Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 26 (2019)

Heft: 293

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- 6 7 8 10 11 13
- Reaktionen Nebenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Glücksfall und Unfall Redeplatz mit Jennifer Abderhalden Stimmrecht von Farida Ferecli Testfall Münsterlingen von Harry Rosenbaum

15 Literatur

Mehrsprachig, dialogisch, mobil: Patricia Holder und Karin K. Bühler über das Literaturhaus-Programm. Von Peter Surber	Warum ein Literaturhaus, warum die Villa? Fragen an Sandra Meier.	Wie funktioniert ein Buch? Annette Hugs <i>trobadora</i> . <i>montage</i> und das Programm Literatur Ost+. Von Eva Bachmann
16	18	20
Frauen schreiben. Und wo bleiben die Männer? Fragen an das Autorenpaar Julia Sutter und Simon Deckert.	Die inklusive Bibliothek: Katrin Meier über das Konzept der «Public library». Von Peter Surber	Mord in der Appenzellerbahn – eine Abrechnung mit den Regionalkrimis. Von Ralph Weibel
24	27	29
Neue Bücher aus dem Osten.	Vier Buchfragen, vier Antworten: Von Leonie Schwendimann, Florian Vetsch, Gallus Frei-Tomic und Rainer Stöckli	Lieber in den Wald. Von Lino
31	17 – 25 – 30 – 32	33

35 Perspektiven

	Showman an der rechten	Wahlen III: Warum hat es so wenig queere Menschen im Schweizer Parlament? Von Anna Rosenwasser	Die Kohlestadt: Flaschenpost aus Frostburg. Von Miriam Rizvi
36	41	42	44

45 Kultur

Milo Raus <i>neues Evangelium</i> verknüpft die Bibel mit der Flüchtlingskrise. Von Peter Surber und Rolf Bossart	Der Spielfilm <i>Grâce à Dieu</i> erzählt die Geschichte der Opfer eines pädo- philen Priesters in Lyon. Von Corinne Riedener	Wichtige Hinweise zur Veröffentli- chung des neuen Knöppel-Albums Faszination Glied®.
48	51	53
Ein Hauch von Buddenbrooks: Der Fünfeckpalast von Trogen im Buch. Von Hanspeter Spörri	Zwei Bücher übers Alter für die Baby- boomer. Von Gabriele Barbey	All Ship Shape zeigen, wie der Geruch von Regen auf Asphalt tönt. Von Jonas Bartholdi
54	56	58

Boulevard Kalender Kiosk Kellers Geschichten Pfahlbauer Comic von Julia Kubik