

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 28 (2021)
Heft: 316

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14 In Kellern

Der Keller als Zelle des Underground? Das war nicht immer so. Erst durch die Postmoderne wurde der «Untergrund» zum Ort der Gegenkultur und des Exzesses. Von Philipp Bürkler

16

Gärprozesse im Kopf und im Fass: Philipp Grob keltert Naturweine in einem Keller mitten in der Stadt St.Gallen. Und hat immer Ärger mit Vögeln. Von Corinne Riedener

20

«D'Höll»: Der fast unbekannte Keller in der Hauptpost St.Gallen. Hauswart Rolf Metzger hat den Schlüssel dazu. Von Peter Surber

23

Wer in St.Gallen kann am tiefsten sinken? Das Ranking zeigt: die Tiefgaragen, das Kantonsspital und die Banken. Von Roman Hertler

24

Treppab ins 18. Jahrhundert: Trogens Steinpaläste haben stattliche Gewölbekeller. Von Peter Surber

28

Wer ist die Kellerin? Sie zapft die alten Fässer der Geschichte frisch an, denn sie verabscheut das Abgestandene. Von Hildegard E. Keller

29

Keller-Krise: Was, wenn der Name die eigene Einzigartigkeit nicht hervorhebt? Kann ein Schlüssel die Rettung sein? Von David Keller

30

Verborgene Tunnel und unterirdische Götinnen: In die richtigen Keller gelangt man nur mit der Fantasie. Christoph Keller

31

39 Perspektiven

Nach Sonnenuntergang: Flaschenpost aus Hongkong, wo das Stadtbild geprägt ist von einer verstummten Demokratiebewegung. Von Dorothy Wong Ka Chung und Sebastian Ryser

34

Das «H» in HSG steht für den Habitus: Die Erzählung von höchsten Leistungsansprüchen handelt bei näherem Hinsehen von sozialer Selektivität. Und führt zu Papierkorbarbeiten. Von Oliver Kerrison

36

Neues Leben am Lichtensteiger Stadtufer: Das ehemalige Fein-Elast-Fabrikareal ist weitherum das grösste Umnutzungsprojekt. Doch es braucht Millionen. Von René Hornung

40

43 Kultur

Was bringt die künftige Public Library für Stadt und Kanton St.Gallen? Das Interview mit der abtretenden Kantonsbibliothekarin Sonia Abun-Nasr. Von Eva Bachmann

44

Spiritual Punk Lady im Anmarsch: Die New Yorker Dichterin und Reisende Louise Landes Levi beehrt den Kultbau St.Gallen. Von Tamea Wissmann

47

Soundtracks vom Polentone d'Oro: Carlo Lorenzi, Drummer mit Leib und Seele, erhält den Rheintaler Kulturpreis «Goldiga Törgga». Von Roman Hertler

48

Mit träfer Kamera: Der Fotograf Mäddel Fuchs erhält den Ausserrhoder Kulturpreis. Sein jüngstes Buch versammelt Trouvaillen aus 40 Jahren. Von Peter Surber

50

Hochkarätiges, ebenbürtig: Im Kunstmuseum Appenzell ist die Sammlung der St.Galler Galeristin Wilma Lock zu sehen. Von Kristin Schmidt

53

Philipp Bürkler verwandelt eine ehemalige Metzgerei in St.Fiden zur U-Bahn-Station und zum Transit-Ort für kluge Köpfe und Ideen. Von Corinne Riedener

54

Zwei Sommer nach der Veröffentlichung ist das dritte Album von Jeans for Jesus endlich live, im St.Galler Palace, zu erleben. Von Bettina Dytrich

55

Velvetischer Westen: Die drei St.Gallerinnen von Velvet Two Stripes legen ihr drittes Studioalbum vor – das bisher beste. Von Claire Plassard

56

Eine Emo-Show, die Laune macht: Alexander Frei alias Crimer zeigt seine Fake Nails. Tanzbar wie gewohnt, aber auch mit düsteren Tönen. Von Corinne Riedener

57

Bodensee-Verflechtungen: Ein länderübergreifendes Team hat die Ausstellung «Mittelalter am Bodensee» geschaffen. Start ist im HVM. Von Roman Hertler

58

Der Mann, der als «Sprayer von Zürich» den bünzlig-tränigen späten Siebzigerjahren den Meister zeigte: Harald Naegeli im Kino. Von Corinne Riedener

59

Neues von Bill, Kindheit zum Würgen, Dschihad der Liebe, Pantalla Latina, Riklins Freddie und November-Lyrik im Kulturparcours.

