

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 29 (2022)
Heft: 327

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZU SAITEN**NR. 326****saiten.ch****/stadtgespräch-4-gurkensalat****/nachts-zwei-gänge-runterschalten****/jung-reich-eingesperrt****Weiss der Geier****«ES BRAUCHT KEINE
AUTOFREIE STADT»****mit** Claudio Büchel**Können Sie Gorshey?****von** Sangmo**Schrottwichteln an
Unbekannt****von** Jan Rutishauser**Schwengel schwenken****von** Anna Rosenwasser**Milo Rau**

Milo Rau erhält den Grossen Kulturpreis der St.Gallischen Kulturstiftung. Sein Schaffen in fünf Akten.

von Kaspar Surber, Rolf Bossert, Florian Vetsch **und** Peter Surber**1 «ICH BIN EIN ST.GALLEN-ULTRA»**

17

2 MEISTER DER REZEPTIVITÄT

20

3 SOME GROW UP TO HEAVEN

24

4 DAS GENTER MANIFEST

26

5 FÜR EIN ANDERES STADT-THEATER

28

**Oh, Lucy!****von** Karin Karinna Bühler**Noch mehr Kohle im Appenzellerland –
und in der Stadt St.Gallen**

Die Verflechtungen der russischen Oligarchen in der Ostschweiz, Teil zwei, mit neuen Einsichten über die Vielzahl von dubiosen Unternehmungen, die sich via Briefkästen in Teufen, Herisau und St.Gallen die Klinke in die Hand geben.

von Hans Fässler **Mitarbeit** Roman Hertler, Margrith Widmer

AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET: Elias Baumgarten, Rolf Bossart, Karin Karinna Bühler, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Roman Elsener, Hans Fässler, Gallus Frei-Tomic, Stefan Keller, Julia Kubik, Anton Lukas, Magdiel Magagnini, David Nägeli, Anna Rosenwasser,

Blut- und andere Bücher

Kim de l'Horizons *Blutbuch* ist schwer zu beschreiben und saugt. Anja Schmitters *Leoparda* kocht über, die Frau wird zum Tier. Und drei Tipps zum Weiterlesen.

von Corinne Riedener und Gallus Frei-Tomic



Gemeinsamer Stillstand: der Palace-Sampler

von David Nägeli

The Roman Games laden ein: Rorschach unplugged

von Roman Elsener

L'Ouvrier n'as pas de Patrie: Unruhe von Cyril Schäublin

von Corinne Riedener

WANN IST BAUEN NACHHALTIG?

von Elias Baumgarten

Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Armin Smailovic, Kaspar Surber, Studio Toericht, Florian Vetsch, Margrith Widmer und die Saiten-Redaktion

Schwarzkunst in Blau Kunst im Kleinforma Tanz den Stream Gigers Guggisberg

Analog im November



Feiern

1. bis 30.11. Veranstaltungen Ausstellungen 77

KIOSK

Abgesang

Das Buch des Zahnarztes

Können Sie sich den Zwischenraum zwischen Ihren Ohren vorstellen?



von Julia Kubik



6 Sounds in the World
of Children
25 11 2022

Freitag 25. November 2022, 20 Uhr,
Christkatholische Kirche St. Gallen

Ensemble TaG

Catriona Bühler Sopran
Anja Clift Flöten
Donna Louise Molinari Klarinetten
Mateusz Szczepkowski Violine
David Schnee Viola
Alex Jellici Violoncello
Rafael Rütli Klavier
Martin Flüge Perkussion

Programm

Mateusz Ryzek (1986) *Songs of Rozalia* für Flöte, Klarinette, Viola und Cello. Ta ta - Hop sa - Ma ma - Pa ta taj - Go sleep!
Tomasz Skweres (1984) *Reminiszenz* für Violine solo
Arnold Schönberg (1874-1951) 3. Teil aus «Pierrot Lunaire» für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten.
Heimweh - Gemeinheit - Parodie
- Der Mondfleck - Serenade
- Heimfahrt - O alter Duft
Grażyna Pstrokoriska-Nawratil (1947) *BIS*JOKE* für Schlagwerk und Klavier
Tomasz Skweres (1984) *Four Poems* by Rainer Maria Rilke für Sopran, Flöte, Klarinette, Viola, Cello, Schlagwerk und Klavier

Christkatholische Kirche, Dufourstrasse 77, 9000 St. Gallen
Kein Vorverkauf. Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn.

// st.gallen

Kanton St. Gallen
Kulturförderung

contrapunkt. new art music.
Postfach 403, CH-9001 St. Gallen
contrapunkt-sg.ch
@contrapunkt.newartmusic
contrapunkt. new art music. wird unterstützt durch:

zauberflöte kammerorchester sankt gallen

Heiden | Lindensaal

Freitag, 18. November 2022 | 20 Uhr
Im Rahmen der «Lindenblüten»

St. Gallen | LOK Remise

Samstag, 19. November 2022 | 19 Uhr

Oberuzwil | evang. Kirche

Sonntag, 20. November 2022 | 17 Uhr
Veranstalter: Donnerstaggesellschaft

Historische Bearbeitung für Streichorchester
Erzähler **Alexandre Pelichet**
Leitung **Mathias Kleiböhmer**

Tickets

Ticketbezug und weitere Informationen unter
www.kammerorchestersg.ch oder unter 079 833 31 41

Jugendliche unter 13 Jahren freier Eintritt



KUNST HALLE
SANKT GALLEN
MILO RAU
WARUM KUNST?
17.11. - 18.12.2022