

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 25 (2018)
Heft: 281

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Korrespondenzen Nr. 8
 Korrespondenzen ist eine Publikationsreihe der Plattform Kulturpublizistik und des Master Kulturpublizistik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Die vorliegende Nr. 8 der Korrespondenzen mit dem Titel «Erbstücke» wurde von Studierenden des Master Kulturpublizistik der ZHdK entwickelt und umgesetzt. Begleitet wurden sie dabei von Basil Rogger (Redaktion und Konzeption) und Mihaly Varga (Gestaltung) sowie von der Saiten-Redaktion (Corinne Riedener, Peter Surber).

Konzept: Franz Beidler, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Valérie Hug, Claudio Landolt, Julia Kohli, Silvia Posavec, Eva Wittwer
Redaktion und Organisation: Laura Ferrari, Valérie Hug, Eva Wittwer

Autor/-innen: Franz Beidler, Beni Bischof, Damian Christinger, Dominik Dusek, Noemi Egloff, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Thomas Geiser, Michelle Hartmann, Peter Hauser, Franz Hohler, Valérie Hug, Regula Humm, Julia Kohli, Vivienne Kuster, Claudio Landolt, Seraina Manser, Silvia Posavec, Peter Roth, Alex Schauwecker, Fiona Schreier, Marc Sieger, Beat Steiger, Eva Wittwer

ERBSTÜCKE

18 Boubou

VON DAMIAN CHRISTINGER

20 Die Schallplatte

VON DOMINIK DUSEK

21 Das Bild

VON NOEMI EGLOFF

22 Erbstreit

THOMAS GEISER IM GESPRÄCH MIT JULIA KOHLI

26 Bläss

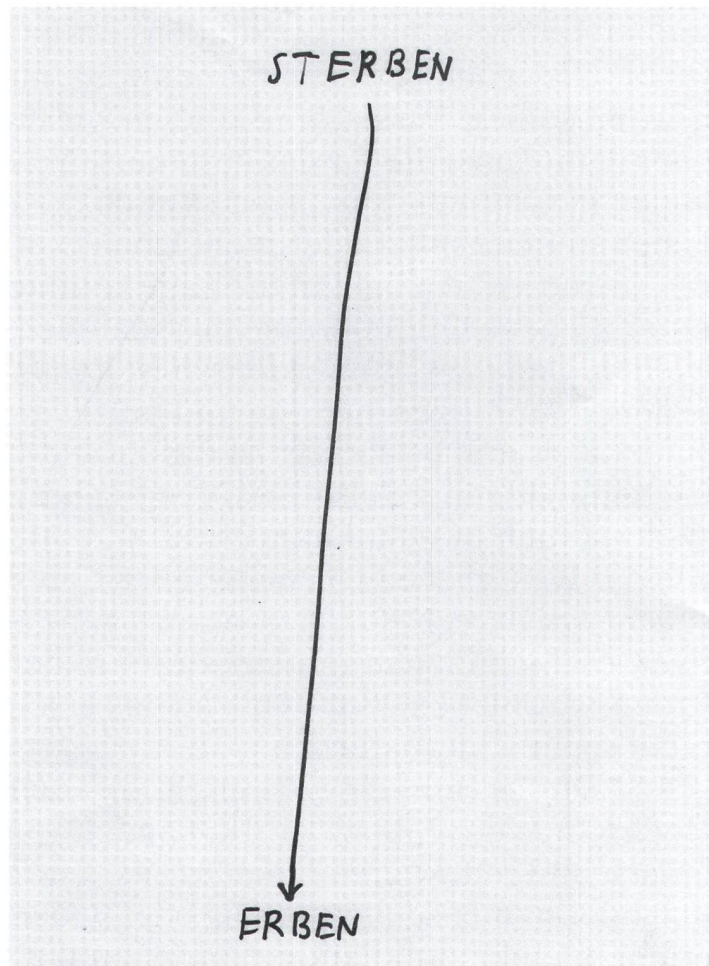
VON FRANZ BEIDLER

36 Der Wald

VON ALEX SCHAUWECKER

29 Dr Zauberring

VON LAURA FERRARI



Saiten Otschweizer Kulturmagazin
 281. Ausgabe, September 2018,
 24. Jahrgang, erscheint monatlich
 Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
 Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
 Julia Kubik, redaktion@saiten.ch
 Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
 verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
 sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
 kalender@saiten.ch
Korrektur: Esther Hungerbühler,
 Florian Vetsch

Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
 Heidi Eisenhut, ChristineENZ, Peter Olibet,
 Christoph Schöpfer, Hanspeter
 Spörri (Präsident), Rubel Vetsch
Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Auflage: 6000 Ex.

