

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 301

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kalender Juni 2020

KUNST

ACKERHUS.

Ackerhusweg 20, Ebnat-Kappel, ackerhus.ch
Walther Wahrenberger (1899-1949). Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik. Geboren in Lütisburg, schuf der Künstler, Gastwirt und Posthalter im Nebenamt eine Reihe von kraftvollen Holzschnitten, zahlreiche Zeichnungen und ein vielfältiges malerisches Werk. 04.04.2020 bis 28.06.2020

ALTE FABRIK.

Klaus-Gebert-Strasse 5, Rapperswil SG, +41 55 225 74 74, alte-fabrik.ch
When The Sick Rule The World. Die Gruppenausstellung vereint die Praktiken von vierzehn Künstler*innen und einem Kollektiv, die die vorherrschenden Konzepte von Gesundheit, Produktivität und Fähigkeit (eng. ability) destabilisieren. 22.02.2020 bis 12.07.2020

ALTES BAD.

Pfäfers, 081 302 71 61, altes-bad-pfaefers.ch
Zu Gast Andrea Wild, Demet Akbay, Elisabeth Fuchs, Graziella Keferstein, Karin Schelling, Ursula Federli-Frick, und Ursi Vincenz. 27.06.2020 bis 16.08.2020

BASAR BIZARR AM ZEBRAPLATZ.

Linsehlstrasse 76, St.Gallen, basarbizarr.ch
Schaufensterausstellung Rahel Flückiger und Denise Hofer. 01.06.2020 bis 30.06.2020

BILDRAUM BODENSEE.

Seestraße 5, Bregenz, +43 (0)1 815 26 91-41, bildrecht.at
Uta Belina Waeger. Zwischen den Stühlen. Uta Belina Waeger macht so den Bildraum Bodensee zum Bild-Objekt-Raum. An der Schnittstelle von Kunst und Design gestaltet Waeger gebrauchte Kleinmöbel mit Papier, Textilien, Leder, Fell u.a. so um, dass sie wie Designprodukte funktionieren. 30.05.2020 bis 20.06.2020

CHAMBRE DIRECTE - SCHUBIGER.

Rorschacherstrasse 112, St.Gallen, +41 76 748 95 68, Franz Erhard Walther «40 Jahre Körper als Hauptantwort – stehen, gehen, sitzen, liegen». Künstlerplakate, Einladungskarten & Künstlerbücher aus 50 J. 13.05.2020 bis 10.07.2020

DRUCKWERK.

Hofsteigstrasse 21, Lustenau, druckwerk-lustenau.at
Löcher, die nicht einmal der Schnee zudeckt. Das Kapitel bezieht sich zum einen auf das, was in der Sammlung fehlt, was nicht mehr oder noch nicht vorhanden ist, sowie auf unvollständig und fehlerhaft Dokumentiertes. Zum anderen spielen Leerstellen und Löcher als Themen in der Kunst eine Rolle. 28.05.2020 bis 31.07.2020

EKK ART-ATELIER.

Buchwaldstrasse 5, St.Gallen, druck-montag.ch
Druck Montag. Vervielfältige deine Ideen. Ab sofort, und zzt. noch nach Corona-Vorgaben, ist jeder Tag ein Druck-Montag, nach Voranmeldung. Hochdruck, Kitchen-Litho, Durchdruck & Tiefdruck. 12.05.2020 bis 31.12.2020

FORUM WÜRTH RORSCHACH.

Churerstrasse 10, Rorschach, +41 71 225 1070, wuerth-haus-rorschach.com
Von Kopf bis Fuss. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth. 12.02.2019 bis 14.02.2021

FOTOMUSEUM WINTERTHUR.

Grünenstrasse 44, Winterthur, Fotografinnen an der Front. Die Ausstellung Fotografinnen an der Front präsentiert die Arbeit von acht Kriegsphotografinnen aus den letzten 80 Jahren, von der Dokumentation europäischer Konflikte der 1930er- und 1940er-Jahre bis hin zu jüngsten internationalen Kriegsgeschehen. 29.02.2020 bis 30.08.2020
Situations – The Right to Look. Vor dem Hintergrund vernetzter, algorithmischer Bildpraktiken reflektiert The Right to Look über die Vielfalt und Ambivalenz von Blickbeziehungen. 29.02.2020 bis 18.10.2020

FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ.

Grünenstrasse 45, Winterthur, +41 52 234 10 30, fotostiftung.ch
Evelyn Hofer. Begegnungen. Entdeckungstouren durch amerikanische Grossstädte, Sozialstudien in einem walisischen Dorf, Besuche in Künstlerateliers oder eine Porträtserie aus dem Bergell – ein fotografisches Kaleidoskop, das fast ein halbes Jahrhundert umfasst. 29.02.2020 bis 30.08.2020

GALERIE ADRIAN BLEISCH.

Schmiedgasse 4, Arbon, +41 71 446 38 90, galeriebleisch.ch
Ute Klein. Fern/See. 18.04.2020 bis 30.06.2020

GALERIE AM GLEIS.

Bahnhostrasse 77, Zuzwil, galerieamgleis.ch
Fensterausstellung Doris Kummer, Einzigartig. 19.05.2020 bis 21.06.2020

GALERIE PAUL HAFNER.

Davidstrasse 40, St.Gallen, +41 71 223 32 31, paulhafner.ch
Urs Eberle & Lukas Schneeberger. Bruchstücke. 14.03.2020 bis 04.07.2020

GALERIE WEIERAL.

Rumstalstrasse 55, Winterthur, galerieweieral.ch
Alles im grünen Bereich? Installative und kinetische Arbeiten, Objekte und Skulpturen in Park und Galerie. 28.05.2020 bis 13.09.2020

GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR.

Kirchplatz 14, Winterthur, Anna Rubin – In die Luft gebaut. Die österreichische Installationskünstlerin Anna Rubin ist fasziniert vom Fliegen. Sie baut Flugobjekte in allen Grössen und Formen, lässt diese im Leichtwind steigen – und überwindet so die Schwerkraft. 01.03.2020 bis 22.11.2020

HAUS ZUR GLOCKE.

Seestrasse 91, Steckborn, hauszurglocke.ch
Kollaborativ Denken und Handeln. Wie geht das, künstlerisch zusammen zu arbeiten, am selben Thema zu arbeiten und dazu gestalterisch in einem Austausch zu bleiben? 20.06.2020 bis 11.07.2020

HILTBOLD / PLATTFORM FÜR AKTUELLE KUNST.

Goliathgasse 15, St.Gallen, hiltbold.ch
Monika Rechsteiner & Stefan Vollenweider. 28.05.2020 bis 16.06.2020

HISTORISCHES UND VÖLKERKUNDEMUSEUM.

Museumstrasse 50, St.Gallen, 071 242 06 42, hvmsg.ch
Fritz und René Gils – Narrenweisheiten. Die Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten dieser zwei kritischen Zeitgenossen, die Kunst und Karikatur geschickt miteinander zu verbinden wussten. 15.02.2020 bis 28.06.2020
Vom Jugendstil zum Bauhaus. Die Ausstellung setzt sich zum Ziel, die Entwicklung des Designs vom späten 19. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg aufzuzeigen. 23.11.2019 bis 31.12.2020

HOTEL RÖSSLI.

Zuzwil, Sei Gast. Und setze dich in mein Bild. Gäste im Self Check-In Hotel Rössli in Zuzwil können eine beliebige Fotografie aus ihrer Datenbank einsenden. Über den Aneignungsprozess der Malerei finden sich die abgegebenen Fotografien als Ölbilder an den Wänden wieder. 04.11.2019 bis 04.11.2020

KIRCHGASSE GALLERY.

