**Zeitschrift:** Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 25 (2018)

**Heft:** 281

Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

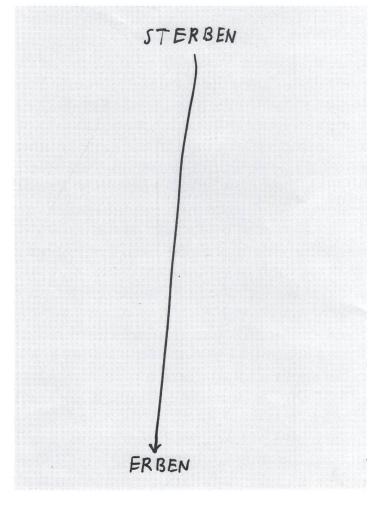
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Korrespondenzen Nr. 8
Korrespondenzen ist eine Publikationsreihe
der Plattform Kulturpublizistik und des
Master Kulturpublizistik der Zürcher
Hochschule der Künste (ZHdK). Die vorliegende Nr. 8 der Korrespondenzen mit
dem Titel «Erbstücke» wurde von Studierenden des Master Kulturpublizistik der
ZHdK entwickelt und umgesetzt. Begleitet
wurden sie dabei von Basil Rogger (Redaktion und Konzeption) und Mihaly Varga
(Gestaltung) sowie von der Saiten-Redaktion
(Corinne Riedener, Peter Surber).

Konzept: Franz Beidler, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Valérie Hug, Claudio Landolt, Julia Kohli, Silvia Posavec, Eva Wittwer Redaktion und Organisation: Laura Ferrari, Valérie Hug, Eva Wittwer Autor/-innen: Franz Beidler, Beni Bischof, Damian Christinger, Dominik Dusek, Noemi Egloff, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Thomas Geiser, Michelle Hartmann, Peter Hauser, Franz Hohler, Valérie Hug, Regula Humm, Julia Kohli, Vivienne Kuster, Claudio Landolt, Seraina Manser, Silvia Posavec, Peter Roth, Alex Schauwecker, Fiona Schreier, Marc Sieger, Beat Steiger, Eva Wittwer

ERBSTÜCKE

18	Boubou				
VON DAMIAN CHR	ISTINGER				
20	Die Schallplatte				
VON DOMINIK DUSEK					
21	Das Bild				
VON NOEMI EGLO	FF				
22	Erbstreit				
THOMAS GEISER II	M GESPRÄCH MIT JULIA KOHLI				
26	Bläss				
VON FRANZ BEIDL	ER				
36	Der Wald				
VON ALEX SCHAUWECKER					
29	Dr Zauberring				
VON LAURA FERRA	RI				



Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 281. Ausgabe, September 2018, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Julia Kubik, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch Sekretariat: Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch Kalender: Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch Korrektur: Esther Hungerbühler, Florian Vetsch Vereinsvorstand: Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 6000 Ex.

### POSITIONEN

7	Reaktionen	
8	Redeplatz	
MIT	MANOLITO STEFFEN	
9	Stimmrecht	
VON	RANCHO FOLCLORICO ARBON	
10	Herr Sutter sorgt sich	

VON BERNHARD THÖNY

POSITIONEN

VON	MARCEL MÜLLER
12	Innensicht
RON	DELLE UND CAFÉ ZIMMERMANN
15	Mensch Meyer

KALENDER

65	September-Kalender	
88	Kiosk	

4 INHALTSVERZEICHNIS SAITEN 09/2018

Gestaltung und Satz: Laura Ferrari, Eva Wittwer Lektorat und Korrektorat: Laura Ferrari, Valérie Hug, Eva Wittwer; Mitarbeit: Franz Beidler, Jonas Frehner, Julia Kohli, Vivienne Kuster, Claudio Landolt Korrektorat Saiten: Esther Hungerbühler, Florian Vetsch © 2018: Saiten und ZHdK Die Herausgeber danken dem Departement Kulturanalysen und Vermittlung, ZHdK



Die Illustrationen zum Titelthema stammen von Beni Bischof und von Michelle Hartmann.

