

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 30 (2023)  
**Heft:** 337

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

## Positionen

Reaktionen ..... 6

**Entgegnung zum Artikel Gegen die Systemschulen (September 2023)**

Viel geklickt ..... 6

**Zu saiten.ch**

saiten.ch/volldemokratie-wann

saiten.ch/irritation-tut-gut

saiten.ch/ein-weiteres-zeichen-gegen-den-autobahnanschluss

saiten.ch/einseifen-und-vorteeren

In eigener Sache ..... 7

**Saiten passt die Inseratepreise an**

Nebenbei Gay ..... 9

**Werdet selbst weich**

von ANNA ROSENWASSER

Stimmrecht ..... 10

**Was das Bicycle Face mit der Demokratie zu tun hat**

von SANGMO

Redeplatz ..... 12

**Ratzenhaus für Kultur: «Unser Haus hat Modellcharakter»**

von CORINNE RIEDENER

Bildfang ..... 15

**Das Ende einer Ära**

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: EVA BACHMANN, GABRIELE BARBEY, LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIC, SUSANNE GOLDSCHMID, STEFANIE HAUNSCHILD, STEFAN KELLER, JULIA KUBIK, MAGDIEL MAGAGNINI,

## Perspektiven

Singschule ..... 16

**50 Jahre Singschule**

Die St. Galler Singschule ist erwachsen geworden. Was als Kinder- und Jugendprojekt begann, besteht heute aus drei Erwachsenenchoren: dem Konzertchor, den Frauenstimmen und dem Frauensingkreis.

**«Unbedingt soll man heute noch klassisch singen.»**

Interview von ROMAN HERTLER und PETER SURBER

18

**Auf der Haut geht unter die Haut**

von DAVID GADZE

24

**Annemarie Brassel (1938–2023) – ein Portrait**

von GABRIELE BARBEY

27

**Erinnerungen**

32

**Jugendliche höre in der Region: E Freud!**

von PETER SURBER

33

Wahlen ..... 34

**Kulturpolitiker:innen gesucht**

Personen, die sich explizit und mit Verve für die Kulturpolitik einsetzen, sind auf den Ostschweizer Wahllisten kaum zu finden. Das hat Gründe, unter anderem muss das Profil «Kulturpolitiker:in» auf nationaler Ebene erst noch erfunden werden.

von CORINNE RIEDENER

Strukturelle Täterliebe ..... 36

**WEIL ER SO FICKT, WIE SIE ALLE GERNE FICKEN WÜRDEN**

Dem bekannten Ostschweizer Reporter und Rapper G. werden sexualisierte Übergriffe und Belästigung vorwerfen. In der Medien- und Kulturbranche wird zum Fall mehrheitlich geschwiegen. Die Gründe dafür sind vielfältig, die strukturelle Liebe für männliche Abuser ist eine davon. Eine Analyse.

von MIA NÄGELI

Flaschenpost aus Lesbos ..... 38

**Eine Insel gebiert sich in den Kopf hinein**

von MARGUERITE MEYER

Theater.....	40
--------------	----

# SIGNER GEHT

## Signer-Theater: Rückblick in fünf Akten

von PETER SURBER

40

## Abgang – oder der letzte Schritt

Ein Gastkommentar von CHRISTOPH NIX

43

Kunst.....	45
------------	----

## Duschi statt Sushi: frühe Werke von Roman Signer im Kirchhoferhaus

von WOLFI STEIGER

Musik.....	46
------------	----

## Wie ein Traum: das neue Album von Velvet Two Stripes

von DAVID GADZE

Fotografie.....	49
-----------------	----

## Die Welt in unseren Gärten: das Foto-, Koch- und Sachbuch aus dem Lattich

von BIANCA SCHELLANDER

Literatur.....	50
----------------	----

## Vom Streiten und Schweigen: der neue Roman von Laura Vogt

von LIDIJA DRAGOJEVIC

Literatur.....	51
----------------	----

## blau der wind, schwarz die nacht: Anna Sterns sechstes Buch

von EVA BACHMANN

Kino.....	52
-----------	----

## «Wissen ist irreversibel»: der Dokspielfilm Big little Women von Nadia Fares

von CORINNE RIEDENER

Parcours.....	53
---------------	----

## Skiba, Urtiere, Orbiter, Bickel und harte Töne

Plattentipps.....	55
-------------------	----

## Analog im Oktober

Gutes Bauen Ostschweiz.....	56
-----------------------------	----

## Erst angeeckt, dann wertgeschätzt

von STEFANIE HAUNSCHILD

Boulevard.....	59
----------------	----

## Katholisches und andere Dreifaltigkeiten

Kalender.....	63
---------------	----

## 1.10. bis 31.10.

**Veranstaltungen  
Ausstellungen**

63

81

Krimskram, Kurse, Kulturjobs.....	87
-----------------------------------	----

## Kiosk

Abgesang	
----------	--

Kellers Geschichten.....	89
--------------------------	----

## Hungermedallie

Pfahlbauer.....	90
-----------------	----

## Gib doch endlich auf, murmelte der Schattenmann.

Kein Comic.....	91
-----------------	----

von JULIA KUBIK

MARGUERITE MEYER, MIA NÄGELI, CHRISTOPH NIX, CHARLES PFAHLBAUER JR., ANNA ROSENWASSER, SANGMO, SARA SPIRIG, WOLFI STEIGER, BIANCA SCHELLANDER, PETER SURBER, LOUIS VAUCHER, ANDRI VÖHRINGER und die SAITEN-REDAKTION.