Kirchgasse 11, Steckborn, kirchgasse.com
Linda Semadeni. Scripts. Die Arbeiten von Linda Semadeni fordern dazu auf, genau hinzuschauen um dabei eine Aufmerksamkeit für Abläufe und Strukturen zu entwickeln, die in unserem Handeln und Denken selbstverständlich mitlaufen, weil sie erlernt & inkorporiert sind. 18.04.2020 bis 13.06.2020

KLOSTERRUINE BEERENBERG.

Obere Maltbergstrasse, Winterthur, Heiliges Winterthur. Neun «Heilige Orte» im vorreformatorischen Winterthur. 02.06.2019 bis 25.10.2020

KORNHAUSPLATZ SEEUFERPROMENADE.

Kornhausplatz, Rorschach, Billboards am See. Jiri Makovec «From To». Fotografien. 18.04.2020 bis 31.10.2020

KÜEFER-MARTIS-HUUS.

Giessenstrasse 53, Ruggell, +41 423 371 12 66, kmh.li
Verdingkinder. Portraits von Peter Klaunzer. Der Keystone-SDA Fotograf Peter Klaunzer nähert sich mit seinen Porträts den bewegenden Schicksalen behutsam an und ermöglicht einen Einblick in die heutigen Lebensumstände der betroffenen Personen. 17.05.2020 bis 28.06.2020

KUNST HALLE SANKT GALLEN.

Davidstrasse 40, St.Gallen, 071 222 10 14, k9000.ch
Gruppenausstellung. La fine ligne. Mit Linus Bill + Adrien Horni, Simone Holliger, Marine Julié und Simon Paccaud. 25.01.2020 bis 09.08.2020

KUNST MUSEUM WINTERTHUR | BEIM STADTHAUS.

Museumstrasse 52, Winterthur, 052 267 51 62, kmw.ch
Gerhard Richter. 100 Selbstbildnisse. Während Richters Antlitz sich in den Gemälden von 1966 gleichsam hinter einem Farbschleier verbirgt, umspielt der Zeichnungsstrich den Künstler in beinahe unendlichen Variationen. 21.03.2020 bis 04.10.2020
Walead Beshty. Standard Deviations. Das Kunst Museum Winterthur zeigt die erste Einzelausstellung von Walead Beshty in einem Museum im deutschsprachigen Raum. Der Fokus der Ausstellung liegt auf dem aktuellen Schaffen, aus dem zahlreiche Werke zum ersten Mal gezeigt werden. 25.01.2020 bis 09.08.2020

KUNST(ZEUG)HAUS.

Schönbodenstrasse 1, Rapperswil-Jona, 055 220 20 80, kunstzeughaus.ch
hvmg.ch
Anna-Sabina Zürcher. Apokope. Vergänglichkeit und Archivierung: Diesen Themen nähert sich Anna-Sabina Zürcher (*1981 in Wolfhausen) mit melancholischer Schönheit an. 27.04.2020 bis 02.08.2020
Ex libris. Literatur und Schrift in der Sammlung Bosshard. Im Fokus der Sammlungsstellung steht ein charakteristisches Merkmal der Sammlung Bosshard, haben die Stifter doch beständig Künstlerbücher und Werke mit literarischen Bezügen gesammelt und teilweise sogar in Auftrag gegeben. 19.01.2020 bis 10.01.2021
Piero Good. Every Valley has a River. Piero Good (*1991 in Chur, lebt und arbeitet in Zürich) greift scheinbar unbedeutende Ereignisse aus der Natur auf und setzt ihnen ein kinetisches Denkmal. 23.02.2020 bis 02.08.2020

KUNSTHALLE ARBON.

Grabenstrasse 6, Arbon, 071 446 94 44, kunsthallearbon.ch
Sonja Lippuner. orten. Wunderbare raumbezogene Installation als Anti-Corona-Mittel. Am liebsten würde man eintauchen in diese geheimnisvollen, dunklen Seen, und dabei Wellen schlagen mit der Kraft der Farben, die sich in konzentrischen Ringen um die Teiche legen. 16.05.2020 bis 28.06.2020

KUNSTHALLE LUZERN.

Löwenplatz 11, Luzern, kunsthallearbon.ch
Philipp Hänger – Dear Optimist. Hänger interessiert sich für situative Installationen mit Raumbezug, die sich als transformative Prozesse verselbständigen und inhaltliche und formale Querbezüge entstehen lassen, welche unterschiedliche Lesarten der Ausstellung hervorrufen. 03.06.2020 bis 02.08.2020

KUNSTHALLE WIL.

Grabenstrasse 33, Wil, kunsthallearbon.ch
Olivia Wiederkehr – Yes!yes!yes!no!no! Gibt es künstlerisch – ästhetische Strategien, mit welchen das Umfeld, der individuelle Raum ausgelotet, vergrössert oder gar verfestigt werden kann? Die Künstlerin geht diesen Fragen nach und entwirft darin ihre eigenen gedanklichen Handlungsfelder. 27.06.2020 bis 16.08.2020
Susanne Hofer – Spectacular Scenery. Oszillierende Lichtreflexionen verwandeln das Obergeschoss der Kunsthalle in ein atmosphärisch glitzerndes All-over. Spiegelungen beseelen profanen Plastikmüll. Das landschaftlich anmutende Setting wird durch eine mehrteilige Videoinstallation ergänzt. 14.05.2020 bis 07.06.2020

KUNSTHALLE WINTERTHUR.

Marktstrasse 25, Winterthur, +41 52 267 51 32, Bendicht Fivian. Die gezeigte Auswahl von Arbeiten aus den 1980er Jahren ist zu verstehen als visueller Befund, wie sich stilistische Merkmale der 1980er und überzeitliche malerische Gültigkeit zugleich behaupten können. 13.05.2020 bis 12.07.2020
Sofa- und Medienlandschaft. Aktuelle Werke von Renate Bodmer, Claudio Conte, Richard Dindo, Gertrud Vogler und Aleks Weber, Beiträge von Rebel Video und dem Antiquariat Ulrich Harsch. 23.02.2020 bis 24.01.2021

Larry Peters LOOKING AT ART 12.06 – 05.07.2020

Die Ausstellung steht unter dem Patronat des Kunstvereins St.Gallen und der Stadt St.Gallen. //st.gallen **KUNST VEREIN** ST.GALLEN

Städtische Ausstellung im Lagerhaus, Architektur Forum Ostschweiz, Davidstrasse 40, 9000 St.Gallen. Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 14 – 17 Uhr



museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naïve kunst**
und **art brut**.

bis 5. Juli 2020

Kunst im Ausnahmezustand

145 kreative Statements aus den ersten Monaten mit Corona

Weitere Informationen und aktuelle Öffnungszeiten finden Sie unter: www.museumimlagerhaus.ch

Di bis Fr 14.00 – 18.00 Uhr | Sa und So 12.00 – 17.00 Uhr

Davidstrasse 44 | CH-9000 St.Gallen

T +41 71 223 58 57 | www.museumimlagerhaus.ch

www.facebook.com/MuseumImLagerhaus

www.instagram.com/museumimlagerhaus/



Ausstellung verlängert bis 28.06.2020

Ab 17. Mai an Sonntagen wieder geöffnet

VERDINGKINDER

Portraits von Peter Klaunzer

In der Schweiz wurden bis weit ins 20. Jahrhundert hinein Hunderttausende Kinder und Jugendliche in Heimen fremdplatziert oder in landwirtschaftlichen und gewerblichen Betrieben verdingt. In ihrem neuen Umfeld erlebten sie oftmals psychische und physische Gewalt. Die Willkür und der Missbrauch verfolgt sie teilweise bis heute. Durch seine Arbeit für Keystone-SDA ist der Ruggeller Fotograf Peter Klaunzer mit ehemaligen Verding- und Heimkindern in Berührung gekommen. Bewegt durch ihre Geschichte, hat er zahlreiche von ihnen porträtiert. In seinen Bildern nähert er sich den bewegenden Schicksalen behutsam an und ermöglicht einen Einblick in ihre heutigen Lebensumstände.