hdk

Zürcher Hochschule der Künste Kulturanalysen und Vermittlung

ERBSTÜCKE		ERBSTÜCKE	
30	Übermorgen	50	Klang
BEAT STEIGER IM GESPRÄCH MIT JONAS FREHNER		PETER ROTH IM GESPRÄCH MIT CLAUDIO LANDOLT	
33	Die Zuckerzange	53	Die Haarbürste
VON FIONA	SCHREIER	VON REGULA	HUMM
35	Erbe – Serie	55	Das Lachen
VON BENI BI	SCHOF	VON SILVIA F	POSAVEC
40	Rassenwahn	56	Archiv
VON VALÉRI	E HUG	VON VIVIENN	NE KUSTER
44	Das Cello	61	Der Nachname
VON FRANZ HOHLER		VON SERAINA MANSER	
45	Die Bärenwaage	62	Der Reiseschrank
VON EVA WI	TTWER	VON MARC S	IEGER

Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönnerbeitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch Internet: www.saiten.ch

VON PETER HAUSER

Klangschmiede

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Rancho Folclorico Arbon, Selina Bernet, Andri Bösch, Monika Ebner, Dario Forlin, Beat Fritsche, René Hornung, Daniel Kehl, Stefan Keller, A.L., Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Emanuel Sturzenegger, Bernhard Thöny © 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

## ABGESANG

89	Kehl buchstabiert die Ostschwei	
91	Kellers Geschichten	
92	Kreuzweiseworte	
93	Pfahlbauer	
95	Boulevard	



# Öffentliche Vorlesungen der Universität St.Gallen im Herbstsemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Herbstsemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

### Stadt und Region St. Gallen

Material, Wissen und Kunst versammelt im Sitterwerk Dr. des, Anna Zanina und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Stiftung Sitterwerk \*19.9, 126.9, 13.10.

Geschichten um Alte Meister im Kunstmuseum St.Gallen Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende Dienstag, 14.30 Uhr, Kunstmuseum St.Gallen (Museumstrasse 32) 20.11. [27.11.] 4.12. [11.12.

#### Gesellschaft

Politische Kontroversen zu historischen Entwicklungen Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof \*Kantonsbibliothek Vadiana 24.10.|\*7.11.|21.11.|5.12.

Kunst im Kloster St. Gallen – frühmittelalterlicher Bauschmuck. Evangelium Longum, Münstersturm Dr. Cornel Dora und Gastreferierende Montag, 18 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäude (Klosterhof 6b) 5.11. | 12.11. | 19.11.

Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Schweiz von 1800 – 1914 Prof. Dr. Felix Bosshard Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013 24.10. | 31.10. | 71.1. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12.

Grenzen – Grenzräume – Grenzerfahrungen Prof. Dr. Rolf Bürki und Gastreferierende Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 1.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12.

Vernetzt, verwoben, verfilzt? Die soziokulturelle Bedeutung von Stoffen PD Dr. Monika Kritzmöller Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U123 24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

Sport – Theorie und Proxis: Laufen. Verschiedene Perspektiven Daniel Studer und Gastreferierende Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014

Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12.

Im Kreis herum—Zyklische Prozesse in Naturwissenschaft und Technik Dr. Toni Bürgin und Gastreferierende Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-012 26.9. | 10.10. | 24.10. | 7.11. | 21.11. | 5.12.

# Antrittsvorlesungen

Wozu Theorie? Politikwissenschaft in einer demokratischen Gesellschaft Prof. Dr. Klaus Dingwerth

Dienstag, 18. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Philosophy, Technology, and the Wisdom of Workers PD Dr. Michael Festl Dienstag, 25. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Unterstützen, unterhalten oder untergehen.
Die Trends in der Markenkommunikation.
Prof. Dr. Dominique von Matt

Prof. Dr. Dominique von Matt Dienstag, 20. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 Risk, Insurance, and the Behavioral Economist

Prof. Dr. Christian Biener Dienstag, 27. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 Der Einfluss des Umfeldes auf unternehmerisches Verhalten

PD Dr. Heiko Bergmann Dienstag, 4. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

"We're all mad here"? – Im Wunderland der US-Konservativen PD Dr. Claudia Brühwiler

Dienstag, 18. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

# Abschiedsvorlesungen

Honoré Balzac – Doktor der Soziologie

«The business of business is ...?» Prof. Dr. Thomas Dyllick Dienstag, 13. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

