Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 29 (2022)
Heft: 328

Artikel: "Normaltage gibt es nicht"
Autor: Hertler, Roman
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1035662

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Normaltage gibt es nicht»

Besuch in der Transportleitstelle und der Transportplanung in Herisau: Nina Karrer und Pascal Metzger sind bei der SOB mitverantwortlich, dass stets genügend Fahrzeuge und Personal am richtigen Ort bereitstehen, um den öffentlichen Personentransport auf den Linien auch in Notfällen aufrecht zu erhalten. Keine leichte Aufgabe im fein austarierten System.

von Roman Hertler

Fiktives Beispiel: In St.Gallen bleibt ein Traverso, der nach Luzern fahren sollte, mit technischem Defekt stehen. Reparatur auf die Schnelle unmöglich. Die Transportleitstelle muss rasch handeln. Kann, beispielsweise, ab Rapperswil ein Ersatzfahrzeug zur Verfügung gestellt werden, um den nachgelagerten Verkehr auf der Linie nicht zu beeinträchtigen? Wie rasch ist Ersatz für Lokpersonal und Kundenbegleitung vor Ort? Und wie kommen die Reisenden doch noch möglichst unkompliziert von St.Gallen nach Rapperswil?

Bei einem Fahrzeugwechsel gibt es noch mehr zu berücksichtigen: Zum Beispiel den vorgeschriebenen Turnus, wonach jedes SOB-Fahrzeug mindestens alle zwei bis drei Wochen für den Instandhaltungscheck in einer der beiden SOB-Werkstätten in Herisau oder in Samstagern vorbeikommen muss. Oder dass im Sinne der ökonomischen und ökologischen Nachhaltigkeit möglichst keine leeren Züge verschoben werden sollten. Und dass beim notfallmässigen Personalaufgebot immer noch die gesetzlichen Arbeitszeitbestimmungen einzuhalten sind.

Man merkt schnell: Unvorhergesehenen Ereignissen auf dem Schienennetz ist nicht einfach mit einer Ersatzlok vom Abstellgleis beizukommen. Nur schon deshalb, weil die SOB gar keine einzelnen Lokomotiven und Personenwagen mehr betreibt, sondern nur noch zusammenhängende Triebwagen-Kompositionen.

Computer als Werkzeug des Menschen – nicht umgekehrt

«Am wichtigsten ist uns in jedem Fall, dass die Kundinnen und Kunden möglichst wenig von so einem Wechsel mitbekommen», sagen Nina Karrer, Mitarbeiterin Transportleitstelle, und Transportplaner Pascal Metzger einhellig.

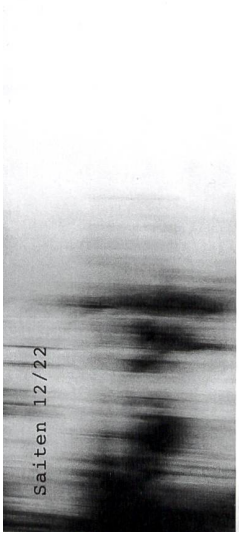
Wie man bei Spezialereignissen reagiert und innert Kürze kreativ umplant, weiss Nina Karrer. Seit gut einem Jahr arbeitet die 27-Jährige mit KV-Ausbildung und mehrjähriger Dispositionserfahrung am Flughafen in der Transportleitstelle in Herisau. An ihrem Arbeitsplatz verschwindet sie, wie ihre beiden gleichzeitig diensthabenden Kolleg:innen, hinter einer Wand aus acht Monitoren.

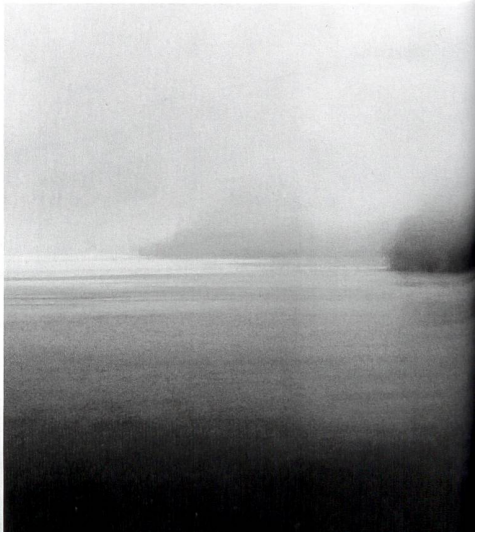
«Hier, in der Tagesdispo, laufen alle Fäden zusammen», sagt Karrer und erläutert die einzelnen Bildschirme: in schwarzen Kästen mit farbigen Streifen sind die Zustände der aktuell fahrenden Züge ersichtlich und mit grauen, grünen, blauen und pinkfarbenen Linien der Fahrzeug- und Personaltagesplanung («pink ist nicht gut»). Oder das Kommunikationstool, in dem Störungsmeldungen aus dem gesamten Schweizer Bahnnetz im Telegrammstil erfasst und allen Bahnbetrieben in Echtzeit übermittelt werden.