**Öffnungszeiten: So 14 bis 17 Uhr
und gegen Voranmeldung**

T +423 3711266

kmh@adon.li / www.kmh.li

küefermartishuus

Ruggell/Liechtenstein/www.kmh.li

KUNSTHALLE ZIEGELHÜTTE.
Ziegeleistrasse 14, Appenzell,
071 788 18 60,
Emma Kunz und Gegenwartskunst.
In der heutigen Kunst finden sich
zahlreiche Entsprechungen zum
systematisch-methodischen
Forschungsansatz von Emma Kunz,
deren Ziel eben keine scheinbare
ästhetische Autonomie, sondern
eine transdisziplinäre Wissens-
vermittlung ist. 12.05.2020 bis
25.10.2020

KUNSTHAUS GLARUS.
Im Volksgarten, Glarus,
+41 55 640 25 35,
kunsthausglarus.ch
Caroline Bachmann – 58 av. J.-C.
15.03.2020 bis 23.08.2020
Jan Vorisek. Collapse Poem.
15.03.2020 bis 23.08.2020

KUNSTHAUS KUB.
Karl-Tizian-Platz, Bregenz,
+43 5574 485 94 0,
kunsthaus-bregenz.at
Unvergessliche Zeit. In der Sonder-
ausstellung vereint Thomas D.
Trummer sechs Künstler*innen:
Helen Cammock, Annette Messager,
Rabih Moué, Markus Schinwald,
Marianna Simmet und Ania Soliman
zeigen Arbeiten, die während
der Coronakrise oder vorausahnend
entstanden sind. 05.06.2020 bis
30.08.2020

KUNSTMUSEUM AM INSELBAHNHOF.
Maximilianstrasse 52, Lindau,
kultur-lindau.de
Paula Modersohn-Becker & Otto
Modersohn. Ihre ganz auf die Kunst
ausgerichtete Ehe war von tiefer
Zuneigung, großem gegenseitigen
Respekt und einem intensiven
Austausch über künstlerische
Themen geprägt. 04.04.2020 bis
27.09.2020

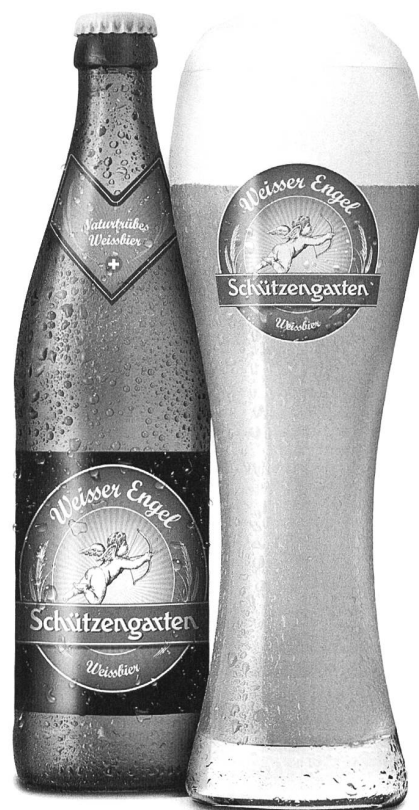
KUNSTMUSEUM APPENZELL.
Unterrainstrasse 5, Appenzell,
071 788 18 00,
kunstmuseumappenzell.ch
Selim Abdullah. Mediterran. Die Kunst
von Selim Abdullah, die grund-
sätzliche existentielle Fragen
behandelt, ist einerseits tief in
der ästhetischen Tradition des
Mittelmeerraums verwurzelt,
andererseits ist sie von geradezu
erschreckender Aktualität.
02.06.2020 bis 04.10.2020

KUNSTMUSEUM CHUR.
Bahnhofstrasse 35, Chur,
+41 81 257 28 70,
buendner-kunstmuseum.ch
Erica Pedretti. Fremd genug. Die
Ausstellung vereint Arbeiten aus
allen Schaffenszeiten seit den
1950er-Jahren und lässt eine
Künstlerin neu entdecken, die uns
heute höchst gegenwärtig
erscheint. 12.05.2020 bis
26.07.2020
Evelina Cajacob. Tanzen anders. In
schwebender Leichtigkeit führt
uns die Künstlerin durch eine
fragile Bildwelt, die sich auf
Elementares konzentriert und
dabei emotionale und gedankliche
Lebensbereiche gleichermaßen
berührt. 12.05.2020 bis
13.09.2020
Ludovica Carbotta. Die Telamonen.
Die italienische Künstlerin lässt
sich von den Werken der
Giacometti-Dynastie inspirieren
und entwickelt daraus eine neue
Gruppe von Skulpturen, welche
sich auf das Konzept der Familie
bezieht. 21.03.2020 bis
02.08.2020

**KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN MIT
HILTI ART FOUNDATION.**
Städtle 32, Vaduz,
+423 235 03 00,
kunstmuseum.li
Aus der Sammlung: Bones. Malkörper
in der abstrakten Malerei. Polly
Apfelbaum (* 1955) ist eine New
Yorker Malerin, die ab Mitte
der 1980er-Jahre unterschiedliche
Strömungen der amerikanischen
Malerei der Nachkriegsjahre
aufeinanderprallen lässt.
07.03.2020 bis 17.06.2020
Aus der Sammlung: Bruno Kaufmann.
Bildfläche und Bildstruktur. Diese
Präsentation zeigt jüngste Werke
als auch Arbeiten seit den
1970er-Jahren und erlaubt einen
Einblick in das gesamte Schaffen
des Künstlers. 07.03.2020 bis
13.09.2020
Epidermis – Conditio humana – Kosmos.
Die Ausstellung ist die fünfte
Präsentation aus der Sammlung der
Hilti Art Foundation. Sie umfasst
33 Gemälde, Plastiken, Fotogra-
fien und andere Bildwerke, die in
epochenübergreifender Zusammen-
stellung um die Themen kreisen.
01.11.2019 bis 11.10.2020
Permanent: Alexander Rodtschenkos
Arbeiterclub. Dauerhaft und frei
zugänglich, kann der «Arbeiter-
club» hier seiner ursprünglichen
Bestimmung gemäss, d. h. für
Gespräche, Sitzungen, öffentliche
Diskussionen, Aufführungen,
Vorträge oder auch für das
Schachspiel, genutzt werden.
27.03.2015 bis 27.03.2025
Steven Parrino. Nihilism is love.
In seinem vorwiegend malerischen
Œuvre entwickelte er eine
originäre visuelle Sprache,
die sich aus subkulturellen
Strömungen speist, die aber auch
deutliche Bezugnahmen auf
die Kunstgeschichte des 20. Jh.
und darüber hinaus aufweist.
15.05.2020 bis 16.08.2020

