

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 303

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen / Viel geklickt
7	Stimmrecht
8	Redeplatz mit Jessica Jurassica
10	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
10	Warum? von Jan Rutishauser
12	Erinnerung an Thomas Troxler
15	Meinungsbildung I + II

16 Yalla, Zentrummsstadt!

Stadtpräsidium, wohin?
Saiten fühlt den Kandidierenden
beim Zmittag auf den Zahn.
Von Roman Hertler und Corinne
Riedener

18

Stadtpräsidium, woher?
Rückblick auf 14 Jahre Thomas
Scheitlin und bürgerliche
Standortpolitik. Von Andreas
Kneubühler

26

Stadtpräsidium, warum nicht?
Kurzgeschichte über eine,
die es sich überlegt.
Von Corinne Riedener

25

31 Perspektiven

«Wäh, ist das schön»:
Die Flaschenpost aus fockin'
London, wo die Mindest-
lohnarbeit hart und das Bier
scheisse ist. Von Sandro Zulian

32

Was bedeutet Zuwanderung für
eine Grenzregion? Und warum
ist im Rheintal scheinbar kaum
jemand für die SVP-Begren-
zungsinitiative? Eine Reportage.
Von Roman Hertler

34

«Was zur Hölle ist hier los?»:
Mutterschaft bedeutet, dass
Mutter schafft. Und ein «Pro &
Pro» zum zweiwöchigen
Vaterschaftsurlaub. Von Veronika
Fischer, Nina Rudnicki und
Urs-Peter Zwingli

38

Appenzell liegt im Pazifik:
Eine Spurensuche zwischen
idealisierten Kuhhirten,
vermeintlichen Kannibalen
und der kolonialen Schweiz.
Von David Aragai

41

45 Kultur

10 Jahre Lokremise: Geschäftsführerin
Mirjam Hadorn über die Qualitäten
und Tücken des Hauses, Negativschlag-
zeilen und die Zugänglichkeit für die
freie Szene. Von Peter Surber

46

Die grosse Freiheit: Kunstschaende
rufen mitten im Toggenburg die «Freie
Republik Bad Hemberg» aus. Von
Sascha Erni

50

Ein anarchistisches Freudenfest: Die
RUM COLA EP – CUBA LIBRE EP
von Freizeittechnologie of Switzerland.
Von Corinne Riedener

51

Krüppel? Nein, Superheld! Der St.Galler
Schriftsteller Christoph Keller hat Stadt-
räatin Maria Pappa zu einer «Stadtberol-
lung» eingeladen. Von Sandro Zulian

53

das alles hier, jetzt: Anna Sterns formal
gewagter «Roman» über Familie und
Freundschaft, über Urvertrauen und Ge-
borgenheit. Von Eva Bachmann

56

Aus der Zuckerfabrik: Dorothee Elmiger
holt Sklavereigeschichte in ihre und
unsere Gegenwart hinein. Von Peter
Surber

58

Wie ein Ritt auf dem Drachenrücken:
Simon Deckert legt mit *Siebenmeilen-
stiefel* ein märchenhaftes Debüt vor.
Von Eva Bachmann

60

Thurgauer Verlagslandschaft: Auf einen
Fallrückzieher, einen Verkauf und
einen Stillstand folgen zwei Vorwärts-
schritte, Saatgut und Caracol. Von
Dieter Langhart

61

Die Ziegelhütte zeigt Werke der Künstle-
rin, Heilpraktikerin und Pendlerin
Emma Kunz und stellt sie zeitgenössi-
schem Kunstschaffen gegenüber.
Von Richard Butz

62

Wie Leben nach dem Überleben? Argyris
Sfountouris, der Protagonist der
Dokumentation *Ein Lied für Argyris* ist
im Kinok zu Gast. Von Karsten Redmann

63

20 Jahre «Work in progress»: Die
Compagnie Buffpapier feiert ihr Jubilä-
um und schlägt auf der Kreuzbleiche
ihr Stretch-Zelt auf. Von Sarah Fuhrmann

64

Parcours: Berufswunsch Malerin, Lust
auf bessere Zeiten, Offene Ateliers und
voll in die Presse

65

68	Kalender
89	Kiosk
91	Kellers Geschichten
93	Pfahlbauer
95	Comic von Julia Kubik