

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 26 (2019)
Heft: 286

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
 286. Ausgabe, Februar 2019,
 24. Jahrgang, erscheint monatlich
 Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
 Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
 Roman Hertler, redaktion@saiten.ch
 Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
 verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
 sekretariat@saiten.ch
 Kalender: Michael Felix Grieder,
 kalender@saiten.ch
 Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
 Rosario Florio, Eva Adams
 grafik@saiten.ch
 Korrektur: Patricia Holder, Florian Vetsch
 Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
 Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
 Christoph Schöpfer, Hanspeter
 Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
 Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
 Auflage: 5500 Ex.
 Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018
 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
 Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-
 beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
 Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
 Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

7	Reaktionen
8	Redeplatz
MIT MEN J. SCHMIDT	
9	Stimmrecht
VON MORENA BARRA	
10	Herr Sutter sorgt sich ...
VON BERNHARD THÖNY	
10	Evil Dad
VON MARCEL MÜLLER	
12	Innensichten
ZUM GOLDENEN LEUEN/NAZ UND TIBITS	
15	Mensch Meyer
VON HELGA UND JANINE MEYER	

TITEL

18	Lachen am Abgrund
Wie weit darf dreckiger Humor gehen? Wo liegen die Grenzen des guten Geschmacks? Ein Kabarettist, ein Politaktivist und ein Rabbiner liefern Antworten.	
VON ROMAN HERTLER	
23	Asoziales auf dem Teller
VON CORINNE RIEDENER	
24	Schöner Schund
VON JUDITH ALTENAU	
25	Verteidigung des Fliegens
VON RUBEN SCHÖNENBERGER	
25	Netflix und Trainerhosen
VON NADJA KEUSCH	
26	Der schöne Geist des Krachs
VON JULIA KUBIK	
28	Mit Taylor Swift gegen Heteronormativität
VON ANNA ROSENWASSER	
29	Ich «spiele» gerne Krieg
VON ETRIT HASLER	
31	Robo-Love
VON VERONIKA FISCHER	
33	Vom Glück der lässlichen Sünde
Überlegungen zur Kultur der Zweideutigkeit in einer Gesellschaft, die immer mehr Extreme und Schwarz-Weiss fordert.	
VON ROLF BOSSART	

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema sind von Till Forrer.
 Coverbild: Kathedrale St.Gallen

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Judith Altenau, Eva Bachmann, Morena Barra, Rolf Bossart, Veronika Fischer, Till Forrer, Georg Gatsas, Philipp Grob, Etrit Hasler, René Hornung, Michael Hug, Valérie Hug, Nadja Keusch, Julia Kubik, Stefan Keller, A.L., Marion Loher,

Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Niklaus Reichle, Anna Rosenwasser, Ruben Schönenberger, Wolfgang Steiger, Bernhard Thöny, Florian Vetsch, Urs-Peter Zwingli

© 2019: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost aus Tschernobyl.

VON MICHAEL HUG

38 Für die Frauen! Für das Klima!

Die Ständeratskandidaten
 Susanne Vincenz-Stauffacher
 und Patrick Ziltener im Interview.

VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

43 Stopp für die «Verbrauchsschweiz».

Benedikt Loderer erklärt,
 warum er ein Einzonungs-
 moratorium fordert.

VON RENÉ HORNUNG

46 Zum Beispiel Wittenbach

Basil Oberholzer zum
 Siedlungsbrei und der
 Zersiedelungsinitiative.

VON PETER SURBER

KULTUR

50 Schimmelznacht im Hühner-
 turm: Die Ausstellung «Food
 Revolution 5.0».

VON VALÉRIE HUG

53 Stockentengrün und eissturm-
 vogelgrau: Anna Sterns
 Roman *Wild wie die Wellen im Meer*.

VON EVA BACHMANN

54 Streetart: Spider-Man erhält
 Auffrischung nach Stan Lees Tod.

VON WOLFGANG STEIGER

55 Nordklang: Melancholische
 Barträger und laute Frauen.

VON MARION LOHER

56 Himmelwärts mit Stampfbeton:
 Christoph Schaub's neuer Film
Architektur der Unendlichkeit.

VON PETER SURBER

57 Das Stück *Ich bin nicht menschlich*
 geht Fragen zur künstlichen
 Intelligenz nach.

VON CORINNE RIEDENER

59 Retro-Spielsalon: Mit Donkey
 Kong einen Club Mate schlürfen

VON URS-PETER ZWINGLI

60 Parcours

62 Gedichte im Februar

VON CLAIRE PLASSARD UND FLORIAN VETSCH

63 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

63 Am Schalter im Februar:
 #BeichteFürEinenFreund

KALENDER

64 Februar-Kalender

84 Kiosk

ABGESANG

87 Kellers Geschichten

88 Kreuzweiseworte

89 Pfahlbauer

91 Boulevard





Öffentliche Vorlesungen der Universität St.Gallen im Frühjahrssemester 2019

Besuchen Sie unsere öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2019. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:
www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:

Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation,
Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen,
071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

Stadt und Region St.Gallen

Der Bodensee als Beziehungsraum: historische und aktuelle Herausforderungen sowie wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen

Dr. Anna Zanina und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3.

«Das gelobte Land der Volksgesundheitspflege» – Spital- und Gesundheitspolitik des Kantons St.Gallen im 19. und 20. Jahrhundert
Prof. Dr. Max Lemmenmeier
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
26.2. | 5.3. | 12.3.

Die Abtei St.Gallen: Fürstentum und Bauherrin
Martin Schreggenberger
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Wenn die Stadt baut – Strategien, Konzepte, Wettbewerbe
Hansueli Rechsteiner
Donnerstag, 18 Uhr, gemäss Treffpunkten im Programmheft
25.4. | 2.5. | 9.5.

