

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 298

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Begegnung mit einem Ort im Aufbruch. Was hält die Community in Lichtensteig zusammen? Von Corinne Riedener	Liebeserklärung einer Zuzügerin. Von Zora Debrunner	Der Lichtensteiger Stadt- präsident darüber, was an den «Rändern» alles möglich ist. Von Peter Surber und Corinne Riedener
16	20	28
Was die Lichtensteiger Weiber umtreibt. Von Zora Debrunner	Die «KISS Toggenburg» und die Zeitvorsorge. Von Sascha Erni	Monatlich Jazz, täglich Shiatsu: die beAchtbar. Von Sascha Erni
31	32	33
National und international ge- fragt: der Zeltainer in Unterwasser. Von Sascha Erni	Wie die Gegenkultur in den 70er-Jahren ins Tal fand. Von Hansruedi Kugler.	Modernitätsschübe in Wattwil, «Freie Republik» in Hemberg. Von Peter Surber
34	35	36

Z.B. LICHTENSTEIG

Die Porträts im Titelthema stammen von Sascha Erni. Erni ist Journalist und Fotograf in Lichtensteig.

Das Cover, die Bilder im Heftauftakt und den Städtlirundgang auf den Seiten 21 bis 27 hat Thi My Lien Nguyen fotografiert. Einfach mal gehen und schauen – den Aussenblick auf Lichtensteig werfen: Das war ihr Plan für die Bildstrecke zu diesem Heft. Sie hat eine Tour vom Ortseingang unten via Städtli bis zur Kirche und wieder zurück gemacht und dabei allerhand Offensichtliches und Verstecktes in den Fokus genommen. Das Städtli sei sehr «herzig» und habe eine ganz eigene Ausstrahlung, sagt Thi My Lien Nguyen. «Ich war überrascht!» Besonders gefallen haben ihr die imposante katholische Kirche, die verschiedenen Schaufenster mit ihrer zum Teil recht eigenwilligen Typografie und die LGBT-Flagge am Rathaus für Kultur.

Thi My Lien Nguyen, 1995, lebt und arbeitet in Winterthur und Amriswil. Sie ist freischaffend als Fotografin, Videografin, -journalistin und Künstlerin tätig, hat in Luzern studiert, danach für die «Thurgauer Zeitung» und die NZZ gearbeitet und realisiert jetzt eigene Projekte sowie Ausstellungen. Ihre Arbeiten beschäftigen sich oft mit den Themen Identität, Migration, Diaspora und Gemeinschaft.
myliennguyen.ch