**Zeitschrift:** Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 26 (2019)

**Heft:** 295

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Reaktionen Nebenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Meinungsemissionen I–IV Redeplatz mit Alexandra Akeret Stimmrecht von Farida Ferecli

6 7 7 8/13 10 11

### 14 CO<sub>2</sub>-neutral! CO<sub>2</sub>-neutral?

Die Saiten-CO <sub>2</sub> -Bilanz, erste Kompensationsmassnahmen und warum das nicht reicht. Von Roman Hertler	Zertifikate, die Treibhausgase kompensieren sollen, sind nicht nur moralisch zweifelhaft, sie torpedieren auch die Klima- politik. Von Bettina Dyttrich	Wie viel CO <sub>2</sub> entsteht bei der Papierproduktion? Wie funk- tioniert der Treibhauseffekt und wer sind die grössten Klima- sünder? Die grosse Infografik.
16	19	20
Ein Blick in die globalisierte Papierindustrie und die Aus- wirkungen auf die CO <sub>2</sub> -Bilanz von Saiten. Von Peter Surber	Rote Karte für die Ostschweizer Pensionskassen. Erste Vorsorger machen sich zwar Gedanken, das Resultat ist aber noch nicht erwärmend. Von Stefan Boss	Auf Grün gebürstet: Michele Vela von der Ebnat AG erklärt, warum es sich lohnt, um- weltschonend zu produzieren. Von Roman Hertler
22	30	31
In den Ostschweizer Kantonen sind die Massnahmen gegen den Klimawandel am Anrollen – die Umsetzung ist aber eine Macht- frage. Von Andreas Kneubühler	Bilder von Monica Ursina Jäger	
33		

### 35 Perspektiven

«I'm not your Habibti!»: die feministische	Ausbruch aus der Lähmung: Eine	Für einen Lobbyismus der Bewegungen:
Flaschenpost aus Ramallah. Von Kathrin	persönliche Reflexion aus der Revolution	Warum sich vom Zuschauen allein noch gar
Reimann	im Libanon. Von Marguerite Meyer	nichts ändert. Von Michael Felix Grieder
36	38	41

#### 45 Kultur

Stadtwanderer und stiller Revolutionär: Josef Osterwalders Nachlass im Stadtarchiv. Von Daniel Klingenberg	Als 1400 jüdische Häftlinge in St.Gallen Halt machten: Eine Publikation erinnert an den Kasztner-Transport. Von Roman Hertler	Exil-Irakis in London: Samirs wichtiger Film Baghdad in my Shadow. Von Corinne Riedener	Göttliche Schelmen- geschichte: Der Dokumentar- film <i>L'Appolon de Gaza.</i> Von Geri Krebs
46	48	50	51
Bildreflexionen: Die Manor- preis-Ausstellung des Thurgauers Sebastian Stadler im St.Galler Kunstmuseum. Von Jiajia Zhang	Strikt analog: Ein Besuch beim Autografen-Sammler Gerhard Hartmann in Lindau. Von Florian Vetsch	Lorenz Langenegger, Aus- serrhoder Autor in Wien, und sein neuer Roman um einen Antihelden. Von Rainer Stöckli	Musik fürs Innenohr: Das szenische Konzert «Celebrao» von Franziska Schiltknecht. Von Peter Surber.
53	54	56	57
Weltläufiger Youchz, hinter- sinniger Troubadour, gezeichnete Frauenkämpfe: Der Kulturparcours.	Schalter Boulevard		
59	61		

Kalender Kiosk Kellers Geschichten Pfahlbauer Comic von Julia Kubik 62 81 83 85 87

12/2019

5