

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 28 (2021)
Heft: 315

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14 Energiestadt

Netto Null bis 2050 – das ist der Plan. Doch es braucht Menschen, die die städtische Roadmap umsetzen. Besuch bei Judith und Ben Stokvis, Christian Huber, Toni Braun und Fredy Zaugg. Von Peter Surber 16	Gebündelte Sonne: Mit gemeinschaftlich gebauten Photovoltaik-Anlagen können auch Personen ohne Hauseigentum zur Energiewende beitragen. Von Emil Keller 23	St.Gallen hat als erste Gemeinde den Gebührensack eingeführt: Marco Sonderegger, Leiter der Entsorgung St.Gallen, im Interview. Von Kathrin Reimann 28
Wärme aus der Fleischfabrik: Wie das gemeindeübergreifende Anergie-Netz im Westen der Stadt industrielle Abwärme nutzt. Von Roman Hertler 30	Nachbarschaftliche Wärme: Eine Reihenhaussiedlung am St.Galler Hinterberg heizt neu mit einem gemeinsamen Erdsonden-Wärmeverbund. Von René Hornung. 32	Sie fordert Klimagerechtigkeit, er setzt auf technische Lösungen: Aktivistin Miriam Rizvi und Stadtrat Peter Jans im Streitgespräch unter fast Gleichgesinnten. Von Corinne Riedener 34

39 Perspektiven

Das Knattern der Generatoren: Flaschenpost aus dem syrischen Homs, wo die Vögel erst langsam zurückkehren. Von Judika Peters 40	Tansania, Sri Lanka, Herisau: Die Buchhändlerin Franziska Tschumi und ihr Leben zwischen drei Kontinenten. Von Gabriele Barbey 42	In der Baggerschaukel: Vor 30 Jahren protestierten ARNA und GONA zusammen gegen den Waffenplatz Neuchlens-Anschwilen. Von Kaija Eigenmann, Flurina Lüchinger und Lia und Jael Allenspach 45	Selig unseliger Seluner: Der Leichnam des «taubstummen Findlings» aus dem Obertoggenburg hat endlich seine letzte Ruhe gefunden. Von Roman Hertler 48
--	--	--	--

51 Kultur

Drei Generationen, eine Obsession: Das Museum im Lagerhaus zeigt Werke von Robert, Miriam, Manuel und Gilda Müller. Von Wolfgang Steiger 52	Zwischen Ekel und Erotik: Manor-Preisträgerin Martina Morger zeigt «Lèche Vitrines» und putzt Skulpturen im St.Galler Kunstmuseum. Von Sandra Cubranovic 54	Szenen eines diversen, kämpferischen, liebenden und zerrissenen Istanbul: Der Film <i>Hayaletler – Ghosts</i> von Azra Deniz Okyay. Von Corinne Riedener 56	Der St.Galler Klosterplan und seine düsteren Geheimnisse: Pamela Dürr hat ein Hörspiel für Kinder geschrieben – <i>Bockfuess und Rabeblügel</i> . Von Roman Hertler 57
Mit viel B(a)uchgefühl: Ein Hörtrip durch das Debütalbum <i>Library</i> der St.Galler Sängerin und Songwriterin Femi Luna. Von Viviane Sonderegger 58	Seine Bassdroge könnte süchtig machen: Nice Nine bringt nach Jahren auf den Tanzflächen und im Underground sein erstes Album heraus. Von Corinne Riedener 59	Das Wunder vom Espenmoos: Die Tribüne ist muster­gültig renoviert worden, sogar die Sitze aus Holz sind dieselben wie das Original von 1969. Von Andreas Kneubühler 60	Neues Duo im Alpenhof, neue Container beim Lattich, neue Töne von Catalyst, neue Lyrik von Jochen Kelter: der Kulturparcours. 61