Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 30 (2023)

Heft: 337

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

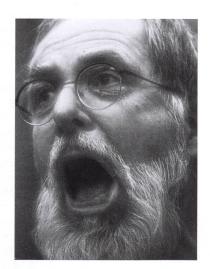
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

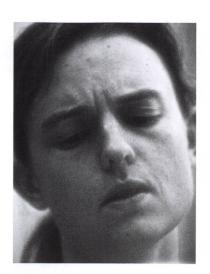
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Das Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen: denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können – mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen. YEHUDI MENUHIN (1916–1999)





50 Jahre St. Galler Singschule

1973 gegründet, jetzt, 50 Jahre später, erwachsen geworden: Die St. Galler Singschule ist angekommen. Was als Kinderund Jugendprojekt begann, besteht heute aus drei Erwachsenenchören – dem Konzertchor, den Frauenstimmen und dem Frauensingkreis. Dieser Heftschwerpunkt zum Jubiläum entstand in Kooperation mit der St. Galler Singschule.

«Unbedingt soll man heute noch klassisch singen»

Interview mit Sängerin Vera Blaser, Chorleiter Bernhard Bichler und Co-Vereinspräsidentin Barbara Nef.

Singen wir! Es ist Lebensschule und Lebensfreude!

Portrait von Annemarie Brassel (1938–2023), treibende Kraft hinter der St. Galler Singschule

> Jugendchöre in der Region: E Freud!

Zwei erfolgreiche Jugendchorprojekte aus der Ostschweiz

von PETER SURBER

33

27

18

Bilder: LOUIS VAUCHER

Auf der Haut geht unter die Haut

Das Auftragsstück der St. Galler Singschule zum 50-Jahr-Jubiläum von DAVID GADZE 24

Erinnerungen

Statements und Glückwünsche von ehemaligen und aktiven Singschüler:innen