KUNSTMUSEUM RAVENSBURG.
Burgstrasse 9, Ravensburg,
Sammlung Selinka. Lebensgefühl
Landschaft. Mit Arbeiten von
Gabriele Münter, Karl Schmidt-
Rottluff, Max Pechstein, Lyonel
Feininger, Erich Heckel,
Otto Mueller und Andreas von
Jawlensky. 07.03.2020 bis
27.09.2020
Sophie Calle. Was bleibt. Anknüpfend
an die zweiteilige Ausstellung
Sophie Calles im Fotomuseum
Winterthur und Kunstmuseum Thun
in der Schweiz 2019 zeigt die
Einzelausstellung nach 15 Jahren
eine der umfangreichsten
Werkschauen Sophie Calles in
Deutschland. 07.03.2020 bis
27.09.2020

KUNSTMUSEUM ST. GALLEN.
Museumstrasse 32, St.Gallen,
+41 71 242 06 71,
kunstmuseumsg.ch
Geta Bratescu. L'art c'est un jeu sérieux.
Einem Zitat Geta Bratescus
folgend widmet das Kunstmuseum
als erstes Museum in der Schweiz
dem Schaffen der Künstlerin eine
retrospektiv angelegte Ausstel-
lung. 09.06.2020 bis 15.11.2020
Iman Issa. Surrogates. Durch formale
Reduktion und Abstraktion
fokussiert die Künstlerin in
ihren nahezu enzyklopädisch
durchdachten räumlichen Inszenie-
rungen den kollektiven Umgang mit
Kunst-, Kultur- und Zeitgeschich-
te sowie die Macht der Darstel-
lung. 27.04.2020 bis 09.08.2020
Metamorphosis Overdrive. Camille
Blatrix, Timothée Calame, Rădi
Martino, Simon Dybbroe Möller,
Yngve Hølen, Diego Perrone, Ilona
Ruegg, Guan Xiao. 07.03.2020
bis 20.09.2020



Bier des Monats – Weisses Engel

Der Weisses Engel ist ein helles, herausragendes Hefeweizenbier. Seine kräftig orangegelbe Farbe, der herrlich cremige Schaum und die Aromen von Nelken, Banane, Aprikose und die typische Hefenote machen das Bier zu einem Premiumgenuss. Ausschliesslich mit Aromahopfen gebraut. Die spritzige Kohlensäure erfrischt und verleiht diesem Bier eine angenehme Leichtigkeit, ohne dass es an Vollmundigkeit einbüsst.

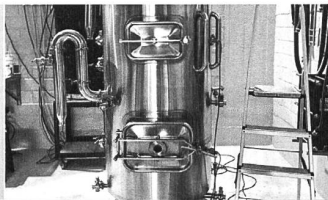
Weitere Informationen zum Schützengarten-Biersortiment: schuetzengarten.ch

KUNSTMUSEUM THURGAU - KARTAUSS	KUNSTRAUM ENGLÄNDERBAU.
<p>Warth, Bildstein / Glatz. Loop. Losgelöst vom Anspruch der Benutzbarkeit materialisiert sich inmitten der ländlichen Idylle ein fantasti- sches Sinnbild und Gedankenspiel: ein knapp 15 Meter hoher, farbiger Doppelloop aus Aluminium und Holz. 21.05.2018 bis 12.09.2021 Pinzel, Pixel und Pailletten – Neue Malerei. Die Ausstellung zeigt aktuelle Werke aus der Region und befragt das Medium Malerei heute. Was ist noch Bild, was bereits Rauminstallation? Gilt nur, was mit Farbe gemalt ist? 31.03.2020 bis 20.09.2020 Thurgauer Köpfe – Frauen erobern die Kunst. Es wird modellhaft aufge- zeigt, wie sich Frauen zunehmend und auf vielfältige Weise ihre Position im kulturellen Leben in der Ostschweiz und über deren Grenzen hinaus erkämpften. 25.04.2020 bis 18.10.2020</p>	<p>Städtle 37, Vaduz, +41 423 233 3111, kunstraum.li Border and Movement. Die Wahrneh- mung der Ausstellungsbesucher*in- nen für Grenzerfahrungen und für deren Überwindung wird sensibilisiert. Geographische wie auch gesellschaftliche und kulturelle Grenzen verschmelzen – zumindest für eine kurze Zeit – im Kunstraum. 26.05.2020 bis 26.07.2020</p>
KUNSTZONE LOKREMISE.	LUX-BOX.
<p>Grünbergstrasse 7, St.Gallen, +41 71 277 82 00, lokremise.ch Siobhán Hapaska. In Siobhán Hapaskas (*1963 Belfast) Plastiken finden sich politische, soziale und weltanschauliche Aspekte, es widerspiegeln sich aber auch Versatzstücke aus Technologie und Natur. 07.02.2020 bis 01.11.2020</p>	<p>Falkensteinstr. 15, St. Gallen, Tausch-Mittel: Kauri-Muschel bis Krypto-Währung. Mit Fragen zu Grund-Geld, Fliess-Geld, Frei-Geld, Kein-Geld. 14.06.2020 bis 28.06.2020</p>
KUNSTRAUM DORNBIRN.	
<p>Jahngasse 9, Dornbirn, +43 5572 550 44, kunsttraumdornbirn.at Erwin Wurm. Big. Das sich Einlassen auf das permanente und consequen- te Wurm'sche Vexierspiel von Ironisierung und existenzieller Ernsthaftigkeit und das daraus resultierende Hinterfragen von Kunst und Gesellschaft, lässt kaum jemensch unberührt. 11.06.2020 bis 16.08.2020</p>	

**Vielfältige Thurgauer Köpfe**

Ob kluger Menschenkopf oder kopfloser Sammlungsbeleg: alle sind sie im Naturmuseum Thurgau in der neuen Ausstellung «Thurgauer Köpfe – Einzigartig vielfältig» zu sehen. Diese stellt grundlegende Fragen: Was ist biologisch betrachtet ein Kopf? Gibt es auch Köpfe, die eigentlich gar keine Köpfe sind? Und kann man auch kopflos zu einem Thurgauer Kopf werden? Allen gemeinsam ist ihr Bezug zum Kanton, sei es durch den Fundort, durch den Finder und die Finderin oder durch ihre Verwendung im Museum.

Ausstellung ab 6. Juni bis 18. Oktober, Naturmuseum Thurgau. naturmuseum.tg.ch

**Biergarten im Museum**

Der Garten des Naturmuseums Thurgau ist eine grüne Oase mitten in Frauenfeld. In diesem Gartenjahr widmet er sich den botanischen Zutaten des Biers. Bier begleitet die menschliche Kulturgeschichte seit Jahrtausenden. Im Museumsgarten wachsen verschiedene Pflanzen, die unentbehrliche Grundlage sind für ein Museumsbier. Gebraut wird es von den Bräuern des «Bruderbiers» aus Frauenfeld, Matthias und Thomas Bischoff. In der grünen Oase lässt es sich entspannt verweilen. Der Garten ist täglich geöffnet.

Bis Ende September täglich geöffnet, Naturmuseum Thurgau. naturmuseum.tg.ch

**Allerlei rund ums Ei**

Die Sonderausstellung «Allerlei rund ums Ei» präsentiert neben einer faszinierenden Vielfalt an Eiern aus unserer Sammlung auch zahlreiche Präparate aus der Welt der Eierleger: vom Vogel Strauss bis zum Katzenhai und vom Schnabeltier bis zur Geburtshelferkröte. Vom 8. Juni bis 5. Juli sind lebende Küken, Hühner und Hasen in der Sonderausstellung zu beobachten. Die Terrarien mit Grossinsekten und Achatzschnecken bleiben während der gesamten Zeit Teil der Sonderausstellung.