Gesellschaft

Die Geschichte grosser Skandale: Von Marie Antoinette bis Harvey Weinstein

Prof. Dr. Caspar Hirschi
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Politik und Gesellschaft der Schweiz in der Zwischenkriegszeit
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
3.4. | 17.4. | 8.5.

200 Jahre Naturwissenschaftliche Gesellschaft – eine bewegte Geschichte
Martin Läubli und Gastreferierende
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011
20.2. | 6.3. | 20.3. | 3.4. | 17.4. | 1.5.

Rationalität unter Druck? – Das Ideal der Vernunft in turbulenten Zeiten
PD Dr. Dominique Künzle
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Vita activa: Mit Hannah Arendt durch den Alltag
Dr. Regula Stämpfli
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 (*Raum HSG 09-112)
11.4. | 25.4. | 2.5. | *9.5. | 16.5. | 23.5.

Sport – Theorie und Praxis: Sport und Gesundheit
Daniel Studer und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
4.3. | 11.3. | 18.3.

Theologie

Wie finde ich zum Gebet?
Theologie und Praxis des christlichen Gebets
Diakon Thomas Reschke
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-UI21
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

Die Frage nach Gott
Diakon Thomas Reschke
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

Oh Wunder! Glückserfahrungen jenseits von Naturgesetzen und Vernunft
Pfarrer Markus Anker
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
3.5. | 10.5. | 17.5. | 24.5.

Literatur

Sich ins Erzählen flüchten – Poetikvorlesung
Jonas Lüscher
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
7.5. | 14.5. | 21.5.

Das 20. Jahrhundert in Tropfenform – Deutsche Gedichte von 1900 bis 1999
PD Dr. Daniel Cuonz
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

L'oro e la carta. Il denaro nella letteratura europea dell'Ottocento e del Novecento
Dr. Giulia Fanfani
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Artes visuales y literarias en América Latina: entre «boom» y burbuja
Prof. Dr. Yvette Sánchez
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-104
24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Carson McCullers, „The Heart is a Lonely Hunter“ and Gail Honeyman, „Eleanor Oliphant is Completely Fine“
Prof. Dr. Alan Robinson
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Heimweh und Fernweh in rätomanischen Gedichten seit 1850
Prof. Dr. Rico Valär
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-208
27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3.

Wie werden Märchen «gemacht»?
Oder: Haben unsere Märchendichter gelogen?
Dr. Barbara Gobrecht
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
1.4. | 8.4. | 15.4.

Psychologie | Psychiatrie

«Zwischen Tradition und Multipotential» – Das entwicklungspsychologisch herausfordernde Spannungsfeld für Kinder, Jugendliche, Eltern, Lehrkräfte, Ausbilder
Dr. Dieter Stösser und Gastreferierende
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012
19.2. | 26.2. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

Das Geheimnis des Erzählens. Einsichten aus Literatur, Psychologie, Religion
Prof. em. Dr. Brigitte Boothe
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
7.5. | 14.5. | 21.5.

Emotionale Intelligenz – intelligente Emotionalität
Dr. Ursula Germann und Gastreferierende
Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011
23.4. | 30.4. | 14.5. | 21.5.

Antrittsvorlesungen

Deep Learning – der Antriebsmotor der modernen Künstlichen Intelligenz
Prof. Dr. Damian Borth
Dienstag, 26. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Entrepreneurial opportunities
Prof. Dr. Joakim Wincent
Dienstag, 16. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Managing Customer Relationships in Digital Times
PD Dr. Dennis Herhausen
Dienstag, 30. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

From Disrupted to Disruptor: Reinventing the business of travel
Prof. Dr. Peter Fankhauser
Dienstag, 7. Mai, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

HSG Kernfächer

Corporate Transformation – Effektive Führungsarbeit in Zeiten grosser Umbrüche
Prof. Dr. Omid Aschari
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 (*Raum HSG 09-012)
*29.4. | 6.5. | 13.5.

Einladung zur Politikwissenschaft: Aktuelle politische Herausforderungen und ihre Erforschung
Dr. Philipp Thaler und Gastreferierende
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2)
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Mord und Totschlag – was dahintersteckt
Prof. em. Dr. Martin Killas
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3.

Ökonomie und Digitalisierung: Herausforderungen für die Schweiz
Prof. Dr. Stefan Bühler und Gastreferierende
Dienstag 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
19.2. | 12.3. | 26.3.

Einführung in die Wirtschaftsinformatik – E-Health
Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201
20.2. | 27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3. | 3.4.

Schweizer Agrarpolitik: Eine Erfolgsgeschichte
Bernard Belk
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012
29.4. | 6.5. | 13.5.

Kultur | Kunst | Musik

Chinas Neue Seidenstrasse: Das Programm einer kontinentalen Vernetzung
Prof. Dr. Rainer Hoffmann
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

1918 und die Folgen: Die neuen mittel- und osteuropäischen Staaten
Prof. Dr. Ulrich Schmid
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 (*Raum HSG 09-011)
28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3. | *4.4.

Wie die Schweiz reich wurde: Alte und neue Argumente
Prof. Dr. Patrick Ziltener
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003
23.4. | 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

Ikonen – Fenster des Himmels
Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)
2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums II: Von der Reformation bis 1800
Prof. Dr. Axel Christoph Gampg
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
2.4. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

Faust in der Musik
Dr. Peter Keller
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

La République des Copains: Die französische Chanson-Tradition vor der amerikanischen Herausforderung (1958–1970)
Dr. Martin Schäfer
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112
29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5.

«Wissen schafft Wirkung»