Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 26 (2019)

Heft: 286

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 286. Ausgabe, Februar 2019, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch Kalender: Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Eva Adams grafik@saiten.ch Korrektur: Patricia Holder, Florian Vetsch Vereinsvorstand: Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 5500 Ex. Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönnerbeitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

Reaktionen

Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

1	Reaktionen	
8	Redeplatz	
MIT	MEN J. SCHMIDT	
9	Stimmrecht	
VON	MORENA BARRA	
10	Herr Sutter sorgt sich	
VON	BERNHARD THÖNY	
10	Evil Dad	
VON	MARCEL MÜLLER	
12	Innensichten	
ZUM	GOLDENEN LEUEN/NAZ UND TIBITS	

TITEL

18	Lachen am Abgrund
die Grenzen de	dreckiger Humor gehen? Wo liegen es guten Geschmacks? Ein Kabarettist, st und ein Rabbiner liefern Antworten.
VON ROMAN HERTLER	
23	Asoziales auf dem Teller
VON CORINNE RIEDENER	
24	Schöner Schund
VON JUDITH ALTENAU	

VON JUDITH ALTENAU

Verteidigung des Fliegens

VON RUBEN SCHÖNENBERGER

Netflix und Trainerhosen

VON NADJA KEUSCH

26 Der schöne Geist des Krachs

VON JULIA KUBIK

28 Mit Taylor Swift gegen Heteronormativität

VON ANNA ROSENWASSER

Ich «spiele» gerne Krieg

VON ETRIT HASLER

Robo-Love

VON VERONIKA FISCHER

Vom Glück der lässlichen Sünde

Überlegungen zur Kultur der Zweideutigkeit in einer Gesellschaft, die immer mehr Extreme und Schwarz-Weiss fordert.

VON ROLF BOSSART

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema sind von Till Forrer. Coverbild: Kathedrale St.Gallen

INHALTSVERZEICHNIS SAITEN 02/2019

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Judith Altenau, Eva Bachmann, Morena
Barra, Rolf Bossart, Veronika Fischer,
Till Forrer, Georg Gatsas, Philipp Grob,
Etrit Hasler, René Hornung, Michael Hug,
Valérie Hug, Nadja Keusch, Julia Kubik,
Stefan Keller, A.L., Marion Loher,

Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Niklaus Reichle, Anna Rosenwasser, Ruben Schönenberger, Wolfgang Steiger, Bernhard Thöny, Florian Vetsch, Urs-Peter Zwingli © 2019: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost aus Tschernobyl.

VON MICHAEL HUG

38 Für die Frauen! Für das Klima!

Die Ständeratskandidaten Susanne Vincenz-Stauffacher und Patrick Ziltener im Interview.

VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

43 Stopp für die «Verbrauchsschweiz».

Benedikt Loderer erklärt, warum er ein Einzonungsmoratorium fordert.

VON RENÉ HORNUNG

46 Zum Beispiel Wittenbach

Basil Oberholzer zum Siedlungsbrei und der Zersiedelungsinitiative.

VON PETER SURBER

KULTUR

50 Schimmelznacht im Hühnerturm: Die Ausstellung «Food Revolution 5.0».

VON VALÉRIE HUG

53 Stockentengrün und eissturmvogelgrau: Anna Sterns Roman *Wild wie die Wellen im Meer*.

VON EVA BACHMANN

54 Streetart: Spider-Man erhält Auffrischung nach Stan Lees Tod.

VON WOLFGANG STEIGER

Nordklang: Melancholische Bartträger und laute Frauen.

VON MARION LOHER

56 Himmelwärts mit Stampfbeton: Christoph Schaubs neuer Film *Architektur der Unendlichkeit*.

VON PETER SURBER

57 Das Stück *Ich bin nicht menschlich* geht Fragen zur künstlichen Intelligenz nach.

VON CORINNE RIEDENER

59 Retro-Spielsalon: Mit Donkey Kong einen Club Mate schlürfen

VON URS-PETER ZWINGLI

60 Parcours

62 Gedichte im Februar

VON CLAIRE PLASSARD UND FLORIAN VETSCH

63 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

Am Schalter im Februar: #BeichteFürEinenFreund

KALENDER

64	Februar-Kalender	
84	Kiosk	

ABGESANG

87	Kellers Geschichten	
88	Kreuzweiseworte	
89	Pfahlbauer	
91	Boulevard	





Öffentliche Vorlesungen der Universität St.Gallen im Frühjahrssemester 2019

Besuchen Sie unsere öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2019. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Stadt und Region St.Gallen

Der Bodensee als Beziehungsraum: historische und aktuelle Herausförderungen sowie wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen Dr. Anna Zanina und Gastreferierende

Dr. Anna Zanina und Gastreferierende Montag, 18.15 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3) 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3.

«Das gelobte Land der Volksgesundheitspflege» – Spital- und Gesundheitspolitik des Kantons St. Gallen im 19. und 20. Jahrhundert Prof. Dr. Max Lemmenmeier Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 26.2. [5.3.] 12.3.

Die Abtei St. Gallen: Fürstentum und Bauherrin Martin Schregenberger Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Wenn die Stadt baut – Strategien, Konzepte, Wettbewerbe Hansueli Rechsteiner Donnerstag, 18 Uhr, gemäss Treffpunkten im Programmheft 25.4. | 2.5. | 9.5.

Gesellschaft

Die Geschichte grosser Skandale: Von Marie Antoinette bis Harvey

Prof. Dr. Caspar Hirschi Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Politik und Gesellschaft der Schweiz in der Zwischenkriegszeit Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof 3.4. | 17.4. | 8.5.

