

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 28 (2021)  
**Heft:** 316

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TITEL

Im Untergrund: Saiten steigt in die Keller hinab und sucht nach Tiefpunkten, Widerstandsnestern, Kelterei und anderen Kellereien.

14-32

PERSPEKTIVEN

Im Lehrgang: Ein Masterstudent macht sich mit Bourdieu Gedanken über die HSG-Maschinerie, die von der Illusion der Chancengleichheit lebt.

36-39

KULTUR

Im Umbruch: Die Bibliothekslandschaft bewegt sich. Das Abschiedsinterview mit Vadiana-Leiterin Sonia Abun-Nasr.

44-46



Theater St. Gallen

LOK



# DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Ab 23. Oktober 2021

Mit grosszügiger  
Unterstützung von

Julius Bär

Müller-Lehmann-Fonds

Walter und Verena  
Spühl Stiftung

[theatersg.ch](http://theatersg.ch)