Ausstellung neu vom 12. Mai bis 9. August, Naturmuseum St.Gallen. naturmuseumsg.ch

**Federn – wärmen, verführen, fliegen**

Federn sind ein Glanzstück der Natur. Sie wärmen und kühlen, halten trocken, schmücken und tarnen, und ermöglichen den Vögeln den uralten Traum der Menschheit, das Fliegen. Die Ausstellung bietet einen Parcours durch die Schönheit und Formenvielfalt der Federn, beleuchtet ihre Multifunktionalität sowie ihren kulturgeschichtlichen und aktuellen Gebrauch. Ebenfalls wirft sie einen kritischen Blick auf das Verhältnis zwischen Mensch und Tier, die Entwicklung der Biodiversität und das Geschäft mit Vogelfedern.

Ausstellung bis 1. November, Gewerbemuseum Winterthur. gewerbemuseum.ch

MUSEUM IM LAGERHAUS.

Davidstrasse 44, St.Gallen, museumimlagerhaus.ch
Kunst im Ausnahmezustand. 145 kreative Statements aus den ersten Monaten mit Corona. Wir sind begeistert! Unser Aufruf zur künstlerischen Mit-Mach-Aktion ist gegolten. Insgesamt sind 145 kreative Statements zu uns gelangt und wir freuen uns über die Vielfalt und den Ideenreichtum der eingesendeten Arbeiten. 12.05.2020 bis 05.07.2020

MUSEUM OF EMPTINESS – MOE.

Haldenstrasse 5, St.Gallen, MuseumOE.com
Museum der Leere. Das Museum der Leere erweitert das kulturelle Angebot um ein Angebot weniger. Die Räumlichkeiten stehen für Kulturschaffende aller Sparten offen.

MUSEUM OSKAR REINHART AM

Stadthausstrasse 6, Winterthur, **Adriaen van Ostade: The Simple Life.** Mit Sensibilität und seiner Fähigkeit, menschliche Emotionen darzustellen, schuf der vielseitige Peintre-Graveur ein einzigartiges Œuvre, in dem das niederländische Gemeinschafts- und Zusammengehörigkeitsgefühl seiner Zeit für uns heute lebendig wird. 30.05.2020 bis 08.11.2020
Bürgerwelten. Porträtmminiaturen des Biedermeier. Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl von Porträtmminiaturen des Biedermeier aus Österreich, dem Deutschen Bund und der Deutschschweiz aus dem reichen Fundus der Miniaturensammlung des Museums. 29.02.2020 bis 31.01.2021
Carl Spitzweg. Das Museum zeigt die erste grosse Ausstellung des Münchner Maler genies seit Jahrzehnten. Zu entdecken sind Meisterwerke wie «Der arme Poet» und «Der Bücherwurm». 29.02.2020 bis 06.09.2020

MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN.

Klosterstrasse 16, Schaffhausen, +41 52 633 07 77, allerheiligen.ch
Gebändigt? Naturdarstellungen aus der Sammlung Gegenwartskunst. An Stelle idealisierter, unberührter Naturdarstellungen setzt die Sammlungspräsentation ihren Fokus explizit auf Naturdarstellungen, die menschengestaltet sind. 18.12.2019 bis 02.08.2020

NEXTEX.

Frongartenstrasse 9, St.Gallen, +41 71 220 83 50, nextex.ch
Work Life Balance. Michael Bodenmann und Barbara Signer zeigen in den Räumen des ehemaligen italienischen Konsulats neue Arbeiten. Es gibt die Ausstellung und es gibt die Bar. 14.05.2020 bis 18.06.2020

ORTSMUSEUM.

St.Gallerstrasse 81, Flawil, ortsmuseumflawil.ch
Walther Wahrenberger (1899-1949) – J.U. Steiger (1920-2008). Künstlerfreunde. Die Ausstellung zeigt von Walter Wahrenberger Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik, von J.U. Steiger Skulpturen und Druckgrafik. 17.05.2020 bis 15.11.2020

POINT JAUNE MUSEUM.

Linsehlstrasse 77, St.Gallen, +41 71 222 14 91, postpost.ch
Collection permanente. Le musée éduque de manière ludique; c'est un lieu d'initiation sans obligation. Les dispositifs de conservation s'améliorent et le musée devient un véritable laboratoire où les techniques de travail ne cessent d'évoluer. 08.09.2019 bis 07.09.2020

ROSGARTENMUSEUM.

Rosgartenstrasse 3-5, Konstanz, 0049(0)7531/900 913, rosgartenmuseum.de
Schätze des Südens – Kunst aus 1000 Jahren. Gemälde und Skulpturen bedeutender süddeutscher Meister, frühe Buchkunst, Glas, Gold- und Silberarbeiten und historische Zeugnisse aus 1000 Jahren Geschichte des Bodenseeraums. 25.06.2020 bis 30.12.2020

STÄDTISCHE WESSENBERG-GALERIE.

Wessenbergstrasse 43, Konstanz, 0049(0)7531/900 921, konstanz.de
Beruf: Künstlerin! Zehn deutsche Malerinnen am Bodensee. Sie alle folgten entschlossen ihrer Berufung und machten die Kunst zu ihrem Beruf. 09.05.2020 bis 30.08.2020

TECHNORAMA.

Technoramastrasse 1, Winterthur, **Sonderausstellung Spiegeleben.** Die Sonderausstellung versammelt über vierzig denkankregenden und nicht minder vergnügliche Experimente aus der virtuellen Welt hinter den Spiegeln. 19.05.2020 bis 09.01.2022

VORARLBERG MUSEUM.

Kornmarktplatz 1, Bregenz, vorarlbergmuseum.at
Löcher, die nicht einmal der Schnee zudeckt. Das Kapitel bezieht sich zum einen auf das, was in der Sammlung fehlt, was nicht mehr oder noch nicht vorhanden ist, sowie auf unvollständig und fehlerhaft Dokumentiertes. Zum anderen spielen Leerstellen und Löcher als Themen in der Kunst eine Rolle. 04.06.2020 bis 31.07.2020
Reinhold Luger. Grafische Provokation. Der Grafiker Reinhold «Nolde» Luger war einer der Anführer der kulturellen Protestbewegung in Vorarlberg in den 1970ern und lieferte stets gleich die passenden Drucksorten mit: bissige Plakate, Karikaturen, Pamphlete und Flugblätter. 04.06.2020 bis 30.08.2020

XAOX-ART.

Langgasse 16, St.Gallen, xaoxart.ch
Xaox-Art: By Bobby Moor. Ein Delirium im Wachzustand, geäußert mit allen Sinnen. Gebündelt das Leben, in Schüben, in Schlaufen, in Pirouetten, in Alpträumen und auf langen Strecken in tiefsten Abgründen.

ZEUGHAUS TEUFEN.

Zeughausplatz 1, Teufen AR, 071 335 80 30, zeughausteufen.ch
Apropos flüchtige Blicke. Ein Ausstellungsprojekt mit Bildern von Daniel Ammann, Peter Egloff, Till Forrer, Ariel Huber, Joshua Loher, Modulor, Eva Reka, uvm. 21.07.2019 bis 31.08.2020
Stirnwand Hella Sturzenegger. «Gestickte Bildteppiche». Ein Jahr lang werden in wechselnden Kombinationen Bilder der Künstlerin gezeigt, kuratiert von Ursula Karbacher. 02.02.2020 bis 31.12.2020
The as usual dance towards the other flight to what is not. Regula Engeler zeigt eine Auswahl bisher unveröffentlichter Arbeiten aus ihrem fotografischen Archiv: Lichtspiele, Pflanzliches, Farbräume – Zwischenbilder in rätselhaften Abläufen. 12.06.2020 bis 31.07.2020

WEITERE AUSSTELLUNGEN**ALTES ZEUGHAUS FRAUENFELD.**

Zürcherstrasse 221, Frauenfeld, **Thurgauer Köpfe – Tot oder lebendig.** Ist es eine schillernde Persönlichkeit, das richtige Amt, der familiäre Hintergrund oder eine Anhäufung von Vermögen, die einen Kopf zu einem solchen machen? 06.06.2020 bis 18.11.2020

BAROCKSAAL STIFTSBIBLIOTHEK.