200 Jahre Naturwissenschaftliche Gesellschaft – eine bewegte Geschichte Martin Läubli und Gastreferierende Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011 20.2. [6.3.] 20.3. [3.4.] 17.4. [1.5.

Rationalität unter Druck? – Das Ideal der Vernunft in turbulenten Zeiten PD Dr. Dominique Künzle Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Vita activa: Mit Hannah Arendt durch den Alltag Dr. Regula Stämpfli Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 (*Raum HSG 09-112) 11.4. | 25.4. | 2.5. | *9.5. | 16.5. | 23.5.

Sport – Theorie und Praxis: Sport und Gesundheit Daniel Studer und Gastreferierende Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 4.3. | 11.3. | 18.3.

Theologie

Wie finde ich zum Gebet? Theologie und Proxis des christlichen Gebets Diakon Thomas Reschke Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-U121 25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Die Frage nach Gott
Diakon Thomas Reschke
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse II)
30.4. [7.5.] [4.5.] 21.5.

Oh Wunder! Glückserfahrungen jenseits von Naturgesetzen und Vernunft Pfarrer Markus Anker Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse II) 3.5. | 10.5. | 17.5. | 24.5. Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:

www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Literatur

Sich ins Erzählen flüchten – Poetikvorlesung Jonas Lüscher Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof 7.5. | 14.5. | 21.5.

Das 20. Jahrhundert in Tropfenform — Deutsche Gedichte von 1900 bis 1999 PD Dr. Daniel Cuonz Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

L'oro e la carta. Il denaro nella letteratura europea dell'Ottocento e del Novecento Dr. Giulia Fanfani Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Artes visuales y literarias en América Latina: entre «boom» y burbuja Prof. Dr. Tvette Sánchez Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-104 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Carson McCullers, "The Heart is a Lonely Hunter" and Gall Honeyman, "Eleanor Oliphant is Completely Fine" Prof. Dr. Alan Robinson Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001 17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Heimweh und Fernweh in rätoromanischen Gedichten seit 1850 Prof. Dr. Rico Vallär Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-208 27.2. [6.3.] 20.3. [27.3.

Wie werden Märchen «gemacht»? Oder: Haben unsere Märchendichter gelogen? Dr. Barbara Gobrecht Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114 1.4. | 8.4. | 15.4.

Psychologie | Psychiatrie

«Zwischen Tradition und Multioption» – Das entwicklungspsychologisch herausfordernde Spannungsfeld für Kinder, Jugendliche, Eltern, Lehrkräfte, Ausbildner Dr. Dieter Stösser und Gastreferierende Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSC 01-012 19.2. | 26.2. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Das Geheimnis des Erzählens. Einsichten aus Literatur, Psychologie, Religion Prof. em. Dr. Brigitte Boothe Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3) 7.5. | 14.5. | 21.5.

Emotionale Intelligenz – intelligente Emotionalität Dr. Ursula Germann und Gastreferierende Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011 23.4. | 30.4. | 14.5. | 21.5.

Antrittsvorlesungen

Deep Learning – der Antriebsmotor der modernen Künstlichen Intelligenz Prof. Dr. Damian Borth Dienstag, 26. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Entrepreneurial opportunities Prof. Dr. Joakim Wincent Dienstag, 16. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Managing Customer Relationships in Digital Times PD Dr. Dennis Herhausen Dienstag, 30. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

From Disrupted to Disruptor: Reinventing the business of travel Prof. Dr. Peter Fankhauser Dienstag, 7. Mai, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:

Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation, Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen, 071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

HSG Kernfächer

Corporate Transformation – Effektive Führungsarbeit in Zeiten grosser Umbrüche Prof. Dr. Omid Aschari Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 (*Raum HSG 09-012) *29.4. [6.5.] 13.5.

Einladung zur Politikwissenschaft: Aktuelle politische Herausforderungen und ihre Erforschung Dr. Philipp Thaler und Gastreferierende Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2) 25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Mord und Totschlag – was dahintersteckt Prof. em. Dr. Martin Killias Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3.

Ökonomie und Digitalisierung: Herausforderungen für die Schweiz Prof. Dr. Stefan Bühler und Gastreferierende Dienstag 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 19.2. | 12.3. | 26.3.

Einführung in die Wirtschaftsinformatik – E-Health Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201 20.2. | 27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3. | 3.4.

Schweizer Agrarpolitik: Eine Erfolgsgeschichte Bernard Belk Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012 29.4. | 6.5. | 13.5.

Kultur | Kunst | Musik

Chinas Neue Seidenstrasse: Das Programm einer kontinentalen Vernetzung Prof. Dr. Rainer Hoffmann Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

1918 und die Folgen: Die neuen mittel- und osteuropäischen Staaten Prof. Dr. Ulrich Schmid Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 (*Raum HSG 09-011) 28.2. | 7.3. | | 4.3. | 21.3. | 28.3. | *4.4.

Wie die Schweiz reich wurde: Alte und neue Argumente Prof. Dr. Patrick Ziltener Dienstag, I.B.I.S Uhr, Raum HSG 23-003 23.4. | 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

lkonen – Fenster des Himmels Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse II) 2.5.| 9.5.| |16.5.| 23.5.

Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums II: Von der Reformation bis 1800 Prof. Dr. Axel Christoph Gampp Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 2.4. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

Faust in der Musik Dr. Peter Keller Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

La République des Copains: Die französische Chanson-Tradition vor der amerikanischen Herausforderung (1958–1970) Dr. Martin Schäfer Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112 29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5.

