Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 26 (2019)

Heft: 292

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Reaktionen Nebenbei gay von Anna Rosenwasser Warum? von Jan Rutishauser Redeplatz mit Martin Sailer Stimmrecht von Farida Ferecli Sommerhitze I–III Eine Ode auf den Parkplatz von Marcus Schäfer 6 7 8 9 10 12

15 Kontrollverlust

Willkommen im digitalen Totalitarismus: Telefon- und Internetanbieter speichern unsere Daten – aber welche? Von Corinne Riedener	Fischen auf Vorrat: Wie die Zürcher Stadtpolizei Fussball- fans kontrolliert und damit ihre Datenbank füttert. Zum Beispiel am 14. August 2019. Von Matthias Fässler	Hosen runter! «Post-Privacy» oder die Kunst, unseren Daten den Wert zu entziehen – indem wir alles offenlegen. Von Marcel Baur
18	24	27
30 Jahre World Wide Web und die Kunst: Eine Ausstellung in St.Peterzell fragt, wie es um unsere Privatsphäre steht. Von Peter Surber	30 Jahre Fichen-Skandal: Auch die Ostschweiz war im Fokus der Staatsschützer. Fichierte und Spione blicken zurück. Von Roman Hertler	Bilder und Cover: Tobias Siebrecht

35 Perspektiven

Von Julia Kubik und	Rechtlos in der pützleten Schweiz: Das Gespräch mit Matthias Rickli und Gianluca Cavelti zur IG Sans-Papiers St.Gallen. Von Corinne Riedener	Mit 15 Jahren ging Noémie Walser ins Schlupfhuus. Es war ihre Rettung. Von Nina Rudnicki	Als der Vietnamkrieg nach Arbon kam: Erinnerung an den Besuch von General Westmoreland vor 50 Jahren. Von Harry Rosenbaum
36	38	40	42

45 Kultur

Gerechtigkeit für Mia Hesse –	Mit einem Klick zur Kultur:	OMG, zum Glück ist das nur	Ab zum Mars: Die NASA-
und eine Spurensuche nach	Seit fünf Jahren gibt es die	ein Film – die Komödie <i>Die</i>	Bilder und zeitgenössische
anderen Foto-Pionierinnen.	Vermittlungsplattform kklick.	fruchtbaren Jahre sind vorbei.	Kunst in Rapperswil-Jona.
Von Urs Oskar Keller	Von Peter Surber	Von Corinne Riedener	Von Sascha Erni
46	49	50	51
Im Sammlungs-Dschungel:	Wenn Bands ihre Keller	Tutti und fortissimo:	Stadträume, Zirkusträume,
Die Ausstellung «Bricolage»	öffnen: das Disorder	Elf Chöre gemeinsam an der	neue Lyrik, keine Panik,
in St.Gallen.	Bandraumfestival.	ersten St.Galler Chornacht.	Terror und Theater:
Von Sandra Cubranovic	Von Urs-Peter Zwingli	Von Eva Bachmann	der Kulturparcours.
53	54	55	56

59 60 84 85 87 89 91

Boulevard Kalender Kiosk Kehls Kompass Kellers Geschichten Pfahlbauer Comic von Julia Kubik