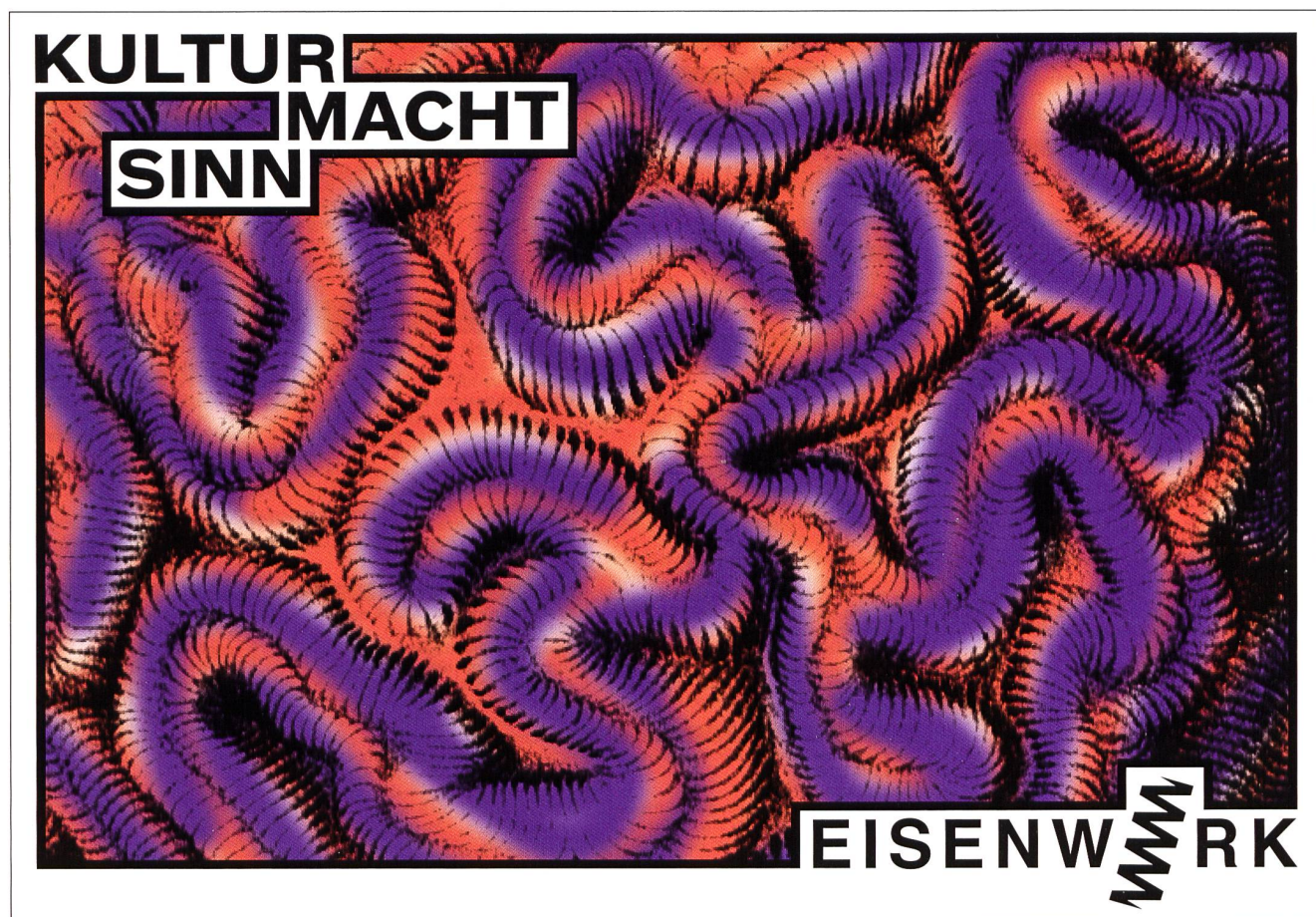
Klosterhof 6d, St.Gallen, 0712273416, stibi.ch
Die schönsten Seiten der Schweiz – Geistliche Handschriften. Die Stiftsbibliothek St.Gallen schlägt die schönsten Seiten der Schweiz auf. Illumierte Handschriften bringen Texte zum Leuchten. Auch in übertragener Sinne erhellten sie: Bilder erklären die Welt. 10.03.2020 bis 08.11.2020

BIBLIOTHEK HERISAU.

Herisau, **Ballonwerke – von Fabiola Anderes.** Luftige Eventdekorationen aus dem Ballonstudio Herisau. 01.05.2020 bis 11.07.2020

GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR.

Kirchplatz 14, Winterthur, **Federn – wärmen, verführen, fliegen.** Ein Parcours durch die verführerische Schönheit und Formenvielfalt eines Glanzstücks der Natur, der die geniale Multifunktionalität der Feder sowie ihre aktuelle Bedeutung in Kulturgeschichte, Design, Kunst und Popkultur beleuchtet. 01.12.2019 bis 01.11.2020





Geta Brătescu

Das Kunstmuseum St.Gallen widmet Geta Brătescu (1926-2018) als erstes Schweizer Museum eine retrospektiv angelegte Ausstellung. L'art c'est un jeu sérieux - der Titel der Ausstellung folgt einem Zitat Brătescus. Sie zählt zu den bedeutendsten rumänischen Avantgardistinnen des 20. Jahrhunderts und vertrat ihr Land an der Biennale di Venezia 2017. Die Ausstellung umfasst repräsentative Werkserien und gibt Einblick in über vier Jahrzehnte kreativen Schaffens. Im Zentrum stehen Collagen, Zeichnungen und Videos, deren Ausdrucksweise parallel zu den internationalen Avantgarden verläuft.

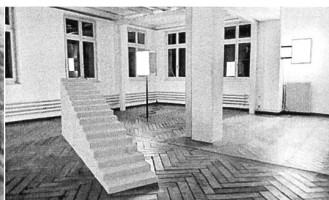
Ausstellung 9. Juni bis 15. November, Kunstmuseum St.Gallen.
kunstmuseumsg.ch



Verdingkinder

Der Fotograf Peter Klaunzer hat während eineinhalb Jahren ehemalige Heim- und Verdingkinder porträtiert. Er nähert sich mit seinen Porträts den bewegenden Schicksalen behutsam an und ermöglicht einen Einblick in die heutigen Lebensumstände der betroffenen Personen. Die ehemaligen Verdingkinder erfuhren eine für uns unvorstellbare Willkür während der Fremdplatzierung. Sie leiden teilweise bis heute unter der Diffamierung und den schweren Misshandlungen, die sie in ihren Kinder- und Jugendjahren erleben mussten.

Fotoausstellung bis 28. Juni, Kiefer-Martis-Huus Ruggel.
Begleitprogramm siehe Webseite: kmh.li



Work Life Balance

Michael Bodenmann und Barbara Signer zeigen in den Räumen des ehemaligen italienischen Konsulats neue Arbeiten. Es gibt die Ausstellung und es gibt die Bar. Die zwei Räume zwischen Durchgangs- und Aufenthaltsort bewohnen Geister von jetzt, damals und wahrscheinlich auch morgen. Dinge, die man nicht wegwerfen wollte, werden zur eigenen Identität. Und die Bar verlässt man im Morgengrauen, wenn die Krähen den Abfall von der Strasse holen.

