Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 28 (2021)

Heft: 314

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6 7 8 10 11 12 13

Reaktionen Viel geklickt Wunderbar Redeplatz mit Meret Trösch Neustart Nebenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser

14 Pflege braucht Pflege

Pendeln zwischen Geburtshaus und Hospiz: Wo die Pflegenden das Sagen und die Patient:innen alle Zeit der Welt haben. Von Julia Sutter	Was ist gerontopsychiatrische Arbeit, was leistet überhaupt die Pflege und wieviel davon ist Büroarbeit? Besuch im Betagtenheim Halden. Von Corinne Riedener	Die Arbeitsbedingungen leiden massiv unter dem politisch gewollten Kostendruck. Drei Beispiele aus der Region. Von Roman Hertler
16	22	28
Applaus genügt nicht. Die Schweiz braucht in den kommenden Jahren tausende zusätzliche Pflegekräfte. Und der Kanton knausert. Von Peter Surber	Was braucht es, damit bei einer Spitex- Fusion keine Kündigungswelle droht? Organisationsentwicklerin Monika Müller-Hutter im Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Illustrationen: Nino Christen Fotos: Hannes Thalmann
30	32	
Perspektiven		
Offene Menschen und geschlossene	Nicht wegen Toleranz – es gibt bessere	Nach dem Nein zum CO ₂ -Gesetz: «Wir
Grenzen: Die Flaschenpost aus der Osttürkei	Gründe, am 26. September Ja zu sagen zur	bleiben dran». Franziska Ryser über die
zwischen Idyllen und Kriegsspuren.	Ehe für alle. Eine Brandrede. Von Anna	Klippen der Realpolitik und die Dringlich-
Von Daniel Bindernagel	Rosenwasser	keit, vorwärts zu machen mit dem
		Klimaschutz.
38	40	. 42

Kultur 45

37

s	schaffen und zum HotSpot- Ost werden: Das Theater St.Gallen nimmt die Gallen- stadt satirisch aufs Korn. Uraufführung ist am 15. Sep- tember. Von Peter Surber	einen Bärenangriff. Ihr Buch An das Wilde glauben stellt Fragen zu unserem Verhältnis zur Natur – und zum Wappen- tier. Von Katharina Brenner	mauer zeigt sich «In neuem Licht»: 90 Kunstschaffende, die irgendwann im kleinen Kunstort ausgestellt haben, zeigen je ein Werk. Von Richard Butz	lädt wieder zur Sommeraus- stellung: Im riesigen Dach- stock sind diesmal Schiffe und Matrosen gelandet. Das Meer kommt ins Neckertal. Von Kristin Schmidt
	46	48	50	51
k F G	Sie war eine brillante Chemi- kerin – doch als Pazifistin und Frauenrechtlerin den Männern ein Dorn im Auge. Ein Film erinnert an die «vergessene Heldin» Gertrud Woker. Von Corinne Riedener	Der Dichter würde sich wundern: Vier Tage im September steht das Appenzellerland im Bann von Robert Walser. Von Peter Surber	Corona hat auch das Kultur- programm im St.Galler Bahn- hof Bruggen ausgebremst. Jetzt wird es neu aufgegleist, mit einem Verein und inspirie- renden Quartier-Ideen. Von Roman Hertler	Contrapunkt, die Konzert- reihe für zeitgenössische Klassik, erfindet sich einmal mehr neu. Ein Gespräch mit Präsident Charles Uzor und Trompeter André Meier. Von Bettina Kugler
	52	54	55	56
i /	Christine Fischer erzählt in ihrem neuen Buch <i>Herz. Kranz. Gefäss.</i> die Geschichte eines Abschieds. In das «Mutterbuch» der Tochter mischt sich die Pandemie. Von Peter Surber	Seit drei Jahren gibt es das Pilotprojekt «Kulturagent.in- nen für kreative Schulen». Kunst ist hier nicht Neben- sache, sondern Lernmethode – z.B. in St.Margrethen. Von Peter Surber	Kellers Löwen, Kesslers Schopfe, Rosis Sünden, Eggenbergers Nachtigallen und Sommers Lyrik: der Kulturparcours.	
	57	59	60	

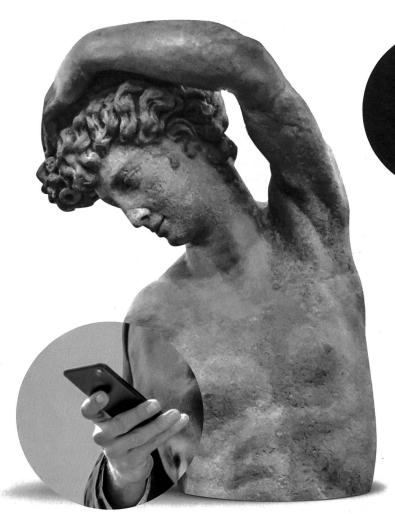
64 87 89 91 93 95

Kalender Kiosk Kehls Kompass Kellers Geschichten Pfahlbauer Comic

Saiten

5 Inhaltsverzeichnis 09/2021





Das neue Programm: jetzt online www.tak.li

Ich bin klug. Ich

Das **«Ich»** hat Konjunktur – Narzissmus und Egozentrik werden nicht nur von manchen politischen Führern zur Schau gestellt, auch das «subjektive Empfinden» feiert sich als allein gültiger Maßstab und trotzt z.B. der Wissenschaft – verstärkt durch die Echokammern der «sozialen» Medien. Die Diskussion, der Austausch, der Kompromiss haben es zusehends schwer. Mit den Stücken unseres Spielplans eröffnet das Theater einen Raum des Gesprächs, der Reflektion und der Gemeinschaft.



QR Code mit Smartphone-Kamera scannen und Programm entdecken.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li

SCHAUSPIEL

Die Tragödie vom Leben und Sterben des Julius Cäsar

William Shakespeare TAK Theater Liechtenstein

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg | TAK Theater Liechtenstein

Für immer die Alpen

Nach dem Roman von Benjamin Quaderer TAK Theater Liechtenstein und Staatstheater Mainz

König Richard III.

William Shakespeare TAK Theater Liechtenstein

Onkel Wanja

Anton Tschechow | Theater Basel

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt Schauspielhaus Zürich

JAZZ UND WELTMUSIK

Antonio Lizana | Flamenco/Jazz

Ana Moura | Fado/Pop

Tingvall Trio | Jazz

Rebekka Bakken | Pop/Jazz

Daniel Herskedal | Jazz

The Branford Marsalis Quartet | Jazz

TAK VADUZER WELTKLASSIK KONZERTE

Rudolf Buchbinder Klavier Daniel Dodds Leitung & Violine Festival Strings Lucerne

Martha Argerich Klavier Charles Dutoit Leitung The European Philharmonic of Switzerland