

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 297

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14 Notfall

Alle wollen gesund sein, aber alle wollen am Kranksein verdienen. Auf Spitalbesuch in Herisau, St.Gallen und im Thurgau. Von Peter Surber	Blinddarm und Baserate. Eine Musterrechnung.	Entbettung der Betten. Wie der Neoliberalismus im Gesundheitswesen Einzug hielt. Von Roman Hertler
16	19	22
Eine Frage des Geldes oder: Jedes Tal ein Spital? Die regionale Diskussion um die Spitäler. Von Andreas Kneubühler	«Die Prämien explodieren, nicht die Kosten»: Für Ökonomin Anna Sax sind Spitalschliessungen kein Allheilmittel. Das Interview.	Keine bleibenden Schäden. Eine Reportage aus der Stroke Unit, zwischen Grabs und St.Gallen. Von Corinne Riedener
24	26	32
Eingeliefert – Ausgeliefert. Unzählige Körperverletzungen in Schweizer Spitälern bleiben ohne Entschädigungen. Von Urs P.Gasche	Bilder: Röntgenaufnahmen von Mikael Hggstrm und der Saiten-Redaktion	
35		

37 Perspektiven

Repression gegen Uiguren, Tradition im Hochgebirge, Konsumrausch auf Taobao: Flaschenpost aus China, dem Land der Widersprüche. Von Remo Wild	über Diskriminierung, Homowitz und worum es bei der Abstimmung vom 9. Februar geht. Von Etrit Hasler und Corinne Riedener
38	41

45 Kultur

Das Gesetz und die Masken: Das Theater St.Gallen spielt Kafkas <i>Prozess</i> mit Puppen und leibhaftigen Spielern. Von Peter Surber	Songs für die Aufwertung der Provinz: Das zweite Dachs-Album verdient einige Bergpunkte. Von Corinne Riedener	Tiefenentspannt in den Norden: Mitte Februar kommt die Polarregion musikalisch nach St.Gallen. Von Corinne Riedener	400 Jahre gut bei Stimme: Der Oratorienchor St.Gallen feiert Jubiläum mit einem Buch und einer Uraufführung. Von Peter Surber
46	47	48	49
Rindvieher gesucht: Der experimentelle No-Budget-Film <i>Dieter Meiers Rinderfarm</i> erkundet ein Argentinien im Aufruhr. Von Stefan Bker	Der «gmgige Kerli» aus dem Wald: Von Förster und Baumsforscher Peter Wohlleben gibt es jetzt auch den Film zum Bestseller. Von Peter Mller	Gut gefedert: Das Gewerbemuseum Winterthur fächert ein ganzes Universum rund um Federn und Vögel auf. Von Marlen Saladin	Wer ich einmal war: Der autobiografische Roman <i>Das Mädchen mit dem Pagenschnitt</i> von Beatrice Hfliger. Von Wolfgang Steiger
50	51	53	54
Zum Kotzen schön: <i>Boden-seeland</i> von Sebastian Winterberg ist ein reichhaltiges Log- und Lockbuch für die Region rund um den See. Von Veronika Fischer	Elefanten und Pinguine: Ende Februar startet in der St.Galler Lokremise zum zweiten Mal Jungspund, das Theaterfestival für junges Publikum. Von Peter Surber	Alte Musik, neuer Jazz, alte Bronzen und politische Lieder im Kulturparcours.	
55	56	57	