60

PETER ROTH
WEIHNACHTS-
ORATORIUM
«Friede auf
Erden»



PETER ROTH Komposition, Leitung
KATHRIN SIGNER Sopran
SARINA WEBER Alt
JENS WEBER Tenor
ROBERTO CUERVO / CARLA ROMERO Oboe
NIKLAUS ZIEGLER Klarinette
MARKUS MEIER Fagott
GESCHWISTER KÜNG
 Violinen | Viola | Cello | Kontrabass | Hackbrett
CHORPROJEKT ST.GALLEN
 Gemischter Chor

NUR MIT COVID-ZERTIFIKAT

SONNTAG, 28. NOVEMBER 2021 - 17 Uhr
KIRCHE ST. MAURITIUS - APPENZEL

SAMSTAG, 4. DEZEMBER 2021 - 20 Uhr
KIRCHE ST. MARIA NEUDORF - ST. GALLEN

SONNTAG, 5. DEZEMBER 2021 - 17 Uhr
EVANGELISCHE KIRCHE - WATTWIL

WWW.CHORPROJEKT.CH/VORVERKAUF

Benutzen Sie den ONLINE-Vorverkauf oder kaufen Sie
 Ihr Ticket am Schalter bei St.Gallen-Bodensee-Tourismus

www.chorprojekt.ch

& was
Papier
 Jubiläum

AUSSTELLUNG 05.11.2021 – 07.11.2021

Der Werkstoff Papier präsentiert sich in
 dieser Ausstellung in seiner vielfältigsten
 Weise. Besuchen Sie uns im schönen Bod-
 manhaus in Gottlieben.

ERÖFFNUNG

Freitag, 5. November 2021, 18 Uhr
 mit Peter Grimm, Vizepräsident der
 Thurgauischen Bodman-Stiftung und
 Florian Kern (Musik)

Samstag, 6. November 2021, 18 Uhr

Vortrag: Johannes Follmer, Papierherstellung
 in der Papiermühle Homburg.

Ausstellende

Imad Al-Khaldi
 Johannes Follmer
 Rita Imfeld
 Sandra Merten
 Gerda Ritzmann
 Heidi Schöni, (Takeo
 Collection)
 Verena Sieber-Fuchs
 Gaby Studer
 Anne Weber
 Therese Weber
 Verein AGATHU

Öffnungszeiten:
 Freitag, 18–21 Uhr
 Samstag, 11–18 Uhr
 Sonntag, 11–17 Uhr

Eintritt: CHF 8. –
 Bodmanhaus
 Dorfplatz 1
 CH-8274 Gottlieben
www.papierundwas.ch

Unterstützt durch:
 Gemeinde Gottlieben
 TKB-Jubiläumsstiftung
 Marie-Luise Holzach
 Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg
 Thurgauische Bodman-Stiftung
 Verein Kultursee

Es gelten die aktuellen Coronaverordnungen des BAG.

BARATELLA

BOLLITO MISTO

ab jetzt bis Ende Winter
 jeweils am Samstagmittag

Jeder der gerne mal währschaft isst
Setzte sich freudvoll bei uns zu Tisch
Siedfleisch, Zunge, Zampone und Kopf
Alles vom Feinsten aus einem Topf
Wer solchem Essen gerne tut frönen
Der lasse sich bei uns verwöhnen!

mit viel Freude
 das Baratella-Team

unsere Pasta ist auch erhältlich bei:

Arte Vino, St.Jakob-Strasse 64, 9000 St.Gallen
 Regio Herz, Bahnhofstrasse 2, 9000 St.Gallen