Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 25 (2018)

Heft: 283

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 284. Ausgabe, Dezember 2018, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Julia Kubik, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch Kalender: Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Ruth Luk grafik@saiten.ch Korrektur: Patricia Holder, Esther Hungerbühler Vereinsvorstand: Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter

Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 6000 Ex. Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönnerbeitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

7 Reaktionen 8 Redeplatz

MIT GÜLSEN CELIKKOL

9 Stimmrecht

VON NECHUNG ENGELER-ZINGSHUK

10 Herr Sutter sorgt sich...

VON BERNHARD THÖNY

10 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

12 Innensichten

SCHLÖSSLI HAGGEN UND DREILINDEN

15 Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

17, 23, 27, 28, 34 Meine Kulturstadt

Fünf Kulturschaffende, fünf Visionen.

VON LIKA NÜSSLI, FABIAN MÖSCH, MIRIAM SCHÖB, THOMAS STÜSSI UND MARC JENNY

18 Geld und Geist. Und Macht.

Kulturförderung in der Ostschweiz: Die Politik ist mit im Spiel. Und mächtige Männer.

VON PETER SURBER UND JOCHEN KELTER

Den Traum begraben. Und Neues wagen.

Eine St.Galler Hochschule der Künste oder eine starke Weiterbildung und ein «interkulturelles» Haus?

VON CORINNE RIEDENER

Es geht um Sichtbarkeit.

Wo sind die Migrantinnen und Migranten in der Kultur?

VON ANDRI BÖSCH

26 «Wir wollen uns nicht auf einzelne Räume fixieren»

Barbara Affolter und Kristin Schmidt von der städtischen Kulturförderung im Interview.

VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

32 Die Aneigung des Stadtraums Stadtforscher Dani Fels über den öffentlichen Raum und die kulturell geprägte «Stadt der Zukunft».

VON PETER SURBER

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema stammen von Herbert Weber.

INHALTSVERZEICHNIS SAITEN 12/2018

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Eva Bachmann, Martin Benz, Andri Bösch, Karin Bucher, Nechung Engeler-Zingshuk, Veronika Fischer, Philipp Grob, Adrian Hanselmann, René Hornung, Marc Jenny, Thomas Karrer, Stefan Keller, Jochen Kelter, A.L., Helga Meyer, Janine Meyer, Fabian Mösch, Pascal Mülchi, Marcel Müller, Lika Nüssli, Charles Pfahlbauer jr., Silvia Posavec, Niklaus Reichle, Miriam Schöb, Thomas Stüssi, Bernhard Thöny, Charles Uzor, Herbert Weber, Wassili Widmer, Urs-Peter Zwingli © 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Mit Daten Käse machen.

Das Rechenzentrum Ostschweiz in Gais ist besonders grün.

VON SILVIA POSAVEC

38 Flaschenpost aus Chandigarh.

VON KARIN BUCHER UND THOMAS KARRER

40 Fuoco a CasaPound!

Eindrücke vom Artist-in-Residence-Stipendium in Rom.

VON ADRIAN HANSELMANN



43 Ayyye Glasgow

Ankommen in der schottischen Hafenstadt.

VON WASSILI WIDMER

KULTUR

46 Der Kulturkuchen.

49 Der Dok-Film #Female Pleasure: gefährliche Befreiung der Lust.

VON JULIA KUBIK

50 *Hinter den Gleisen*: Das Buch über Schweizer Bahnhofsquartiere.

VON CORINNE RIEDENER

52 Neue Musik: Was St.Gallen von Donaueschingen lernen kann.

VON CHARLES UZOR

55 Bullshit-Bingo und Problemfrauen: Zwei Buchtips.

VON VERONIKA FISCHER

56 *More and More*: Tüchel bringen ihr fünftes Album.

VON URS-PETER ZWINGLI

57 Die Band Knutov Kofer macht auf Kroatisch – Jebote!

VON URS-PETER ZWINGLI

58 Wir sind hier: die jungen Kulturkosmonauten

VON ANDRI BÖSCH

59 Im Zeughaus Teufen wächst ein «Klangwald».

VON PETER SURBER

60 Kulturparcours

63 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

63 Zehn Kulturkuchenrezepte

VON JULIA KUBIK

KALENDER

64	Dezember-Kalender
85	Kiosk

ABGESANG

87	Kellers Geschichten
88	Kreuzweiseworte
89	Pfahlbauer
91	Boulevard

SAITEN 12/2018 INHALTSVERZEICHNIS

Roman Signer

WERKE/WORKS, BAND/**VOLUME** 4, 2002 – 2018

Herausgegeben von Aleksandra Signer und Peter Zimmermann

Texte zu ausgewählten Werken: Paula van den Bosch, Barbara Casavecchia, Christoph Doswald, Esther Flury, Lorenzo Giusti, Paul Good, Matthias Haldemann, Stephan Kunz, Roman Kurzmeyer, Li Zhenhua, Gerhard Mack, Simon Maurer, David Moinard,

Feuer, Luft und Erde - sind

enden (Roman Signer).

Kristin Schmidt, Dorothea Strauss. Sunny Sun, Ulrich Suter, Reto Thüring, Roland Wäspe, Max Wechsler, Sara Weyns, Beat Wismer, Rachel Withers

Mit Werkbeschreibungen von Roman Signer

Signers Werkstoffe – Wasser, Elemente, die in der Gestaltung des Werks eingreifen und es voll-Das Sichtbarmachen der Produktion ist meist Teil seiner Arbeit. Der Künstler selbst kommentiert jede der rund 350 Skulpturen und Aktionen, ohne diese zu interpre-

nische Details, Klima, Ablauf der Ereignisse, und vermittelt so dem Leser eine genaue Vorstellung seiner Arbeit und sogar. Beobachter der Aktion zu sein. Entstanden sind ein Werkverzeichnis und eine autonome Werkbeschreibung dieses einzigartigen Œuvres. Als dieser als Band 4 der Reihe.



Deutsch-englische Ausgabe $30,5 \times 24,5$ cm, 608 Seiten, 670 Farbabbildungen, Hardcover (Leinen) mit Deckelund Rückenprägung im Schuber Edition AlbersZimmermann & Edition Stephan Witschi, Zürich ISBN 978-3-906191-10-2 (Schweiz)

Erhältlich über: www.stephanwitschi.ch oder im Buchhandel

Subskriptionspreis: CHF 110. ab 1. Februar 2019: CHF 150.-



Zelt, 2002

Weissbad (CH)

«Der Boden des Zelts war mit Schwarzpulver gefüllt. Ich war im Zelt und stürmte hinaus, während hinter meinem Rücken das Zelt explodierte.» (Dieses Werk findet man im Buch auf Seite 18/19)



tieren. Er nennt Fakten, wie tech-

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln Edition AlbersZimmermann & Edition Stephan Witschi, Zürich

Die Publikation wurde grosszügig unterstützt von: Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden, Ars Rhenia - Stiftung zur überregionalen Förderung von Kunst und Kultur, Walter A. Bechtler-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, E. Fritz und Yvonne Hoffmann-Stiftung, Innerrhoder Kunststiftung, Bank Julius Bär & Co. AG, Kanton St. Gallen Kulturförderung /Swisslos, Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung, Kunstmuseum St. Gallen, Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Stiftung für Ostschweizer Kunstschaffen, Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung/Pro Helvetia, Swiss Arts Council, Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung, Stadt St. Gallen





prohelvetia







