Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 28 (2021)

Heft: 315

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Reaktionen Viel geklickt

Stadtgespräch

Nebenbei gay von Anna Rosenwasser

Warum? von Jan Rutishauser

10 12 Redeplatz mit Kaspar Surber Theaterdebatte

14 **Energiestadt**

Netto Null bis 2050 – das ist der Plan. Gebündelte Sonne: Mit gemeinschaft-St. Gallen hat als erste Gemeinde Doch es braucht Menschen, die die lich gebauten Photovoltaik-Anlagen den Gebührensack eingeführt: städtische Roadmap umsetzen. Besuch können auch Personen ohne Haus-Marco Sonderegger, Leiter der Entbei Judith und Ben Stokvis, Christian eigentum zur Energiewende beitragen. sorgung St.Gallen, im Interview. Huber, Toni Braun und Fredy Zaugg. Von Emil Keller Von Kathrin Reimann Von Peter Surber Wärme aus der Fleischfabrik: Wie das Nachbarschaftliche Wärme: Eine Sie fordert Klimagerechtigkeit, er setzt gemeindeübergreifende Anergie-Netz Reihenhaussiedlung am St.Galler auf technische Lösungen: Aktivistin im Westen der Stadt industrielle Hinterberg heizt neu mit einem Miriam Rizvi und Stadtrat Peter Jans Abwärme nutzt. Von Roman Hertler gemeinsamen Erdsonden-Wärmeim Streitgespräch unter fast Gleichverbund. Von René Hornung. gesinnten. Von Corinne Riedener 30 34

39 Perspektiven

Peters 40	Von Gabriele Barbey	Anschwilen. Von Kaija Eigenmann, Flurina Lüchinger und Lia und Jael Allenspach	seine letzte Ruhe gefunden. Von Roman Hertler
	Tschumi und ihr Leben zwischen drei Kontinenten.	und GONA zusammen gegen den Waffenplatz Neuchlen-	men Findlings» aus dem Obertoggenburg hat endlich
1	Tansania, Sri Lanka, Herisau: Die Buchhändlerin Franziska	In der Baggerschaufel: Vor 30 Jahren protestierten ARNA	Selig unseliger Seluner: Der Leichnam des «taubstum-

51 Kultur

Drei Generationen, eine Obsession: Das Museum im Lagerhaus zeigt Werke von Robert, Miriam, Manuel und Gilda Müller. Von Wolfgang Steiger	Zwischen Ekel und Erotik: Manor-Preisträgerin Martina Morger zeigt «Lèche Vitrines» und putzt Skulpturen im St.Galler Kunstmuseum. Von Sandra Cubranovic	Szenen eines diversen, kämp- ferischen, liebenden und zerrissenen Istanbul: Der Film <i>Hayaletler – Ghosts</i> von Azra Deniz Okyay. Von Corinne Riedener	Der St.Galler Klosterplan und seine düsteren Geheimnisse: Pamela Dürr hat ein Hör- spiel für Kinder geschrieben – Bockfuess und Rabeflügel. Von Roman Hertler
52	54	56	57
Mit viel B(a)uchgefühl: Ein Hörtrip durch das Debüt- album <i>Library</i> der St.Galler Sängerin und Songwriterin Femi Luna. Von Viviane Sonderegger	Seine Bassdroge könnte süchtig machen: Nice Nine bringt nach Jahren auf den Tanzflächen und im Under- ground sein erstes Album heraus. Von Corinne Riedener	Das Wunder vom Espen- moos: Die Tribüne ist muster- gültig renoviert worden, sogar die Sitze aus Holz sind dieselben wie das Original von 1969. Von Andreas Kneubühler	Neues Duo im Alpenhof, neue Container beim Lattich, neue Töne von Catalyst, neue Lyrik von Jochen Kelter: der Kulturparcours.
58	59	60	61

Kalender 66

89

Kellers Geschichten

93 **Pfahlbauer**

Comic

10/2021 Saiten Inhaltsverzeichnis