Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 26 (2019)

Heft: 289

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

STADTLABOR

| | Im Stadtlabor | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | Im Lattich-Bau beim St.Galler Güterbahnhof treffen Architekten, Grafikerinnen, Künstler, aber auch ein Bestattungsunternehmer aufeinander. Ein Besuch im gelben Block. Von Urs-Peter | Rolf Geiger, über die Geschichte des Lattich von der ersten Idee bis zum Bau. Und über das Glück des Ausprobierens. Interview: Peter Surber | den St.Galler Lattie. Angehrn sagt, waard Bauten für Geflüche Kreativszene wie Wohnungsbau attract | Bauten wie Pascal peinfache ite, die sozialen tiv sind. |
| | Zwingli Balo hat auch St. Gallen eine Eventhalle für knapp 1500 Personen. Walter Boos, Céline | In Altstätten entsteht in einer ehe- maligen Gärtnerei eine grüne Oase für Kultur, Natur und ge- | 2025 zum Wohn und guartier werden. Vore | rst aber |
| | Fuchs und Marc Boltshauser sind in den Startlöchern. Von Corinne Riedener | meinsames Arbeiten. Von Roman Hertler 30 Bilder von Ladina Bischof | wird es kulturell zwis nutzt. Von Peter Mud | schenge der |
| | wohnen, selbstverwaltete Genos- senschaften, autofreie Siedlun- gen, warum haben solche Projek- te in der Ostschweiz so wenig Chancen? Von René Hornung | 200 cm 100 cm | | |
| | 32 | | 0 | |
| | | | - | |
| | | | | |
| | | | | |
| <u></u> | | | | |
| | -1-1: | | | |