

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 29 (2022)
Heft: 328

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unterwegs mit der Südostbahn

**Saiten hat sich hinter die Kulissen der drittgrössten
Normalspurbahn der Schweiz begeben und mit
Mitarbeitenden auf den Strecken, in der Werkstatt und in
der Tages-Disposition über ihre Arbeit gesprochen.
Im Portrait erzählt ein 92-jähriger Eisenbahn-Fan von
seinem Bezug zur einstigen Bodensee-Toggen-
burg-Bahn. Der SOB-Direktor erläutert im Interview den
Expansionskurs des Unternehmens und die dringend
nötigen Entwicklungen im ÖV. Und Schriftsteller Christof
Keller denkt in seinem Essay auf der Strecke
St.Gallen-Luzern
retour über barriere-
freies Reisen und
Zugfahren im
Allgemeinen nach.**

Serafin Gerber, 1995, hat sich für diese Ausgabe in den
Treno Gottardo gesetzt und seine Reise ins Tessin fotogra-
fisch dokumentiert.

Die Portraitbilder hat Andri Voehringer, 1996, aufgenommen.

