

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 26 (2019)
Heft: 293

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen
7	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7	Warum? von Jan Rutishauser
8	Glücksfall und Unfall
10	Redeplatz mit Jennifer Abderhalden
11	Stimmrecht von Farida Ferecli
13	Testfall Münsterlingen von Harry Rosenbaum

15 Literatur

Mehrsprachig, dialogisch, mobil: Patricia Holder und Karin K. Bühler über das Literaturhaus-Programm. Von Peter Surber

16

Warum ein Literaturhaus, warum die Villa? Fragen an Sandra Meier.

18

Wie funktioniert ein Buch? Annette Hugs *trobadora. montage* und das Programm Literatur Ost+. Von Eva Bachmann

20

Frauen schreiben. Und wo bleiben die Männer? Fragen an das Autorenpaar Julia Sutter und Simon Deckert.

24

Die inklusive Bibliothek: Katrin Meier über das Konzept der «Public library». Von Peter Surber

27

Mord in der Appenzellerbahn – eine Abrechnung mit den Regionalkrimis. Von Ralph Weibel

29

Neue Bücher aus dem Osten.

31

Vier Buchfragen, vier Antworten: Von Leonie Schwendimann, Florian Vetsch, Gallus Frei-Tomic und Rainer Stöckli

17 – 25 – 30 – 32

Lieber in den Wald. Von Lino

33

35 Perspektiven

Wahlen I: Paul Rechsteiner im grossen Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener

36

Wahlen II: Roland Rino Büchel – Showman an der rechten Seitenlinie. Von Roman Hertler

41

Wahlen III: Warum hat es so wenig queere Menschen im Schweizer Parlament? Von Anna Rosenwasser

42

Die Kohlestadt: Flaschenpost aus Frostburg. Von Miriam Rizvi

44

45 Kultur

Milo Raus *neues Evangelium* verknüpft die Bibel mit der Flüchtlingskrise. Von Peter Surber und Rolf Bossart

48

Der Spielfilm *Grâce à Dieu* erzählt die Geschichte der Opfer eines pädophilen Priesters in Lyon. Von Corinne Riedener

51

Wichtige Hinweise zur Veröffentlichung des neuen Knöppel-Albums *Faszination Glied®*.

53

Ein Hauch von Buddenbrooks: Der Fünfeckpalast von Trogen im Buch. Von Hanspeter Spörri

54

Zwei Bücher übers Alter für die Babyboomer. Von Gabriele Barbey

56

All Ship Shape zeigen, wie der Geruch von Regen auf Asphalt tönt. Von Jonas Bartholdi

58

59	Boulevard
60	Kalender
82	Kiosk
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic von Julia Kubik