**Zeitschrift:** Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 30 (2023)

**Heft:** 339

**Titelseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

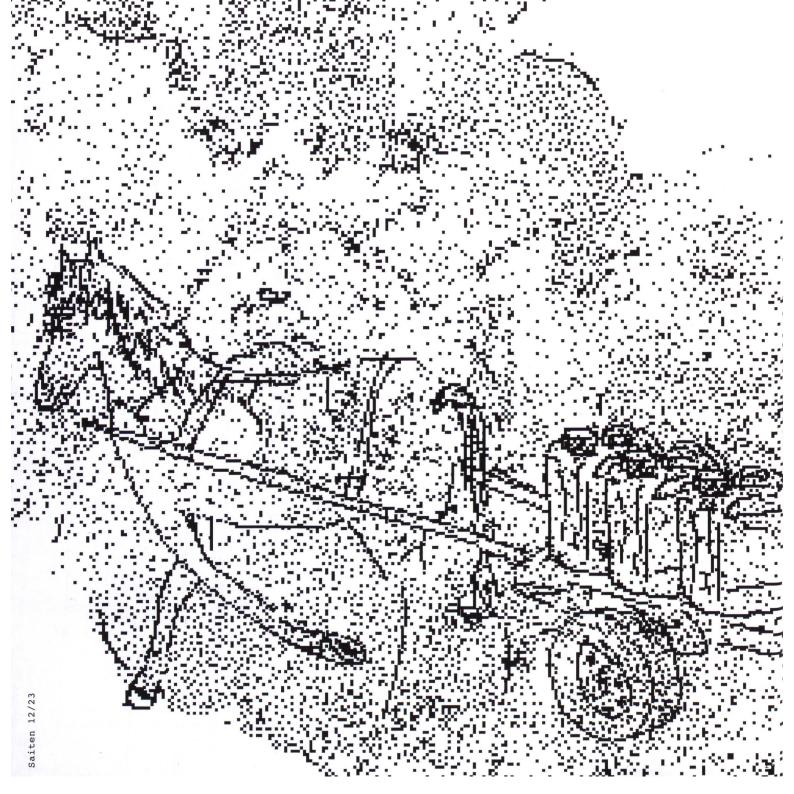
**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die Taten

die Manschan

ine Toten suchen ...die Menschen suchen ... die Toten bergen. die Menschen berden die Toten bestatten die Menschen bestatten die Toten bestatten die Menschen bestatten die Toten vermissen die Menschen eringern die Toten eringern, die Menschen eringern



### ANTISEMITISMUS: ALTES PROBLEM, NEUE DRINGLICHKEIT

# Die Türen zum Dialog offen halten

der Schweiz ist es zu zahlreichen Vorfällen gekommen. Wie erleben das die Jüdinnen gewinnen Antisemitismus und antiund Juden in der Ostschweiz? Und wie muslimischer Rassismus. Eine Demo in gehen sie mit der Situation in Nahost um?

## «Ich habe Fehler gemacht»

Antisemitismus nimmt stark zu. Auch in Der Diskurs ist zum Teil hysterisch, es gibt kaum Raum für Reflexion und am Schluss St. Gallen hat das exemplarisch gezeigt.

von DAVID GADZE 18 von CORINNE RIEDENER 23

### Verstaubte Stereotype bestimmen den Diskurs

Im Nahost-Konflikt hat seit den 1970er-Jahren ein Schwarz-Weiss-Denken eingesetzt. Dass sogenannt progressive Stimmen Terrorismus legitimieren, ist kein neues Phänomen.

von ALFRED HACKENSBERGER

Die Illustrationen für diesen Schwerpunkt sind von ANNA ALBISETTI. In Zeiten von Schlagzeilenschlachten, unklaren Fakten, Doomscrolling, Schwarz-Weiss-Denken und polarisierten Köpfen ist die Überforderung gross. «Die Pixel und Wörter haben mir geholfen, distanziert zu sein und gleichzeitig Anteil nehmen zu können», sagt sie.

ANNA ALBISETTI, 1969, praktiziert und unterrichtet Zeichnung, Malerei und visuelle Kommunikation in Zürich. Sie hat verschiedene kleinräumige partizipative Formate initiiert, darunter das Quartierheft «PIZ5», den «Joseftisch» und die «Blumen am Fluss». anna-albisetti.ch