeinde zum Thema «Heimat» ins Zeughaus Teufen. Der künstlerische Leiter Ueli Vogt berichtet im Interview, wie umfassend das Thema verstanden werden kann.

von Kristin Schmidt

		ar	C	0	u	r	S
ıch-K	uns	t-Fest	. Ed	eln	nan	n.	165

Buch-Kunst-Fest, Edelmann, Neujahrsblatt, Wiborada, Solilauf, Smash Little WEF

Analog im Mai

Die Landschaft zieht in die Fabrik von Stefanie Haunschild

Ausgezeichnet, archiviert und abgegangen

1. bis 31.5. Veranstaltungen 55 Ausstellungen 70

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs......79

Abgesang
Kellers Geschichten.....80
Schwerer Boden

Satan's Paradise mit himmlischer Aussicht

Comic.....82

von Julia Kubik

Kunst als Atonie

«Outsider Art unter dem Halbmond» im Open Art Museum

von Larisa Baumann

Radikale Zeitdokumente

Zur Ausstellung «Güllens grafisches Gedächtnis»

Ausstellung.....

von Pius Frey

Kino....

Darf der Tod ein Geschäft sein?

Plan 75 von Chie Hayakawa: Dystopie einer vergreisenden Gesellschaft von Corinne Riedener

Eine Poesie der Formsprache

Flora Frommelts Spiel mit Raumverhältnissen und Abstraktionen

von Judith Schuck

Fin vielschichtiger Koloss

Nach langer Wartezeit veröffentlichen Karluk endlich ihr erstes Album

von David Gadze