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz

MIT MANOLITO STEFFEN

9 Stimmrecht

VON RANCHO FOLCLORICO ARBON

10 Herr Sutter sorgt sich...

VON BERNHARD THÖNY

POSITIONEN

10 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

12 Innensicht

RONDELLE UND CAFÉ ZIMMERMANN

15 Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

KALENDER

65 September-Kalender

88 Kiosk

ERBSTÜCKE

30 Übermorgen

BEAT STEIGER IM GESPRÄCH MIT JONAS FREHNER

33 Die Zuckerzange

VON FIONA SCHREIER

35 Erbe – Serie

VON BENI BISCHOF

40 Rassenwahn

VON VALÉRIE HUG

44 Das Cello

VON FRANZ HOHLER

45 Die Bärenwaage

VON EVA WITTWER

46 Klangschmiede

VON PETER HAUSER

ERBSTÜCKE

50 Klang

PETER ROTH IM GESPRÄCH MIT CLAUDIO LANDOLT

53 Die Haarbürste

VON REGULA HUMM

55 Das Lachen

VON SILVIA POSAVEC

56 Archiv

VON VIVIENNE KUSTER

61 Der Nachname

VON SERAINA MANSER

62 Der Reiseschrank

VON MARC SIEGER

Die Illustrationen zum Titelthema stammen von
Beni Bischof und von Michelle Hartmann.

Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2018**
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.–**
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Rancho Folclorico Arbon, Selina Bernet, Andri Bösch, Monika Ebner, Dario Forlin, Beat Fritsche, René Hornung, Daniel Kehl, Stefan Keller, A. L., Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Emanuel Sturzenegger, Bernhard Thöny

© 2018: **Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.**

ABGESANG

89 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

91 Kellers Geschichten

92 Kreuzweiseworte

93 Pfahlbauer

95 Boulevard



Öffentliche Vorlesungen der Universität St. Gallen im Herbstsemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Herbstsemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:
www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:
Universität St. Gallen (HSG), Kommunikation,
Dufourstrasse 50, 9000 St. Gallen,
071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

Stadt und Region St. Gallen

Material, Wissen und Kunst versammelt im Sitterwerk
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, *Stiftung Sitterwerk
*19.9. | 26.9. | 3.10.

Geschichten um Alte Meister im Kunstmuseum St. Gallen
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende
Dienstag, 14.30 Uhr, Kunstmuseum St. Gallen (Museumstrasse 32)
20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12.

Gesellschaft

Politische Kontroversen zu historischen Entwicklungen
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
*Kantonsbibliothek Vadiana
24.10. | *7.11. | 21.11. | 5.12.

Kunst im Kloster St. Gallen – frühmittelalterlicher Bauschmuck, Evangelium Longum, Münstersturm
Dr. Cornelia Dora und Gastreferierende
Montag, 18 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäude (Klosterhof 6b)
5.11. | 12.11. | 19.11.

Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Schweiz von 1800 – 1914
Prof. Dr. Felix Bosshard
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013
24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12.

Grenzen – Grenzräume – Grenzerfahrungen
Prof. Dr. Rolf Bürki und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
1.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12.

Vernetzt, verwoben, verfilzt? Die soziokulturelle Bedeutung von Stoffen
PD Dr. Monika Kritzmöller
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U123
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

Sport – Theorie und Praxis: Laufen. Verschiedene Perspektiven
Daniel Studer und Gastreferierende
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12.

Im Kreis herum – Zyklische Prozesse in Naturwissenschaft und Technik
Dr. Toni Bürgin und Gastreferierende
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-012
26.9. | 10.10. | 24.10. | 7.11. | 21.11. | 5.12.

Antrittsvorlesungen

Wozu Theorie? Politikwissenschaft in einer demokratischen Gesellschaft
Prof. Dr. Klaus Dingwerth
Dienstag, 18. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Philosophy, Technology, and the Wisdom of Workers
PD Dr. Michael Festl
Dienstag, 25. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Unterstützen, unterhalten oder untergehen. Die Trends in der Markenkommunikation.
Prof. Dr. Dominique von Matt
Dienstag, 20. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Risk, Insurance, and the Behavioral Economist
Prof. Dr. Christian Biener
Dienstag, 27. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Der Einfluss des Umfeldes auf unternehmerisches Verhalten
PD Dr. Heiko Bergmann
Dienstag, 4. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