«Keine Störung ist wie die andere. Jede Situation erfordert eine einzigartige Lösung, oft in Absprache mit anderen Bahnen», sagt Karrer. Das ist auch der Grund, weshalb Algorithmen noch lange nicht in der Lage sein werden, die Arbeit der Transportleitstelle zu übernehmen.

Kürzlich sei ab Arth-Goldau in Richtung Tessin das ganze System zusammengebrochen. Kein Signal, keine

TOMMY HILFIGER





Weiche funktionierte mehr auf der Gotthard-Bergstrecke. Da ist dann sehr viel Kundschaft, Personal und Rollmaterial – nicht nur von der SOB – betroffen. «Die Meldungen aus dem Tessin kamen natürlich auf Italienisch ins Tool rein, enorm viele Stellen waren involviert.» Aber irgendwie hat man das Ganze gemanagt. Im Nachgang werden solche Vorfälle im Team analysiert und ausgewertet.

«Normaltage gibt es eigentlich nicht», sagt Pascal Metzger und zeigt auf den aktuellen Stand der Fahrzeugplanung. Auch der 24-Jährige hat eine KV-Ausbildung abgeschlossen, er allerdings von Anfang an mit Fachrichtung Öffentlicher Verkehr. Er ist im März 2021, wenige Monate, nachdem der Treno Gottardo der SOB an den Start ging, zum Planungsteam gestossen.

Im Jahresplan auf seinem Laptop leuchtet für 2022 nur gerade an zwei Tagen ein grünes Kästchen, das signalisiert: «Alles nach Plan». Alle anderen Tage sind blau, sprich: Spezialtage mit Abweichung aufgrund von Baustellen oder ähnlichem. Das verdeutlicht anschaulich, warum es die Fahrzeug- und Personalplanung nicht nur einmal pro Jahr, sondern stetig braucht: Die möglichst sinnvolle mittelfristige Umplanung ist ebenso wichtig wie der Jahresplan. Hier kommt mal eine Baustelle dazu; da fällt ein Lokführer für eine Woche aus; hier fehlt eine Zugbegleiterin; da ist an einem Fahrzeug eine längere Reparatur nötig.

Wie Tetris – nur sehr real

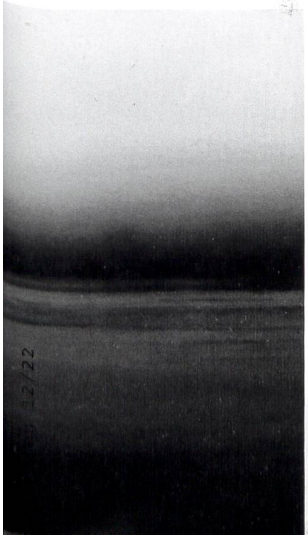
Auch bei der Planung ist Teamarbeit wichtig: «Manchmal kommt man beim Rumschieben der Fahrzeuge sofort auf die Lösung, manchmal brütet man eine Stunde erfolglos über einem Problem, bis einem der Kopf qualmt. Dann ist man schon froh, wenn jemand anderes einen frischen Blick auf die Situation wirft.», sagt Metzger.

