Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 26 (2019)

Heft: 288

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Reaktionen Redeplatz mit Eva Bachmann

Stimmrecht

Nebenbei gay

Warum?

Innensichten

Parteilos

Schnoris I-III

Kollektiv 16

Soziokratie 3.0: Katja Breitenmoser über Hierarchien, die Lust am Konflikt und eine holländische Spitex-Organisation. Von Corinne Riedener

Das Software-Unternehmen Liip arbeitet nach der Holokratie-Verfassung. Von Roman Hertler

Wie die St.Galler Frauen niederschwellig und basisdemokratisch den Streik planen. Von Jenny Heeb und Andrea Scheck

buchhandlung Comedia ist

allerdings. Von Sina Bühler

Die St. Galler Genossenschafts-36 Jahre alt und wird heute noch im Kollektiv geführt – mit weit weniger Diskussionen als früher

Die neue Arbeits- und Wohnutopie von Hans Widmer alias P.M. Von Peter Surber

Die Nextgen Community versucht eine kollektive und gewaltfreie Form des Zusammenlebens. Ein Besuch im Bauernhaus in Trogen. Von Peter Surber

30

32

37 Perspektiven

> Saiten-Jubiläumsstrauss: Der Kalender, die Medienwerkstatt, das Redesign, der Comic, der Recherchefonds, die IG-Kultur Ost. Von Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler und Michael Felix Grieder

Flaschenpost aus Dahab. Von Kathrin Reimann

Kultur 43

| Die Sonderausstellung «Kinder im KZ Bergen- Belsen» kommt nach St.Gallen. Von Roman Hertler | Elio Riccas zweites Album <i>Lovely</i> <i>Underground.</i> Von David Nägeli | Bassistin Martina Berther über die Lust am Experiment, Frauen in der Musik- szene und den Vaterschaftsurlaub. Von Corinne Riedener | Der weisse Vogel, der Hut und die Prinzessin: Begegnungen mit Helen Meier. Von Charles Linsmayer und Peter Surber | Ivo Ledergerber bringt zu seinem 80. Geburts- tag lyrische <i>Alltags- grübeleien</i> im Wald- gut-Verlag heraus. Von Richard Butz |
|---|---|--|--|--|
| Christian Labharts Passion: Eine Reise durch die letzten 50 Jahre – und ins Innere eines zaudern- | Sterben helfen am Theater St.Gallen: ein Probenbericht. Von Peter Surber | Salvatore Vitale in der Fotostiftung Winterthur. Von Kristin Schmidt | Die Stadtprojektionen gehen in die dritte Runde, diesmal in den St.Galler Quartieren Lachen und St.Otmar. | Am Schalter im April: Kino – Eine Zeitreise. Boulevard |
| den Aktivisten. Von Corinne Riedener | 52 | 54 | Von Andri Bösch 55 | 57 |

Kalender

Kiosk

Kreuzweiseworte 83 Kellers Geschichten

85 **Pfahlbauer**

Comic

Saiten

04/2019

Inhaltsverzeichnis