Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 28 (2021)

Heft: 316

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Reaktionen Viel geklickt

6 8 8 10 11 Webenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Redeplatz mit Michael Schläpfer Stimmrecht von Samantha Wanjiru

Pandemisch

14 In Kellern

Der Keller als Zelle des Underground? Das war nicht immer so. Erst durch die Postmoderne wurde der «Unter- grund» zum Ort der Gegenkultur und des Exzesses. Von Philipp Bürkler	Gärprozesse im Kopf und im Fass: Philipp Grob keltert Naturweine in einem Keller mitten in der Stadt St.Gallen. Und hat immer Ärger mit Vögeln. Von Corinne Riedener	«D'Höll»: Der fast unbekannte Keller in der Hauptpost St.Gallen. Hauswart Rolf Metzger hat den Schlüssel dazu. Von Peter Surber
16	20	23
Wer in St.Gallen kann am tiefsten sinken? Das Ranking zeigt: die Tiefgaragen, das Kantonsspital und die Banken. Von Roman Hertler	Treppab ins 18. Jahrhundert: Trogens Steinpaläste haben stattliche Gewölbekeller. Von Peter Surber	Wer ist die Kellerin? Sie zapft die alten Fässer der Geschichte frisch an, denn sie verabscheut das Abgestandene. Von Hildegard E. Keller
24	28	29
Keller-Krise: Was, wenn der Name die eigene Einzigartigkeit nicht hervor- hebt? Kann ein Schlüssel die Rettung sein? Von David Keller	Verborgene Tunnel und unterirdische Göttinnen: In die richtigen Keller gelangt man nur mit der Fantasie. Christoph Keller	
30	31	
Perspektiven		
Nach Sonnenuntergang: Flaschenpost aus Hongkong, wo das Stadtbild geprägt	Das «H» in HSG steht für den Habitus: Die Erzählung von höchsten Leistungs-	Neues Leben am Lichtensteiger Stadtufer: Das ehemalige Fein-Elast-Fabrikareal

ansprüchen handelt bei näherem Hinsehen

von sozialer Selektivität. Und führt zu

Papierkorbarbeiten. Von Oliver Kerrison

36

ist weitherum das grösste Umnutzungs-

Inhaltsverzeichnis

projekt. Doch es braucht Millionen.

Von René Hornung

43 Kultur

ist von einer verstummten Demokratie-

und Sebastian Ryser

bewegung. Von Dorothy Wong Ka Chung

34

39

Raitai			
Was bringt die künftige Public Library für Stadt und Kanton St.Gallen? Das Interview mit der abtretenden Kantons- bibliothekarin Sonia Abun- Nasr. Von Eva Bachmann	Spiritual Punk Lady im Anmarsch: Die New Yorker Dichterin und Reisende Louise Landes Levi beehrt den Kultbau St.Gallen. Von Tamea Wissmann	Soundtracks vom Polentone d'Oro: Carlo Lorenzi, Drum- mer mit Leib und Seele, erhält den Rheintaler Kultur- preis «Goldiga Törgga». Von Roman Hertler	Mit träfer Kamera: Der Foto- graf Mäddel Fuchs erhält den Ausserrhoder Kultur- preis. Sein jüngstes Buch ver- sammelt Trouvaillen aus 40 Jahren. Von Peter Surber
Hochkarätiges, ebenbürtig: Im Kunstmuseum Appenzell ist die Sammlung der St.Galler Galeristin Wilma Lock zu sehen. Von Kristin Schmidt	Philipp Bürkler verwandelt eine ehemalige Metzgerei in St.Fiden zur U-Bahn- Station und zum Transit-Ort für kluge Köpfe und Ideen. Von Corinne Riedener	Zwei Sommer nach der Ver- öffentlichung ist das dritte Album von Jeans for Jesus endlich live, im St.Galler Palace, zu erleben. Von Bettina Dyttrich	Velvetischer Westen: Die drei St.Gallerinnen von Velvet Two Stripes legen ihr drittes Studioalbum vor – das bisher beste. Von Claire Plassard
53	54	55	56
Eine Emo-Show, die Laune macht: Alexander Frei alias Crimer zeigt seine Fake Nails. Tanzbar wie gewohnt, aber auch mit düsteren Tönen. Von Corinne Riedener	Bodensee-Verflechtungen: Ein länderübergreifendes Team hat die Ausstellung «Mittelalter am Bodensee» geschaffen. Start ist im HVM. Von Roman Hertler	Der Mann, der als «Sprayer von Zürich» den bünzlig- tränigen späten Siebziger- jahren den Meister zeigte: Harald Naegeli im Kino. Von Corinne Riedener	Neues von Bill, Kindheit zum Würgen, Dschihad der Liebe, Pantalla Latina, Riklins Freddie und November- Lyrik im Kulturparcours.
57	58	59	60