Vom Reiz undisziplinierter Gesellschaftsdiagnose Prof. Dr. Franz Schultheis Dienstag, II. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax) Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:

www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

### Stadt und Region St.Gallen

Mittwoch, 15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

31. Oktober: Zaubermaschinen – eine Geschichte vom Roboter bis Harry Potter (Prof. Dr. Caspar Hirschi)

7. November: Fröhlich oder traurig – was Gefühle mit uns machen (Prof. Dr. Jörg Metelmann)

14. November: **Gehirntricks und wie wir sie zum Lernen nutzen können** (Prof. Dr. Bernadette Dilger)

21. November: *Ich gehe einkaufen – wie werde ich behandelt?* (Prof. Dr. Urs Fueglistaller)

#### Literatur

Von der Recherche zum Roman Lukas Hartmann Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof 8.11.| 15.11.| 22.11.

Der Dichtung Schleier: Goethes Lyrik Prof. Dr. Ulrike Landfester Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof 20.9. | 27.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

«Il mestiere di scrivere». Letteratura femminile in Italia. II. Dal dopoguerra agli anni Sessanta Dr. Giulia Fanfani Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10.

La littérature des Antilles francophones. Négritude – Antillanité – Créalité Dr. Danielle Dahan-Feucht Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

Kamila Shamsie, "Home Fire" Prof. Dr. Alan Robinson Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

La narrativa del desierto en América Latina Dr. Sabrina Zehnder Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110 24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

Iwan Gontscharow
Daniel Riniker
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202
23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

# Psychologie | Psychiatrie

Lebensrückblick – Was zählt, ist das gelebte Leben Prof. em. Dr. Verena Kast Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax) 5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.

Wege und Umwege der Erinnerung – das unerledigte Vergangene Dr. Ursula Germann und Gastreferierende Dienstag, 18.15 bis 19.45, Raum HSG 23-001 16.10. [23.10.] 30.10.[6.11.] 13.11.

Wertewandel, Sinn- und Selbstfindung in der dritten Lebensphase Dr. Urs Imoberdorf Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3) 6.11.| 13.11.| 20.11.

## Theologie

Retter und Rächer: Gottheiten und ihre Wesensmerkmale Pfarrer Markus Anker Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-014 199. [26.9. [3.10.] [10.10.] [7.10.] [24.10.] [31.10.

Pionierinnen des Christentums Pfarrer Markus Anker Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse II) 9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.

Augustinus: Lebensdeuter und Gottsucher Diakon Thomas Reschke Dienstag, 9,30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse II) 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:

Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation, Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen, 071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

#### **HSG** Kernfächer

Krieg und Frieden Prof. Dr. Florian Wettstein und Gastreferierende Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 6.11. | 13.11. | 20.11 | 27.11. | 4.12.

Soziale Innovation PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121 24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10. | 22.10.

«Smarte» Verwaltung – kein Widerspruch in sich Prof. Dr. Kuno Schedler Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114 18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

Konsum und Nachhaltigkeit Dr. Johanna Gollnhofer Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-101 8.10. | 15.10. | 22.10.

Meet up! Einfach bessere Besprechungen durch den Nudging-Ansatz Prof. Dr. Martin J. Eppler und Dr. Sebastian Kernbach Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-203 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12.

Demokratie in einer sich digitalisierenden Welt Prof. Dr. Tina Freyburg und Gastreferierende Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 20.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10. | 8.11.

Brennpunkte und Grundprobleme internationaler Politik Prof. Dr. Christoph Frei Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.

Crowdfunding, Blockchain, Robo Advice: Aktueller Stand und neue Trends in der FinTech-Regulierung Prof. Dr. Beat Brändli Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001 10.10. | 17.10. | 24.10.

Eine neue Digitale Welt Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Abacus, Wittenbach 17.10, [24.10, [31.10, ] 14.11, [21.11, ] \*28.11.

# Kultur | Kunst | Musik

Konstantinopel: Weltstadt und Kulturzentrum des Mittelalters Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse II) 8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11.

What is Automation? A Cultural History of the Present in Six Technologies Prof. Jesse Ramírez, Ph.D. Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003 14.11. [21.11. [28.11. ] 5.12. | 12.12. | 19.12.

200 Jahre Karl Marx: Was bleibt? Prof. Dr. Patrick Ziltener Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.

Die Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach – Experimentierfeld eines neugierigen jungen Meisters Prof. Rudolf Lutz Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula) 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11.

The Beauty of Pop: Über den Begriff der Schönheit in der populären Musik Dr. Martin Schäfer Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11.