Finissage: Donnerstag, 18. Juni, ab 19 Uhr, Nextex St.Gallen.
nextex.ch



Material Matters

Ohne Stoff kein Kleid: Die Ausstellung «Material Matters» widmet sich textilen Rohstoffen, ihrer Gewinnung und Verarbeitung. Ausgewählte Kleidungsstücke aus den letzten 200 Jahren illustrieren die Vielfalt und Schönheit textiler Materialien und zeigen ihren Einfluss auf die Mode im Wandel der Zeiten. Auch gesellschaftliche Entwicklungen wie wachsender Wohlstand oder erhöhte Umweltsensibilität sowie textiltechnische Innovationen beeinflussen die Modeindustrie und verändern unsere Kleidungsgehnheiten.

Ausstellung ab 6. Juni bis 21. Februar, Textilmuseum St.Gallen.
textilmuseum.ch

HISTORISCHES UND VÖLKERKUNDEMUSEUM.

Museumstrasse 50, St.Gallen,
 071 242 06 42,
hvmg.ch

Mazandaran-Kelims – unbekannte Flachgewebe aus Nordpersien.
 Die Flachgewebe aus der Provinz Mazandaran im heutigen Iran, zwischen Kaspischem Meer und Elbrus-Gebirge, sind bekannt durch ihre Vielfalt an Streifen und Kombinationen. 28.03.2020 bis 31.01.2021

Nomaden auf Zeit – Bilder einer Familie aus Marokko. Der Alltag einer der letzten traditionell lebenden Nomadenfamilien aus dem Stamm der Ait Atta in Marokko. Im Zentrum stehen ebenso eindringliche wie spektakuläre und intime Bilder des jungen marokkanischen Fotografen Abdellah Azizi. 23.05.2020 bis 03.01.2021

ITTINGER MUSEUM.

Warth, Thurgauer Köpfe – Ein Bankierssohn pflügt um. Victor Fehr (1846-1938) war eine prägende Persönlichkeit im Thurgau des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Ein wichtiges Feld seines Engagements war die Mechanisierung der Landwirtschaft, ein weiteres die Zollpolitik. 25.04.2020 bis 18.10.2020

JÜDISCHES MUSEUM.

Schweizerstrasse 5, Hohenems, +43 5576 739 89 0, jm-hohenems.at
Dauerausstellung und Jüdisches Viertel. Entdecken Sie unbekannte Seiten des jüdischen Alltags und der jüdischen Geschichte im Jüdischen Museum und im Jüdischen Viertel von Hohenems, mit seinem einzigartigen Ensemble von der Synagoge bis zur unlangst sanierten jüdischen Schule. 01.01.2020 bis 31.12.2020
Ende der Zeitzeugenschaft? Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems und der KZ-Gedenkstätte Flossenbürg, in Zusammenarbeit mit der Stiftung «Erinnerung, Verantwortung und Zukunft» (EVZ). 10.11.2019 bis 16.08.2020

LIECHTENSTEINISCHES LANDESMUSEUM.

Städtle 43, Vaduz,
facebook.com/llmivaduz
Global Happiness – Ausstellung über nachhaltiges Glück. Die Helvetas-Ausstellung stellt Glücksschichten und -konzepte aus aller Welt vor und zeigt, was Glück mit Nachhaltigkeit zu tun hat. 15.05.2020 bis 28.02.2021

MUSEUM APPENZELL.

Hauptgasse 4, Appenzell, 071 788 96 31, museum.ai.ch
Schaut her! Portrait-Fotografie 1900 bis 1930. Portraitaufnahmen der Fotografen Jakob und Egon Müller. 22.11.2019 bis 01.06.2020

MUSEUM HEIDEN.

Kirchplatz 5, Heiden, museum.heiden.ch
Ferne Welten – Fremde Schätze. Unterschiedliche Lebenswege stehen als Beispiele für globales Unternehmertum von Schweizern in den kolonialen Strukturen. 19.06.2020 bis 29.11.2021

MUSEUM PRESTEGG.

Gerbergasse 2, Altstätten, 150 Jahre Feuerwehr Altstätten. 13.06.2020 bis 30.10.2020

MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN.

Klosterstrasse 16, Schaffhausen, +41 52 633 07 77, allerheiligen.ch
Gebändigt? Naturdarstellungen aus der Sammlung Gegenwartskunst. An Stelle idealisierter, unberührter Naturdarstellungen setzt die Sammlungspräsentation ihren Fokus explizit auf Naturdarstellungen, die menschengenügt sind. 18.12.2019 bis 02.08.2020
Hühner. Unterschätztes Federvieh. Die Ausstellung erzählt die faszinierende Geschichte, wie der Mensch auf das Huhn kam und welche Bedeutung ihm heute zukommt. Sie zeigt die überraschende Vielfalt der wilden und zahmen Hühner und deckt auf, wie Hühner leben. 12.05.2020 bis 05.04.2021

NATURMUSEUM ST.GALLEN.

Rorschacher Strasse 263, St.Gallen, 071 243 40 40, naturmuseumsg.ch
Sonderausstellung «Allerlei rund ums Ei». Das beschaltete Ei ist eine spezielle Entwicklung der Natur. Geschützt durch eine feste Hülle und versorgt durch einen reichen Dottervorrat, entwickelt sich der Keim in seiner eigenen, kleinen Welt. 13.05.2020 bis 09.08.2020

NATURMUSEUM THURGAU.

Freie Strasse 24, Frauenfeld, 058 345 74 00, naturmuseum.tg.ch
Biergarten – Jahresthema Museums-garten. Im archäobotanischen Museumsgarten sind verschiedene Pflanzen zu sehen, die bis heute unentbehrliche Grundlage für das Bierbrauen sind. 01.04.2020 bis 30.09.2020
Thurgauer Köpfe – einzigartig, vielfältig. Die vielfältige Reihe der gezeigten Porträts ist eine gleichermassen informative wie vergnügliche Schau zu Menschen, Natur und Geschichte des Thurgaus und wirft damit einen ungewöhnlichen Blick auf den Kanton. 06.06.2020 bis 18.10.2020

SEIFENMUSEUM ST.GALLEN.

Rorschacherstrasse 135, St.Gallen, seifenmuseum.ch
Geschichte der Seife & Sammlung. Das Seifenmuseum mit seiner Sammlung von über 3000 Stück präsentiert die Geschichte der Seife. Dazu gehören Seifen, Plakate, Stempel, Maschinenteile und vieles mehr, weiterhin zeigt das Seifenmuseum die verschiedenen Macharten der Seife. 01.01.2020 bis 31.12.2020

STÄDTISCHE GALERIE «FAULER PELZ» ÜBERLINGEN.

Landungsplatz / Seepromenade 2, Überlingen, 00497551 99-1074, staetischegalerie.de
Fasnet hoch 4. Die Mitglieder des Viererbundes – die Narrenzünfte von Überlingen, Elzach, Oberndorf und Rottweil – präsentieren in dieser Ausstellung die Urform der schwäbisch-alemannischen Fasnet mit ihrer Geschichte und ihren Geschichten. 26.05.2020 bis 04.10.2020

STÄDTISCHES MUSEUM ÜBERLINGEN.

