

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 301

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL

Mitten drin und doch am Rand:
Porträts, Begegnungen und Reflexionen
zur Corona-Krise.

PERSPEKTIVEN

Das Reich der Mitte als Buhmann:
Gespräch mit China-Kenner
Patrick Ziltener.

KULTUR

Wie weiter mit der Kultur?
Die Interviews mit der Kinok-Leiterin
und dem Schauspielchef.

14–41

46–48

56–61





Anton Pawlowitsch Tschechow schreibt im Taugenichts: «Sie waren sehr ernst und lächelten niemals; selbst in Posse mit Gesang spielten sie ohne den leisesten Humor, mit einem so geschäftsmässigen Ausdruck, als wenn sie Buchhaltung trieben.»

Ödnis, Marter, Grimm: Das ist Buchhaltung. Kein Wunder, meiden frohe Menschen Passiven und Revisionen.

Frohe Menschen wie Iwan Alexándrowitsch Chlestakóff sagen indes: «Ich esse gern mal gut. Dafür lebt man ja doch schliesslich, um die Blüte des Daseins zu pflücken. Wie hieß doch noch der Fisch?».

Chlestakóff ist der Revisor im gleichnamigen Stück von Nikolai Wassiljewitsch Gogol. Ein Revisor – und doch ein froher Mensch? Lassen wir Tom Hodgkinson antworten, Hodgkinson hat Anleitungen für den Müssiggang und

büro ö

Handbücher für unternehmerische Bohemiens geschrieben. Er sagt: «Hört auf zu jammern! Kündigt eure Jobs, arbeitet frei oder in Teilzeit! Lernet ein Handwerk, gründet ein Geschäft, baut Gemüse an, zerschneidet eure Kreditkarten! Zeigt aufs Land, wo alles billiger ist. Backt Brot, spielt Ukulele!» und «Haltet Ausschau nach einem guten Buchhalter!»

Coupon:

- Ich bin zu faul
- diesen Coupon auszufüllen
- meine Buchhaltung zu machen
- meine Steuern zu erklären

Ich werde

- Bohemien
- Unternehmer*in
- Unternehmerische*r Bohemien

Name/Vorname

Strasse

PLZ Ort

Handy oder e-mail

Einsenden per Post oder Mail
an: büro ö ag, Burggraben 27,
9000 St.Gallen oder
büro ö gmbh, Oberer Werd-
bühl 9, 9410 Heiden
www.b-oe.ch, info@b-oe.ch,
Tel. 071 222 58 15

