

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 26 (2019)
Heft: 293

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 Literatur

Mehrsprachig, dialogisch, mobil: Patricia Holder und Karin K. Bühler über das Literaturhaus-Programm. Von Peter Surber	Warum ein Literaturhaus, warum die Villa? Fragen an Sandra Meier.	Wie funktioniert ein Buch? Annette Hugs <i>trobadora</i> . <i>montage</i> und das Programm Literatur Ost+. Von Eva Bachmann
16	18	20
Frauen schreiben. Und wo bleiben die Männer? Fragen an das Autorenpaar Julia Sutter und Simon Deckert.	Die inklusive Bibliothek: Katrin Meier über das Konzept der «Public library». Von Peter Surber	Mord in der Appenzellerbahn – eine Abrechnung mit den Regionalkrimis. Von Ralph Weibel
24	27	29
Neue Bücher aus dem Osten.	Vier Buchfragen, vier Antworten: Von Leonie Schwendimann, Florian Vetsch, Gallus Frei-Tomic und Rainer Stöckli	Lieber in den Wald. Von Lino
31	17 – 25 – 30 – 32	33

35 Perspektiven

Wahlen I: Paul Rechsteiner im grossen Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Wahlen II: Roland Rino Büchel – Showman an der rechten Seitenlinie. Von Roman Hertler	Wahlen III: Warum hat es so wenig queere Menschen im Schweizer Parlament? Von Anna Rosenwasser	Die Kohlestadt: Flaschenpost aus Frostburg. Von Miriam Rizvi
36	41	42	44

45 Kultur

Milo Raus <i>neues Evangelium</i> verknüpft die Bibel mit der Flüchtlingskrise. Von Peter Surber und Rolf Bossart	Der Spielfilm <i>Grâce à Dieu</i> erzählt die Geschichte der Opfer eines pädophilen Priesters in Lyon. Von Corinne Riedener	Wichtige Hinweise zur Veröffentlichung des neuen Knöppel-Albums <i>Faszination Glied®</i> .
48	51	53
Ein Hauch von Buddenbrooks: Der Fünfeckpalast von Trogen im Buch. Von Hanspeter Spörri	Zwei Bücher übers Alter für die Baby-boomer. Von Gabriele Barbey	All Ship Shape zeigen, wie der Geruch von Regen auf Asphalt tönt. Von Jonas Bartholdi
54	56	58