Krummebergstr. 30, Überlingen, 00497551 99-1079, museum-ueberlingen.de
Überlingen legendär. 1250 Jahre sagenhafte Stadtgeschichte. Über Generationen mündlich überliefert, schmücken Überlinger Sagen und Legenden Ereignisse und Gerüchte der Vergangenheit aus. Mal spöttisch, mal derb, mal fromm spiegeln sie die Geschichte der Stadt und die Mentalität ihrer Bürger. 26.05.2020 bis 12.12.2020

STIFTSARCHIV.

Klosterhof 1, St.Gallen, st.gallen.ch/stiftsarchiv/
Folwins Gedächtnis – Ein Privatarchiv aus dem frühmittelalterlichen Rätien. Als besonderes Kleinod hütet das Stiftsarchiv St.Gallen seit 1200 Jahren das einzige Privatarchiv des frühen Mittelalters. 10.01.2020 bis 06.01.2021

TEXTILMUSEUM.

St.Gallen, Material Matters. Von der Faser zur Mode. Ohne Stoff kein Kleid: Die Ausstellung widmet sich textilen Rohstoffen, ihrer Gewinnung und Verarbeitung. Ausgewählte Kostüme von 1800 bis heute illustrieren die Vielfalt und Schönheit textiler Materialien. 06.06.2020 bis 21.02.2021
Fabrikanten & Manipulanten. Die Ausstellung widmet sich der wechselvollen Geschichte der Ostschweizer Textilwirtschaft, die ihren Anfang bereits im Mittelalter nimmt. 29.04.2017 bis 29.04.2030

VORARLBERG MUSEUM.

Kornmarktplatz 1, Brezeng, vorarlbergmuseum.at
Die 14 Nothelfer. Das himmlische Versicherungspaket. Die Ausstellung berichtet von Legenden und Darstellungen der 14 Nothelfer in Vorarlberg, die als eine Art Bündelversicherung früherer Tage fungierten. 04.06.2020 bis 30.08.2020
Weltstadt oder so? Brigantium im 1.Jh.n.Chr. Auf Basis neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse und archäologischer Funde lädt die Schau ein, gut informiert über Brigantium, seine Bewohner und Besucher zu spekulieren. 01.01.2020 bis 31.12.2020

ZEUGHAUS TEUFEN.

Zeughausplatz 1, Teufen AR, 071 335 80 30, zeughausteufen.ch
Salon Niggli. Bücher des Verlags Niggli. Über 400 Bücher des Niggli Verlags. 01.08.2019 bis 01.08.2020

Krempel, Kiste, Kugel, Kabel, Kanister, Kehricht, Kasse, Kurs, Kinder, Kegel, Kiosk

BEWEGUNG

Tai Chi und Qi Gong

Tai Chi und Qi Gong in Speicher und Teufen
Tai Chi-Kurse für Anfänger/innen beginnen jeweils im Januar, März und September.

Ins Qi Gong kann man jederzeit und ohne Vorkenntnisse einsteigen.

Die 1. Lektion dient als Probelektion und ist unverbindlich und gratis.

Kursleiter: Guido Ernst,
076 581 42 90,
g.ernst@itcca.ch
Weitere Infos auf:
www.itcca.ch

TRINKEN

Schützengarten

Betriebsbesichtigung

Besichtigen Sie die älteste Brauerei der Schweiz und überzeugen Sie sich von der einzigartigen Braukunst. Einmal im Monat um 14 Uhr bieten wir geführte Betriebsbesichtigungen und eine Degustation unserer Biere für Einzelpersonen und Kleingruppen an.

Dauer 2 h, CHF 10 p. P.,
Daten 2020: 6.7., 3.8., 7.9.

Weitere Informationen auf
www.schuetzengarten.ch

DESIGN

Kunst studieren in St.Gallen

berufs-begleitend ab August 20.
Finde deine eigene Antwort,
sprich mit uns am 18.6.2020,
17.00 Uhr, dabei sein, Schule
für Gestaltung www.gbssg.ch

YOGA

Schwangerschaftsyoga

Schwangerschaftsyoga, Hatha Yoga
und Yin Yoga

Tanjas Yogaloft, Mittleres
Hofgässlein 3, 9000 St.Gallen
info@tanjas-yogaloft.ch,
www.tanjas-yogaloft.ch

GESTALTEN

Nicht verpassen, es gilt keine Ausrede!!!

Kurse, Kurse, nochmal Kurse,
verbringt doch euren Sommer mal
kreativ?

www.gbssg.ch

KLEIDER

Flick-Hüsli

Kleider flicken direkt am
Marktplatz St.Gallen.
Öffnungszeiten: Di-Fr,
11.30 bis 18 Uhr.

Kontakt: Ursula Bühler,
079 871 08 47

KULTURREISEN

Paul Giger live in Chartres

Seminar und Live-Konzert --
Kathedrale Chartres (F) mit
Chr.M.Rogez, P.Giger, M.-L.Dähler
vom 18.-24.Oktober 2020.

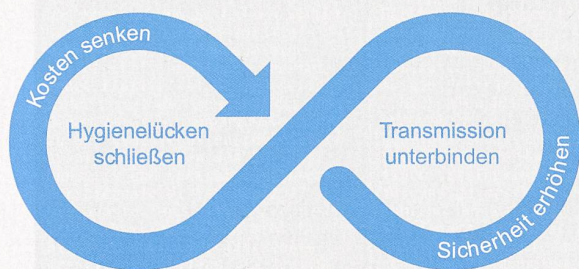
Näheres hier:

www.paul-giger.ch/news



Lock 3 der antimikrobielle Dispersionslack

NiedermannDruck



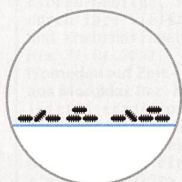
E. Coli
bis zu 16 Monaten



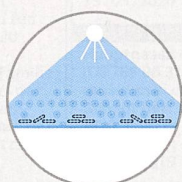
Influenza
bis zu 2 Tagen



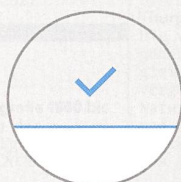
Coronaviren
bis zu 9 Tagen



Kontamination von
Oberflächen mit
Bakterien, Viren, Pilzen



Der Effekt wird durch
sichtbares Licht und
Sauerstoff aktiviert.



Keime werden schnell und
effektiv inaktiviert – Hygie-
nelücken können dauer-
haft geschlossen werden.



Geprüft durch das Fraunhofer
Institut, effiziente Keimreduzie-
rung um bis zu 99,5%



Wirksam gegen Bakterien,
Viren, Pilze und Sporen



Wirkprinzip klinisch getestet



Permanenter und
lang anhaltender Effekt



Wirksam auch auf trockenen
Oberflächen



Vermeidung von giftigen
Bioziden und Nanopartikeln



Gesundheitlich unbedenklich



Keine Bildung von Resistenzen



Skalierbar über Lichtintensität

Lassen Sie uns **Schutz bieten**

Sie schützen Ihre Mitarbeiter.
Sie sind sauber gegenüber Ihren Kunden.
Sie sind ein Vorbild in der Gesellschaft.
Ihre Produkte unterbrechen die Infektionskette.

Alles was durch mehrere Hände geht, kann/sollte so lackiert und damit geschützt sein.

Mit mehrfachem Zertifikat.
Eine ideale Lösung, nahezu zum gleichen Preis, wie normale Drucksachen.

Packen sie die Chance und sie werden Beachtung finden.

NiedermannDruck

Letzistrasse 37 | 9015 St.Gallen | Telefon +41 71 282 48 80 | gallus@niedermanndruck.ch | www.niedermanndruck.ch