

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 29 (2022)
Heft: 326

Vorwort: Editorial
Autor: Surber, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmaga-
zin, 326. Ausgabe, Oktober 2022,
29. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber Verein Saiten,
Gutenbergstrasse 2, Postfach 2246,
9001 St. Gallen, Tel. 071 222 30 66
Redaktion Corinne Riedener,
Peter Surber, Roman Hertler
redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen
Marc Jenny, Philip Stuber
verlag@saiten.ch
Sekretariat Irene Brodbeck
sekretariat@saiten.ch
Kalender Michael Felix Grieder
kalender@saiten.ch
Gestaltung Data-Orbit,
Michel Egger, grafik@saiten.ch
Korrektur Esther Hungerbühler,
Beate Rudolph
Vereinsvorstand Dani Fels (Co-Prä-
sidium) Sarah Lüthy
(Co-Präsidium) Irene Brodbeck
Vertrieb 8 days a week
Rubel Vetsch
Druck Niedermann Druck AG,
St. Gallen
Auflage 5100 Ex.
Anzeigentarife
siehe Mediadaten 2022
Saiten bestellen Standardbeitrag
Fr. 85.-, Unterstützungsbeitrag Fr.
125.-, Gönnerbeitrag
Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
Tel. 071 222 30 66, abo@saiten.ch
Internet saiten.ch © 2022: Verein
Saiten, St. Gallen. Alle Rechte vor-
behalten. Wir freuen uns, wenn unsere
Inhalte weiterverbreitet werden. An-
fragen an redaktion@saiten.ch.
Die Rechte der einzelnen Beiträge
bleiben bei Saiten respektive bei den
freien Mitarbeitenden.

21. September, Abschlusstag dieser Ausgabe: In Moskau ruft
Kriegsverbrecher Putin eine Teilmobilmachung aus und droht mit
dem Einsatz von Atomwaffen. In New York warnt die Uno-Vollver-
sammlung vor unabsehbaren Folgen, der Papst geisselt Putins
Drohung als «Wahnsinn», China ruft zu Verhandlungen auf. Der
St.Galler Kantonsrat streicht die sieben Millionen, die die Regierung
als Soforthilfe für die Ukraine beschlossen hatte. Die St.Galler
Regierung appelliert an die Bevölkerung, Energie zu sparen unter
dem Motto «Jedes Grad zählt».

Wenns mir bei dieser Welt- und Nachrichtenlage kalt den Rücken
hinab läuft, liegt es nicht an der Zimmertemperatur. Was für eine
Welt kommt da auf unsere Enkel:innen zu, grummelt es in meinem
Kopf, der sich noch lebhaft erinnert an die Hoffnungen auf eine
friedliche Wende, damals 1989 ff., als das Ende des globalen krie-
gerischen Gegeneinanders in der Luft lag. Heute...

21. September, Abschlusstag dieser Ausgabe: Mit dem jungen
Grafikteam schrauben wir an der Heftgestaltung, Titeleien, Bildaus-
wahl, an inhaltlichen und typografischen Details. Es ist anstrengend
und beglückend wie jeden Monat, diesmal zusätzlich mit einem
Schuss Wehmut drin und einer Prise Erleichterung gewürzt, weil
es das vorletzte Heft ist, bei dem ich mit dabei bin.

Die bevorstehende Pensionierung gibt mir dafür Gelegenheit zu
einer subjektiven «Ehrenrunde» quer durch die Ostschweiz, ab Seite
16 in diesem Heft. In all den Begegnungen erlebe ich noch einmal, wie
vielfältig das Kulturgesehen ist, was für eigenwillige, engagierte,
wache Zeitgenoss:innen in unserer Region tätig sind. Wer da alles
Humus-Arbeit leistet für ein blühendes Kulturleben. Und wie selbst-
verständlich künstlerisches Tun Teil der Gesellschaft ist, unsere
Gegenwart reflektiert – und hier und dort vielleicht sogar repariert.

Paradox: auf der einen Seite der Krieg, die Ängste, Zerstörung
und Barbarei, und auf der anderen Seite die Zuversicht, der Einfalls-
reichtum, Kreativität und Menschlichkeit. Beides gehört – keine neue
Erkenntnis – zur widersprüchlichen Natur des Menschen.

In dieser Saiten-Ausgabe ist ausführlich auch von Leid die Rede:
von häuslicher Gewalt in der Reportage von Corinne Riedener,
von den verstörenden Werken der Fotografin Lene Marie Fossen.
Aber es ist auch vom Glück des künstlerischen Schaffens die Rede,
vom Glauben an die Verbesserbarkeit des Menschen und an die
unbezwingbare Kraft des Miteinander. Tönt etwas kitschig. Aber
sei's drum.

Peter Surber