

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 30 (2023)
Heft: 333

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu Saiten Nr. 332

/svp-wahlkampf-im-paul-grueninger-stadion
/mit-vollgas-in-die-vergangenheit
/das-ende-der-wunderbar
/stadtgesprach-6-heerbrugg-isch-ueberall

Kopfloose Notlösung

Familienname unbekannt von Sangmo

Es reicht von Jan Rutishauser

«Wahrscheinlich hoffte ich immer auf eine Revolution» mit Alexa Lindner Margadant

Die Butch aus Belgrad von Anna Rosenwasser

KULTURGELDER

Auch die Gründung der Regionalen Förderorganisation «Kultur St.Gallen Plus» kann das Ungleichgewicht zwischen Stadt und Land nicht beheben. Die Unsicherheit ist auf beiden Seiten gross. Und das Problem der stagnierend tiefen Saläre im Kulturbereich bleibt ungelöst. Die Förderstellen können das System nicht alleine umkrempeln.

von David Gadze und Roman Hertler

Start im Blindflug

16

Wohin entwickelt sich die Kulturförderung?

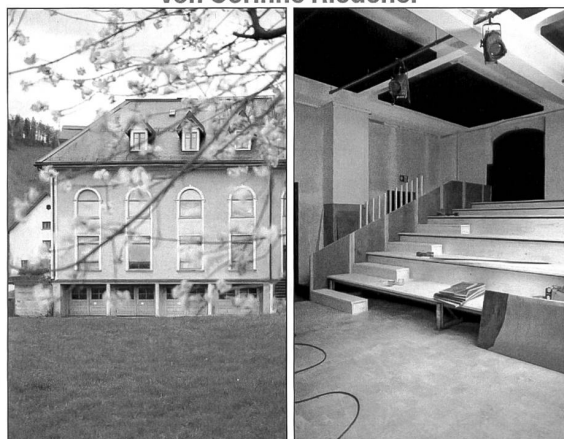
20

Mit langen Unterhosen im Sprachkurs von Tobias Hänni

WORK IN PROGRESS

Lichtensteig kommt einfach nicht zur Ruhe – im besten Sinn. Mit der Jungen Bühne Toggenburg und dem Summer of Pioneers gehen zwei neue Projekte an den Start.

von Corinne Riedener



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Larisa Baumann, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Matthias Fässler, Pius Frey, Valerie Geissbühler, Tobias Hänni, Marc Norbert Hörler, Stefan Keller, Julia Kubik,

ES HEIMATET SEHR

Am Auffahrtswochenende lädt die Kulturlandsgemeinde zum Thema «Heimat» ins Zeughaus Teufen. Der künstlerische Leiter Ueli Vogt berichtet im Interview, wie umfassend das Thema verstanden werden kann.
von Kristin Schmidt

Kunst als Atopie

«Outsider Art unter dem Halbmond» im Open Art Museum
von Larisa Baumann

Radikale Zeitdokumente

Zur Ausstellung «Güllens grafisches Gedächtnis»
von Pius Frey

Darf der Tod ein Geschäft sein?

Plan 75 von Chie Hayakawa: Dystopie einer vergreisenden Gesellschaft
von Corinne Riedener

Eine Poesie der Formsprache

Flora Frommelts Spiel mit Raumverhältnissen und Abstraktionen
von Judith Schuck

Ein vielschichtiger Koloss

Nach langer Wartezeit veröffentlichen Karluk endlich ihr erstes Album
von David Gadze

Parcours

Buch-Kunst-Fest, Edelmann,
Neujahrsblatt, Wiborada, Solilau,
Smash Little WEF

Analog im Mai

Die Landschaft zieht in die Fabrik

von Stefanie Haunschild

Ausgezeichnet, archiviert und ab- gegangen

1. bis 31.5. Veranstaltungen Ausstellungen

Kiosk

Schwerer Boden

Satan's Paradise mit himmlischer Aussicht

von Julia Kubik

Magdiel Magagnini, Charles Pfahlbauer Jr., Anna Rosenwasser, Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt,
Judith Schuck, Sara Spirig und die Saiten-Redaktion.