

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 28 (2021)
Heft: 313

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL

Zwischen Abbruch und Aufbruch,
Ricken und Calfeisen: der rätselhafte
Süden des Kantons St.Gallen.

14-34

PERSPEKTIVEN

40 Jahre eigensinniges Engagement
für Prosa und Poesie: das Ende des
Thurgauer Waldgut-Verlags.

38-39

KULTUR

Es geht wieder los: Der Ostschweizer
Kultursommer 2021 voller Musik,
Theater, Kino und Kunst.

44-55



Ryoichi
Kurokawa
JP / D



KLANG MOOR SCHOPFE

Cathy
van Eck
NL / B



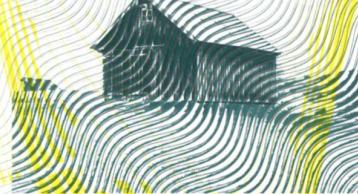
Billy
Roisz
A



Carsten
Nicolai
(Alva Noto) &
Albert
Oehlen
D / CH



Rie
Nakajima
JP



Cod.Act
CH



Ursula
Palla
CH



Marcus
Maeder
CH



Julian
Sartorius
CH



Biennales Festival
für audiovisuelle Kunst
im Hochmoor Gais AR

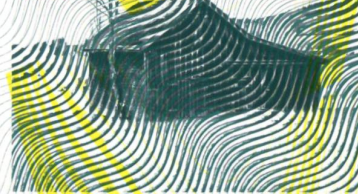
2. – 12.9.2021

bittelangsam
CH

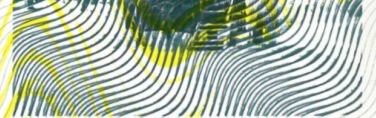


Norient /
Philipp
Rhensius
CH / D

Benoît
Renaudin
CH



A. Frei &
Franziska
Koch
(OOR Saloon)
CH



Fresco /
Sommer
CH



www.klangmoorschopfe.ch

Internationale Klangkunst in einer einzigartigen Umgebung: Elf ursprünglich landwirtschaftlich genutzte Riedgras-Scheunen werden von den eingeladenen Künstler*innen mit ortsspezifischen audiovisuellen Installationen bespielt. Die Scheunen liegen verstreut im Hochmoor von Gais und können vom Publikum auf einem Rundgang «erwandert» werden. Tägliches Rahmenprogramm mit Konzerten, Live-Performances, Artist Talks, Workshops.

Appenzell Ausserrhoden

Kanton St.Gallen
Kulturförderung

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Gais
Management

KANTON
APPENZEL AUSSERRHODEN

prohelvetia

Metrohm
Metrohm Stiftung

Mit Förderung des
MIGROS
Kulturprozent

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Fondation Nestlé
pour l'Art

HANS UND WILMA STUTZ
STIFTUNG

DR. FRED STYGER-STIFTUNG
für Kultur, Bildung und Wissenschaft

STEINIGER STIFTUNG HEIKUJU

tisca
tischhauser
stiftung

Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft
agg

scandola
light audio media

AB Appenzeller Bahnen

Stand 10.6.2021