

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 27 (2020)  
**Heft:** 303

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6	Reaktionen / Viel geklickt
7	Stimmrecht
8	Redeplatz mit Jessica Jurassica
10	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
10	Warum? von Jan Rutishauser
12	Erinnerung an Thomas Troxler
15	Meinungsbildung I + II

#### 16 Yalla, Zentrumsstadt!

Stadtpräsidium, wohin? Saiten fühlt den Kandidierenden beim Zmittag auf den Zahn. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Stadtpräsidium, woher? Rückblick auf 14 Jahre Thomas Scheitlin und bürgerliche Standortpolitik. Von Andreas Kneubühler	Stadtpräsidium, warum nicht? Kurzgeschichte über eine, die es sich überlegt. Von Corinne Riedener
18	26	25

#### 31 Perspektiven

«Wäh, ist das schön»: Die Flaschenpost aus fockin' London, wo die Mindest- lohnarbeit hart und das Bier scheisse ist. Von Sandro Zulian	Was bedeutet Zuwanderung für eine Grenzregion? Und warum ist im Rheintal scheinbar kaum jemand für die SVP-Begren- zungsinitiative? Eine Reportage. Von Roman Hertler	«Was zur Hölle ist hier los?»: Mutterschaft bedeutet, dass Mutter schafft. Und ein «Pro & Pro» zum zweiwöchigen Vaterschaftsurlaub. Von Veronika Fischer, Nina Rudnicki und Urs-Peter Zwingli	Appenzell liegt im Pazifik: Eine Spurensuche zwischen idealisierten Kuhhirten, vermeintlichen Kannibalen und der kolonialen Schweiz. Von David Aragai
32	34	38	41

#### 45 Kultur

10 Jahre Lokremise: Geschäftsführerin Mirjam Hadorn über die Qualitäten und Tücken des Hauses, Negativschlag- zeilen und die Zugänglichkeit für die freie Szene. Von Peter Surber	Die grosse Freiheit: Kunstschaffende rufen mitten im Toggenburg die «Freie Republik Bad Hemberg» aus. Von Sascha Erni	Ein anarchistisches Freudenfest: Die <i>RUM COLA EP – CUBA LIBRE EP</i> von Freizeittechnologie of Switzerland. Von Corinne Riedener
46	50	51
Krüppel? Nein, Superheld! Der St.Galler Schriftsteller Christoph Keller hat Stadt- rätin Maria Pappa zu einer «Stadtberol- lung» eingeladen. Von Sandro Zulian	<i>das alles hier, jetzt:</i> Anna Sterns formal gewagter «Roman» über Familie und Freundschaft, über Urvertrauen und Ge- borgenheit. Von Eva Bachmann	<i>Aus der Zuckerfabrik:</i> Dorothee Elmiger holt Sklavereigeschichte in ihre und unsere Gegenwart hinein. Von Peter Surber
53	56	58
Wie ein Ritt auf dem Drachenrücken: Simon Deckert legt mit <i>Siebenmeilen- stiefel</i> ein märchenhaftes Debüt vor. Von Eva Bachmann	Thurgauer Verlagslandschaft: Auf einen Fallrückzieher, einen Verkauf und einen Stillstand folgen zwei Vorwärts- schritte, Saatgut und Caracol. Von Dieter Langhart	Die Ziegelhütte zeigt Werke der Künstle- rin, Heilpraktikerin und Pendlerin Emma Kunz und stellt sie zeitgenössi- chem Kunstschaffen gegenüber. Von Richard Butz
60	61	62
Wie Leben nach dem Überleben? Argyris Sfountouris, der Protagonist der Dokumentation <i>Ein Lied für Argyris</i> ist im Kinok zu Gast. Von Karsten Redmann	20 Jahre «Work in progress»: Die Compagnie Buffpapier feiert ihr Jubilä- um und schlägt auf der Kreuzbleiche ihr Stretch-Zelt auf. Von Sarah Fuhrmann	Parcours: Berufswunsch Malerin, Lust auf bessere Zeiten, Offene Ateliers und voll in die Presse
63	64	65

68	Kalender
89	Kiosk
91	Kellers Geschichten
93	Pfahlbauer
95	Comic von Julia Kubik