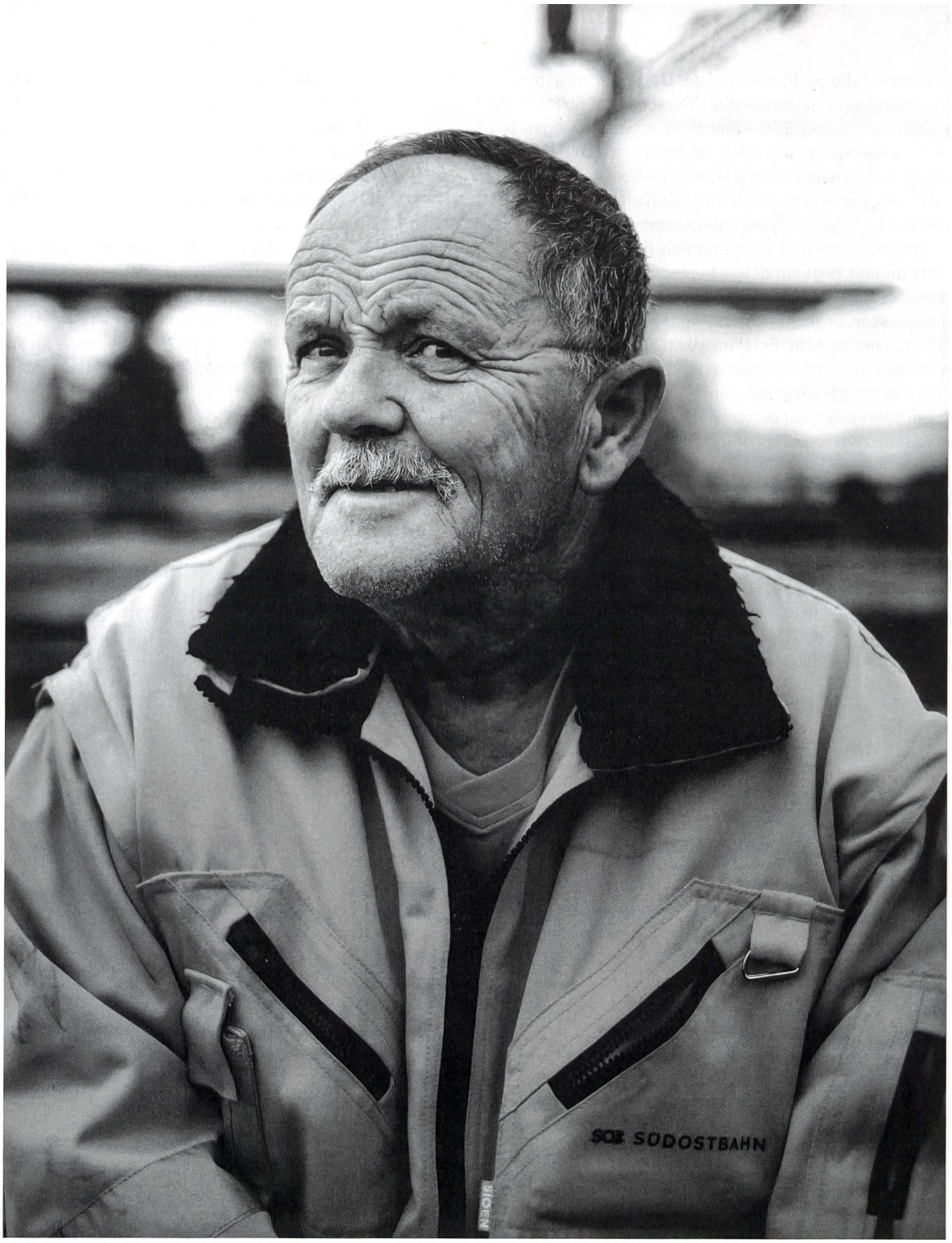
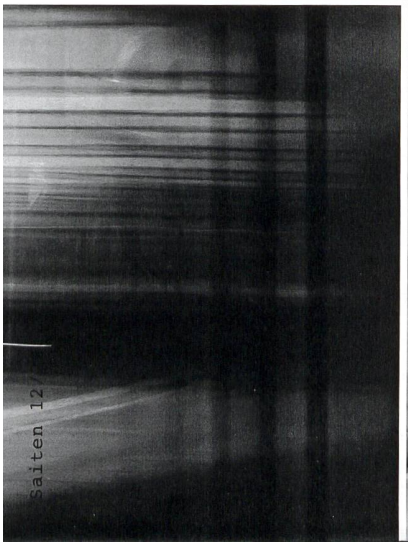
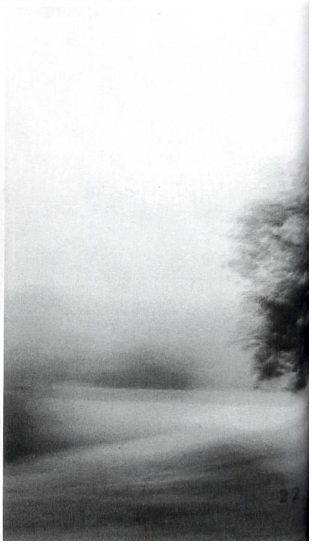
RailOpt, das Planungstool, mit dem die Transportplanungs- und die Leitstelle arbeiten, zeigt auf der Hauptoberfläche jene blauen Linien, die auch in der Tages-Dispo angezeigt werden. Sobald etwas rosa oder sogar pink wird, geht die Planung irgendwo nicht mehr auf. «Es ist im Grunde wie Tetrisspielen», sagt Metzger. «Wir schieben die Fahrzeuge in der Planung umher, so dass möglichst alle einen sinnvollen Turnus abfahren können und rechtzeitig wieder beim Instandhaltungscheck landen.»

Dasselbe passiert mit den Einsatzplänen für das Lokpersonal und die Kundenbegleiter:innen. «Hier schauen wir, dass unsere Kolleg:innen an Bord möglichst coole und abwechslungsreiche Touren fahren. Dies auch, damit sie auf all unseren Linien routiniert bleiben.» Es kann durchaus vorkommen, dass Dienstwünsche und Fahrplanzwänge in Einzelfällen kollidieren. Darum nimmt der Jahresplan, der im Entwurf im September des Vorjahres beim Personal in die Vernehmlassung geschickt wird, immer noch eine Zusatzschlaufe, bis alle Bedürfnisse – so gut es eben geht – berücksichtigt sind.

Die Herausforderungen für die Transportplanung und die Transportleitstelle der SOB haben im Zuge des neuen Engagements im Fernverkehr in den vergangenen Jahren enorm zugenommen. Praktisch die gesamte SOB-Flotte – Bestand heute: 61 Triebzüge – ist stets im Einsatz. Das Planungsteam wurde von fünf auf sieben Personen aufgestockt, die Transportleitstelle von 21 auf 26. Langeweile im Job kommt bei Nina Karrer und Pascal Metzger definitiv nicht auf.

Roman Hertler, 1987, ist Saitenredaktor.




SOB SÜDOSTBAHN