

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 26 (2019)
Heft: 288

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen
8	Redeplatz mit Eva Bachmann
9	Stimmrecht
11	Nebenbei gay
11	Warum?
12	Innensichten
14	Parteilos
15	Schnoris I-III

16 Kollektiv

Soziokratie 3.0: Katja Breitenmoser über Hierarchien, die Lust am Konflikt und eine holländische Spitex-Organisation. Von Corinne Riedener

18

Das Software-Unternehmen Liip arbeitet nach der Holokratie-Verfassung. Von Roman Hertler

20

Wie die St.Galler Frauen niederschwellig und basisdemokratisch den Streik planen. Von Jenny Heeb und Andrea Scheck

29

Die St.Galler Genossenschaftsbuchhandlung Comedia ist 36 Jahre alt und wird heute noch im Kollektiv geführt – mit weit weniger Diskussionen als früher allerdings. Von Sina Bühler

30

Die neue Arbeits- und Wohnutopie von Hans Widmer alias P.M. Von Peter Surber

32

Die Nextgen Community versucht eine kollektive und gewaltfreie Form des Zusammenlebens. Ein Besuch im Bauernhaus in Trogen. Von Peter Surber

34

37 Perspektiven

Saiten-Jubiläumsstrauß: Der Kalender, die Medienwerkstatt, das Redesign, der Comic, der Recherchefonds, die IG-Kultur Ost. Von Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler und Michael Felix Grieder

37

Flaschenpost aus Dahab. Von Kathrin Reimann

40

43 Kultur

Die Sonderausstellung «Kinder im KZ Bergen-Belsen» kommt nach St.Gallen. Von Roman Hertler

44

Elio Riccas zweites Album *Lovely Underground*. Von David Nägeli

46

Bassistin Martina Berther über die Lust am Experiment, Frauen in der Musikszene und den Vaterschaftsurlaub. Von Corinne Riedener

47

Der weisse Vogel, der Hut und die Prinzessin: Begegnungen mit Helen Meier. Von Charles Linsmayer und Peter Surber

48

Ivo Ledergerber bringt zu seinem 80. Geburtstag lyrische *Alltagsgrübeleien* im Waldgut-Verlag heraus. Von Richard Butz

50

Christian Labharts *Passion*: Eine Reise durch die letzten 50 Jahre – und ins Innere eines zaudernden Aktivisten. Von Corinne Riedener

51

Sterben helfen am Theater St.Gallen: ein Probenbericht. Von Peter Surber

52

Salvatore Vitale in der Fotostiftung Winterthur. Von Kristin Schmidt

54

Die Stadtprojektionen gehen in die dritte Runde, diesmal in den St.Galler Quartieren Lachen und St.Otmar. Von Andri Bösch

55

Am Schalter im April: Kino – Eine Zeitreise. Boulevard

57

58	Kalender
80	Kiosk
81	Kreuzweiseworte
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic