

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 25 (2018)  
**Heft:** 281

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Korrespondenzen Nr. 8**  
 Korrespondenzen ist eine Publikationsreihe der Plattform Kulturpublizistik und des Master Kulturpublizistik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Die vorliegende Nr. 8 der Korrespondenzen mit dem Titel «Erbstücke» wurde von Studierenden des Master Kulturpublizistik der ZHdK entwickelt und umgesetzt. Begleitet wurden sie dabei von Basil Rogger (Redaktion und Konzeption) und Mihaly Varga (Gestaltung) sowie von der Saiten-Redaktion (Corinne Riedener, Peter Surber).

**Konzept:** Franz Beidler, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Valérie Hug, Claudio Landolt, Julia Kohli, Silvia Posavec, Eva Wittwer  
**Redaktion und Organisation:** Laura Ferrari, Valérie Hug, Eva Wittwer

**Autor/-innen:** Franz Beidler, Beni Bischof, Damian Christinger, Dominik Dusek, Noemi Egloff, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Thomas Geiser, Michelle Hartmann, Peter Hauser, Franz Hohler, Valérie Hug, Regula Humm, Julia Kohli, Vivienne Kuster, Claudio Landolt, Seraina Manser, Silvia Posavec, Peter Roth, Alex Schauwecker, Fiona Schreier, Marc Sieger, Beat Steiger, Eva Wittwer

#### ERBSTÜCKE

### 18 Boubou

VON DAMIAN CHRISTINGER

### 20 Die Schallplatte

VON DOMINIK DUSEK

### 21 Das Bild

VON NOEMI EGLOFF

### 22 Erbstreit

THOMAS GEISER IM GESPRÄCH MIT JULIA KOHLI

### 26 Bläss

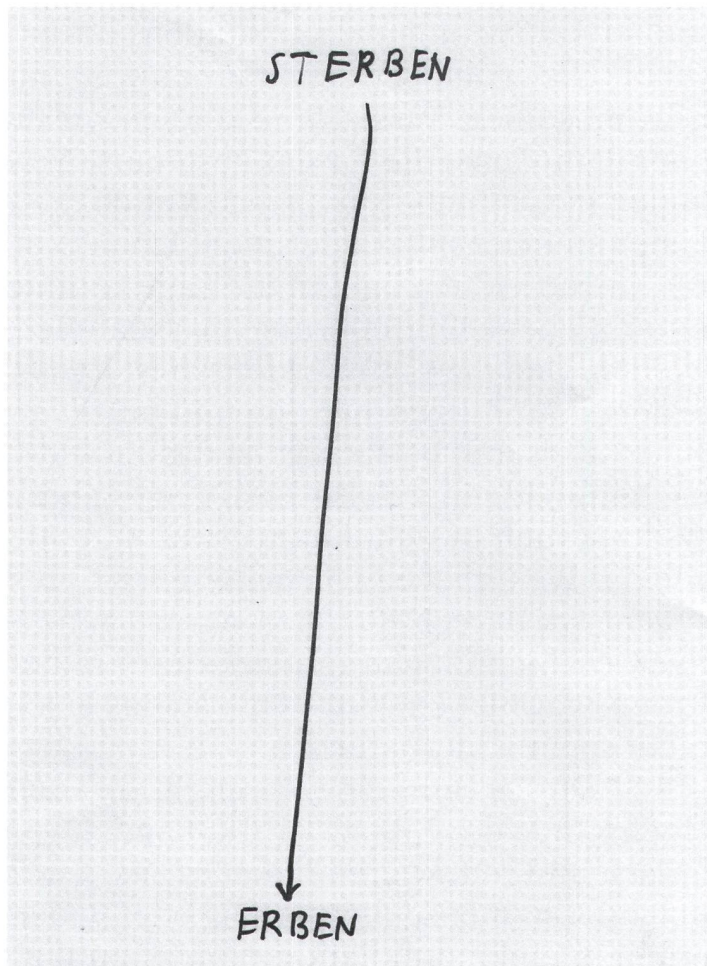
VON FRANZ BEIDLER

### 36 Der Wald

VON ALEX SCHAUWECKER

### 29 Dr Zauberring

VON LAURA FERRARI



**Saiten Ostschweizer Kulturmagazin**  
 281. Ausgabe, September 2018,  
 24. Jahrgang, erscheint monatlich  
 Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,  
 Frongartenstrasse 9, Postfach 556,  
 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66  
 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,  
 Julia Kubik, redaktion@saiten.ch  
 Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,  
 verlag@saiten.ch

**Sekretariat:** Irene Brodbeck,  
 sekretariat@saiten.ch  
**Kalender:** Michael Felix Grieder,  
 kalender@saiten.ch  
**Korrektur:** Esther Hungerbühler,  
 Florian Vetsch

**Vereinsvorstand:** Zora Debrunner,  
 Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,  
 Christoph Schöpfer, Hanspeter  
 Spörri (Präsident), Rubel Vetsch  
**Vertrieb:** 8 days a week, Rubel Vetsch  
**Druck:** Niedermann Druck AG, St.Gallen  
**Auflage:** 6000 Ex.

#### POSITIONEN

### 7 Reaktionen

### 8 Redeplatz

MIT MANOLITO STEFFEN

### 9 Stimmrecht

VON RANCHO FOLCLORICO ARBON

### 10 Herr Sutter sorgt sich...

VON BERNHARD THÖNY

#### POSITIONEN

### 10 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

### 12 Innensicht

RONDELLE UND CAFÉ ZIMMERMANN

### 15 Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

#### KALENDER

### 65 September-Kalender

### 88 Kiosk

ERBSTÜCKE

30 Übermorgen

BEAT STEIGER IM GESPRÄCH MIT JONAS FREHNER

33 Die Zuckerzange

VON FIONA SCHREIER

35 Erbe – Serie

VON BENI BISCHOF

40 Rassenwahn

VON VALÉRIE HUG

44 Das Cello

VON FRANZ HOHLER

45 Die Bärenwaage

VON EVA WITTWER

46 Klangschmiede

VON PETER HAUSER

ERBSTÜCKE

50 Klang

PETER ROTH IM GESPRÄCH MIT CLAUDIO LANDOLT

53 Die Haarbürste

VON REGULA HUMM

55 Das Lachen

VON SILVIA POSAVEC

56 Archiv

VON VIVIENNE KUSTER

61 Der Nachname

VON SERAINA MANSER

62 Der Reiseschrank

VON MARC SIEGER

Die Illustrationen zum Titelthema stammen von  
Beni Bischof und von Michelle Hartmann.

Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018  
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.–,  
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönner-  
beitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.–  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
Internet: www.saiten.ch

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
Rancho Folclórico Arbon, Selina Bernet,  
Andri Bösch, Monika Ebner, Dario Forlin,  
Beat Fritsche, René Hornung, Daniel Kehl,  
Stefan Keller, A. L., Helga Meyer, Janine  
Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr.,  
Emanuel Sturzenegger, Bernhard Thöny

© 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte  
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-  
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-  
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe  
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für  
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos  
und Illustrationen.

ABGESANG

89 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

91 Kellers Geschichten

92 Kreuzweiseworte

93 Pfahlbauer

95 Boulevard





# Öffentliche Vorlesungen der Universität St. Gallen im Herbstsemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Herbstsemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

**Programmheft als PDF:**  
[www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot](http://www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot)

**Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:**  
Universität St. Gallen (HSG), Kommunikation,  
Dufourstrasse 50, 9000 St. Gallen,  
071 224 22 25, [kommunikation@unisg.ch](mailto:kommunikation@unisg.ch)

## Stadt und Region St. Gallen

*Material, Wissen und Kunst sammelt im Sitterwerk*  
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Stiftung Sitterwerk  
\*19.9. | 26.9. | 3.10.

*Geschichten um Alte Meister im Kunstmuseum St. Gallen*  
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende  
Dienstag, 14.30 Uhr, Kunstmuseum St. Gallen (Museumstrasse 32)  
20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12.

## Gesellschaft

*Politische Kontroversen zu historischen Entwicklungen*  
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
\*Kantonsbibliothek Vadana  
24.10. | \*7.11. | 21.11. | 5.12.

*Kunst im Kloster St. Gallen – frühmittelalterlicher Bauschmuck, Evangelium Longum, Münstersturm*  
Dr. Cornelia Dora und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäude (Klosterhof 6b)  
5.11. | 12.11. | 19.11.

*Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Schweiz von 1800 – 1914*  
Prof. Dr. Felix Bosshard  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013  
24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12.

*Grenzen – Grenzräume – Grenzfahrungen*  
Prof. Dr. Rolf Bürki und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
1.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12.

*Vernetzt, verwoben, verfilzt?*  
*Die soziokulturelle Bedeutung von Stoffen*  
PD Dr. Monika Kritzmler  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U123  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

*Sport – Theorie und Praxis: Laufen. Verschiedene Perspektiven*  
Daniel Studer und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12.

*Im Kreis herum – Zyklische Prozesse in Naturwissenschaft und Technik*  
Dr. Toni Bürgin und Gastreferierende  
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-012  
26.9. | 10.10. | 24.10. | 7.11. | 21.11. | 5.12.

## Antrittsvorlesungen

*Wozu Theorie? Politikwissenschaft in einer demokratischen Gesellschaft*

Prof. Dr. Klaus Dingwerth  
Dienstag, 18. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Philosophy, Technology, and the Wisdom of Workers*  
PD Dr. Michael Festl  
Dienstag, 25. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Unterstützen, unterhalten oder untergehen.*

*Die Trends in der Markenkommunikation.*  
Prof. Dr. Dominique von Matt  
Dienstag, 20. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Risk, Insurance, and the Behavioral Economist*  
Prof. Dr. Christian Bienen  
Dienstag, 27. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Der Einfluss des Umfeldes auf unternehmerisches Verhalten*  
PD Dr. Heiko Bergmann  
Dienstag, 4. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*"We're all mad here?" – Im Wunderland der US-Konservativen*  
PD Dr. Claudia Brühwiler  
Dienstag, 18. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

## Abschiedsvorlesungen

*«The business of business is ...»*

Prof. Dr. Thomas Dyllick  
Dienstag, 13. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

*Honoré Balzac – Doktor der Soziologie.*

*Vom Reiz und undisziplinierter Gesellschaftsdiagnose*  
Prof. Dr. Franz Schultheis  
Dienstag, 11. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

## Stadt und Region St. Gallen

Mittwoch, 15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

31. Oktober: *Zaubermaschinen – eine Geschichte vom Roboter bis Harry Potter* (Prof. Dr. Caspar Hirschi)

7. November: *Fröhlich oder traurig – was Gefühle mit uns machen* (Prof. Dr. Jörg Metelmann)

14. November: *Gehirntricks und wie wir sie zum Lernen nutzen können* (Prof. Dr. Bernadette Dillger)

21. November: *Ich gehe einkaufen – wie werde ich behandelt?* (Prof. Dr. Urs Fueglistaller)

## Literatur

*Von der Recherche zum Roman*

Lukas Hartmann  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
8.11. | 15.11. | 22.11.

*Der Dichtung Schleier: Goethes Lyrik*  
Prof. Dr. Ulrike Landfester  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
20.9. | 27.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

*«Il mestiere di scrivere». Letteratura femminile in Italia. II. Dal dopoguerra agli anni Sessanta*

Dr. Giulia Fanfani  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110  
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10.

*La littérature des Antilles francophones.*

*Négritude – Antillanité – Créolité*  
Dr. Danielle Dahan-Feucht  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121  
4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

*Kamila Shamsie, „Home Fire“*

Prof. Dr. Alan Robinson  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

*La narrativa del desierto en América Latina*

Dr. Sabrina Zehnder  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

*Iwan Gontscharow*

Daniel Riniker  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202  
23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

## Psychologie | Psychiatrie

*Lebensrückblick – Was zählt, ist das gelebte Leben*

Prof. em. Dr. Verena Kast  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)  
5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.

*Wege und Umwege der Erinnerung –*

*das unerledigte Vergangene*  
Dr. Ursula Germann und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 bis 19.45, Raum HSG 23-001  
16.10. | 23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11.

*Wertewandel, Sinn- und Selbstfindung in der dritten Lebensphase*

Dr. Urs Imoberdorf  
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)  
6.11. | 13.11. | 20.11.

## Theologie

*Retter und Rächer: Gottheiten und ihre Wesensmerkmale*

Pfarrer Markus Anker  
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10. | 31.10.

*Pionierinnen des Christentums*

Pfarrer Markus Anker  
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.

*Augustinus: Lebensdeuter und Gottsucher*

Diakon Thomas Reschke  
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

## HSG Kernfächer

*Krieg und Frieden*

Prof. Dr. Florian Wettstein und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110  
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12.

*Soziale Innovation*

PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10. | 22.10.

*«Smarte» Verwaltung – kein Widerspruch in sich*

Prof. Dr. Kuno Schedler  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114  
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

*Konsum und Nachhaltigkeit*

Dr. Johanna Gollhofer  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-101  
8.10. | 15.10. | 22.10.

*Meet up! Einfach bessere Besprechungen*

durch den Nudging-Ansatz  
Prof. Dr. Martin J. Eppler und Dr. Sebastian Kernbach  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-203  
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12.

*Demokratie in einer sich digitalisierenden Welt*

Prof. Dr. Tina Freyburg und Gastreferierende  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
20.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10. | 8.11.

*Brennpunkte und Grundprobleme internationaler Politik*

Prof. Dr. Christoph Frei  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011  
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.

*Crowdfunding, Blockchain, Robo Advice:*

*Aktueller Stand und neue Trends in der FinTech-Regulierung*  
Prof. Dr. Beat Brändli  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001  
10.10. | 17.10. | 24.10.

*Eine neue Digitale Welt*

Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Abacus, Wittenbach  
17.10. | 24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | \*28.11.

## Kultur | Kunst | Musik

*Konstantinopel: Weltstadt und Kulturzentrum des Mittelalters*

Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle  
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11.

*What is Automation? A Cultural History of the Present in Six Technologies*

Prof. Jesse Ramírez, Ph.D.  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003  
14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.

*200 Jahre Karl Marx: Was bleibt?*

Prof. Dr. Patrick Ziltener  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.

*Die Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach –*

*Experimentierfeld eines neugierigen jungen Meisters*  
Prof. Rudolf Lutz  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula)  
31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11.

*The Beauty of Pop: Über den Begriff der Schönheit*

*in der populären Musik*  
Dr. Martin Schäfer  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013  
22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11.