“We’re all mad here?” – Im Wunderland der US-Konservativen
PD Dr. Claudia Brühwiler
Dienstag, 18. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Abschiedsvorlesungen

«The business of business is ...?»
Prof. Dr. Thomas Dyllick
Dienstag, 13. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

Honoré Balzac – Doktor der Soziologie. Vom Reiz undisziplinierter Gesellschaftsdiagnose
Prof. Dr. Franz Schultheis
Dienstag, 11. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

Stadt und Region St. Gallen

Mittwoch, 15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)
31. Oktober: **Zaubermaschinen – eine Geschichte vom Roboter bis Harry Potter** (Prof. Dr. Caspar Hirschi)

7. November: **Fröhlich oder traurig – was Gefühle mit uns machen** (Prof. Dr. Jörg Metelmann)

14. November: **Gehirntricks und wie wir sie zum Lernen nutzen können** (Prof. Dr. Bernadette Dilger)

21. November: **Ich gehe einkaufen – wie werde ich behandelt?** (Prof. Dr. Urs Fueglistaller)

Literatur

Von der Recherche zum Roman
Lukas Hartmann
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
8.11. | 15.11. | 22.11.

Der Dichtung Schleier: Goethes Lyrik
Prof. Dr. Ulrike Landfester
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
20.9. | 27.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

«Il mestiere di scrivere». Letteratura femminile in Italia. II. Dal dopoguerra agli anni Sessanta
Dr. Giulia Fanfani
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10.

La littérature des Antilles francophones. Négritude – Antillanité – Créolité
Dr. Danielle Dahan-Feucht
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121
4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

Kamila Shamsie, „Home Fire“
Prof. Dr. Alan Robinson
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

La narrativa del desierto en América Latina
Dr. Sabrina Zehnder
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

Iwan Gontscharow
Daniel Riniker
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202
23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

Psychologie | Psychiatrie

Lebensrückblick – Was zählt, ist das gelebte Leben
Prof. em. Dr. Verena Kast
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)
5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.

Wege und Umwege der Erinnerung – das unerledigte Vergangene
Dr. Ursula Germann und Gastreferierende
Dienstag, 18.15 bis 19.45, Raum HSG 23-001
16.10. | 23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11.

Wertewandel, Sinn- und Selbstfindung in der dritten Lebensphase
Dr. Urs Imoberdorf
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
6.11. | 13.11. | 20.11.

Theologie

Retter und Rächer: Gottheiten und ihre Wesensmerkmale
Pfarrer Markus Anker
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-014
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10. | 31.10.

Pionierinnen des Christentums
Pfarrer Markus Anker
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.

Augustinus: Lebensdeuter und Gottsucher
Diakon Thomas Reschke
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

HSG Kernfächer

Krieg und Frieden
Prof. Dr. Florian Wettstein und Gastreferierende
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12.

Soziale Innovation
PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10. | 22.10.

«Smarte» Verwaltung – kein Widerspruch in sich
Prof. Dr. Kuno Schedler
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

Konsum und Nachhaltigkeit
Dr. Johanna Gollnhöfer
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-101
8.10. | 15.10. | 22.10.

Meet up! Einfach bessere Besprechungen durch den Nudging-Ansatz
Prof. Dr. Martin J. Eppeler und Dr. Sebastian Kernbach
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-203
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12.

Demokratie in einer sich digitalisierenden Welt
Prof. Dr. Tina Freyburg und Gastreferierende
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
20.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10. | 8.11.

Brennpunkte und Grundprobleme internationaler Politik
Prof. Dr. Christoph Frei
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.

Crowdfunding, Blockchain, Robo Advice: Aktueller Stand und neue Trends in der FinTech-Regulierung
Prof. Dr. Beat Brändli
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001
10.10. | 17.10. | 24.10.

Eine neue Digitale Welt
Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, *Abacus, Wittenbach
17.10. | 24.10. | 31.10. | 14.11. | 21.11. | *28.11.

Kultur | Kunst | Musik

Konstantinopel: Weltstadt und Kulturzentrum des Mittelalters
Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11.

What is Automation? A Cultural History of the Present in Six Technologies
Prof. Jesse Ramirez, Ph.D.
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003
14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.

200 Jahre Karl Marx: Was bleibt?
Prof. Dr. Patrick Ziltener
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.

Die Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach – Experimentierfeld eines neugierigen jungen Meisters
Prof. Rudolf Lutz
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula)
31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11.

The Beauty of Pop: Über den Begriff der Schönheit in der populären Musik
Dr. Martin Schäfer
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013
22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11.