Kalender

Kiosk

Kehls Kompass

Kellers Geschichten

64 89 90 91 93 95 **Pfahlbauer** Comic

11/2021 5 Saiten

PETER ROTH WEIHNACHTSORATORIUM «Friede auf Erden»



PETER ROTH Komposition, Leitung

KATHRIN SIGNER Sopran

SARINA WEBER Alt

JENS WEBER Tenor

ROBERTO CUERVO / CARLA ROMERO Oboe

NIKLAUS ZIEGLER Klarinette

MARKUS MEIER Fagott

GESCHWISTER KÜNG

Violinen | Viola | Cello | Kontrabass | Hackbrett

CHORPROJEKT ST.GALLEN

Gemischter Chor

NUR MIT COVID-ZERTIFIKAT

SONNTAG, 28. NOVEMBER 2021 - 17 Uhr KIRCHE ST. MAURITIUS - APPENZELL

SAMSTAG, 4. DEZEMBER 2021 - 20 Uhr KIRCHE ST. MARIA NEUDORF - ST. GALLEN

SONNTAG, 5. DEZEMBER 2021 - 17 Uhr EVANGELISCHE KIRCHE - WATTWIL

WWW.CHORPROJEKT.CH/VORVERKAUF

Benutzen Sie den ONLINE-Vorverkauf oder kaufen Sie Ihr Ticket am Schalter bei St. Gallen-Bodensee-Tourismus

www.chorprojekt.ch



AUSSTELLUNG 05.11.2021 - 07.11.2021

Der Werkstoff Papier präsentiert sich in dieser Ausstellung in seiner vielfältigsten Weise. Besuchen Sie uns im schönen Bodmanhaus in Gottlieben.

ERÖFFNUNG

Freitag, 5. November 2021, 18 Uhr mit Peter Grimm, Vizepräsident der Thurgauischen Bodman-Stiftung und Florian Kern (Musik)

Samstag, 6. November 2021, 18 Uhr Vortrag: Johannes Follmer, Papierherstellung in der Papiermühle Homburg.

Eintritt: CHF 8.-

CH-8274 Gottlieben

www.papierundwas.ch

Bodmanhaus

Dorfplatz 1

Ausstellende

Imad Al-Khaldi Johannes Follmer Rita Imfeld Sandra Merten Gerda Ritzmann Heidi Schöni, (Takeo Collection) Verena Sieber-Fuchs Gaby Studer Anne Weber Therese Weber Verein AGATHU Öffnungszeiten: Freitag, 18–21 Uhr Samstag, 11–18 Uhr Sonntag, 11–17 Uhr

Unterstützt durch: Gemeinde Gottlieben TKB-Jubliäumsstiffung Marie-Luise Holzach Thurgauische Kulturstiffung Ottoberg

Thurgauische Bodman-Stiftung Verein Kultursee

Es gelten die aktuellen Coronaverordnungen des BAG.

BARATELLA

BOLLITO MISTO

ab jetzt bis Ende Winter jeweils am Samstagmittag

Jeder der gerne mal währschaft isst Setzte sich freudvoll bei uns zu Tisch Siedfleisch, Zunge, Zampone und Kopf Alles vom Feinsten aus einem Topf Wer solchem Essen gerne tut frönen Der lasse sich bei uns verwöhnen!

> mit viel Freude das Baratella-Team

unsere Pasta ist auch erhältlich bei:

Arte Vino, St.Jakob-Strasse 64, 9000 St.Gallen Regio Herz, Bahnhofstrasse 2, 9000 St.Gallen