

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 298

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14 z.B. Lichtensteig

Begegnung mit einem Ort im Aufbruch. Was hält die Community in Lichtensteig zusammen? Von Corinne Riedener	Liebeserklärung einer Zuzügerin. Von Zora Debrunner	Der Lichtensteiger Stadtpräsident darüber, was an den «Rändern» alles möglich ist. Von Peter Surber und Corinne Riedener
16	20	28
Was die Lichtensteiger Weiber umtreibt. Von Zora Debrunner	Die «KISS Toggenburg» und die Zeitvorsorge. Von Sascha Erni	Monatlich Jazz, täglich Shiatsu: die beAchtbar. Von Sascha Erni
31	32	33
National und international gefragt: der Zeltainer in Unterwasser. Von Sascha Erni	Wie die Gegenkultur in den 70er-Jahren ins Tal fand. Von Hansruedi Kugler.	Modernitätsschübe in Wattwil, «Freie Republik» in Hemberg. Von Peter Surber
34	35	36

39 Perspektiven

Revolutionsfolklore, Palmenstrände und Party in der Fledermaushöhle: Die Flaschenpost aus der Schweinebucht in Kuba. PS: Der Fidelismus ist am Ende. Von Roman Hertler	Margot Blaser aus Hundwil war Teil der Kibbuz-Bewegung. Die Spurensuche zeigt: Es lockten das Heilige Land und die Abenteuerlust. Von Gabriele Barbey
40	43

47 Kultur

Was die Kantonshauptstadt jetzt braucht: ein City-Hallenbad und ein City-Theaterhaus. Von René Hornung und Dario Forlin	Ein weitgefasster Literaturbegriff und starke Frauenstimmen: das 12. St.Galler Festival Wortlaut. Von Peter Surber	Ein Buch, das so nur von einer Frau geschrieben werden kann: Laura Vogts zweiter Roman <i>Was uns betrifft</i> . Von Gallus Frei-Tomic
48	50	51
<i>Wer sind wir?</i> von Edgar Hagen zeigt eindrucksvoll, wie reich ein Leben mit Einschränkungen sein kann. Von Corinne Riedener	Guz's not Dead! Trotzdem konnte den Frontmann der Aeronauten nichts retten. Eine Abschiedsrede von Chrigel Fisch.	Bunny Rogers zerlegt im Kunsthhaus Bregenz den Trauerkult und baut einen Duschraum der Erinnerung. Von Kristin Schmidt
53	54	58
Manuel Stahlbergers «eigener Schatten»: ein Trip durch Kindheitsmelancholie und Erwachsenen-depression. Von Peter Surber	Keine Räuberpistole, sondern ein Kammerspiel um Leben und Tod: <i>Smith & Wesson</i> in der Kellerbühne. Von Peter Surber	Parcours: Obacht Obacht, Frauenkampftag, die Kinder sind los!
59	60	61