Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 25 (2018)

Heft: 275

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 275. Ausgabe, Februar 2018, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Claudio Bucher, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck, sekretariat@saiten.ch Kalender: Michael Felix Grieder, kalender@saiten.ch Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper, Rosario Florio, Vor Hang Zhu grafik@saiten.ch Korrektur: Patricia Holder, Esther Hungerbühler Vereinsvorstand: Zora Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet, Christoph Schäpper, Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 6000 Ex. Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.– Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

POSITIONEN

Reaktionen

VON HELGA UND JANINE MEYER

8	Redeplatz	
MIT I	FELIX BÄCHLI	
10	Hässig	
VON	NADJA KEUSCH	
10	Stimmrecht	
VON GÜLISTAN ASLAN		
12	Herr Sutter sorgt sich	
VON BERNHARD THÖNY		
12	Evil Dad	
VON MARCEL MÜLLER		
13	Blickwinkel	
VON DANIEL V. KELLER		
15	Generationen-Pingpong	

TITEL

Verdi mit Duschgel

	10	verdi iiit Dusenger	
	Hinter	den Kulissen des Theaters St.Gallen.	
	VON NINA RUDNICKI		
	23 «Erste Priorität haben die Arbeitsplätze»		

Fragen an Werner Signer, den geschäftsführenden Direktor des Theaters St.Gallen.

VON PETER SURBER

18

26 Fenster auf, Räume her für die Freien Mehr Platz in der Lokremise, bitte, und endlich ein Haus für die «vierte»Sparte.

VON PETER SURBER

29 Der Kubus von Bern Erfahrungen mit einem Theaterprovisorium.

VON FLAVIA VON GUNTEN

Schiffbruch gibt es nur auf der Bühne
Jahre Theater Bilitz, 10 Jahre Theaterhaus Thurgau.

VON TOBIAS RÜETSCHI

Für ein Theater der Gegenwart
Überlegungen zum realistischen Theater und der
Arbeit von Milo Rau.

VON ROLF BOSSART

Jakob sagt Ja

Stimmen und Argumente für die Theatersanierung.

Die Bilder zum Titelthema fotografierte Hannes Thalmann.

INHALTSVERZEICHNIS SAITEN 02/2018

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Giulia Bernardi, Andri Bösch,
Rolf Bossart, Katharina Flieger, Dario Forlin,
Michael Felix Grieder, Simon Graf, Philipp
Grob, Andreas Härter, René Hornung, Jakob,
Daniel Kehl, Stefan Keller, Daniel V. Keller,
Nadja Keusch, Richard Lehner, A.L., Helga
Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller,

Charles Pfahlbauer jr., Niklaus Reichle, Harry Rosenbaum, Tobias Rüetschi, Nina Rudnicki, Toni Saller, Brigitte Schmid-Gugler, Kristin Schmidt, Hannes Thalmann, Bernhard Thöny, Luca Van Grinsven, Florian Vetsch, Flavia Von Gunten © 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-weise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

DIE ERSTEN TAGE DER «REPUBLIK»

38 «Republik»-Reporter Carlos Hanimann im Gespräch.

VON CLAUDIO BUCHER

39 «Res publica» oder die Fortsetzung des Journalismus mit anderen Mitteln.

VON MICHAEL FELIX GRIEDER

43 NoBillag reloaded: Das SRF und der Hofer-Club.

VON TONI SALLER

44 Serie Europa – Teil 1: Polarisierung und Populismus.

VON SIMON GRAF

46 Das Architekturforum widmet sich dem streitbaren Thema Wohnen.

VON RENÉ HORNUNG

49 Michaella Guez-Barasch: Als Jüdin in Herisau.

VON BRIGITTE SCHMID-GUGLER

50 Flaschenpost aus Den Haag

VON LUCA VAN GRINSVEN

KULTUR

54 Nordklang, die Zwölfte.

VON CLAUDIO BUCHER

56 Die neue Direktorin des Fotomuseums Winterthur.

VON KATHARINA FLIEGER

59 Die Biografie zu Paul Hubers 100. Geburtstag.

VON PETER SURBER

60 Mahi Binebines *Cannibales* wurde neu übersetzt.

VON FLORIAN VETSCH

62 Napoleon III. als Kindergeschichte.

VON HARRY ROSENBAUM

64 Johannes Andereggs neues Buch.

VON ANDREAS HÄRTER

65 Die Sigurd Leeder-Ausstellung in der Kunsthalle Ziegelhütte.

VON KRISTIN SCHMIDT



Katinka Bock und Frauenbilder im Kunstmuseum Winterthur.

VON GIULIA BERNARDI

67 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

67 Am Schalter im Februar

DIE LEIDEN DER JUNGEN BERTHA*

KALENDER

68 Februar-Kalender

90 Kiosk

ABGESANG

- 93 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
- 95 Kellers Geschichten
- 96 Kreuzweiseworte
- 97 Pfahlbauer
- 99 Boulevard

SAITEN 02/2018 INHALTSVERZEICHNIS



Öffentliche Vorlesungen der Universität St.Gallen im Frühjahrssemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Stadt und Region St.Gallen

«Erscheint in Masseni» – Soziale Konflikte im Kanton St.Gallen im 19. und 20. Jahrhundert Prof. Dr. Max Lemmenmeier Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012 27.2. | 6.3. | 13.3.

Fassaden und was dahinter steckt
Martin Schregenberger und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011, *extern
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | *28.3.

Wenn die Stadt baut – vor Ort: Ein Haus, ein Garten, ein Quartier Hansueli Rechsteiner Donnerstag, 18 Uhr, extern 19.4. | 26.4. | 3.5.

Stadtwanderung zur Reformationsgeschichte Dr. Marcel Mayer und Gastreferierende Dienstag, 18.15 Uhr, extern 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

Literatur

Freiheit als Lebensfrage Federica de Cesco Dienstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof 20.2. [27.2.] [6.3.] [13.3.

Deutschstunden: Romane nach dem Zweiten Weltkrieg Prof. Dr. Ulrike Landfester Donnerstag, 18.15 Uhr, Textilmuseum (Vadianstrasse 2) 22.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 29.3.

«Lasciare un segno di sé». Letteratura femminile in Italia. I. 1850-1950 Dr. Giulia Fanfani Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110

21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

Vivir lo breve: Microformatos en las artes, las letras y los medios sociales

sociales Prof. Dr. Yvette Sánchez Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114 26.2, | 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3. | 9.4.

J.M. Coetzee, "Waiting for the Barbarians" and Herman Melville, "Billy Budd, Sailor" Prof. Dr. Alan Robinson Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001 21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

«In maletg da mia veta». Zum Leben und Werk des bündnerromanischen Komponisten Gion Antoni Derungs (1935-2012) Laura Decurtins
Mitthwork I.B. I.S. Uhr. Raum HSC (I.L.I.I.)

Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-111 11.4. | 18.4. | 25.4.

Erzählungen von Lew Tolstoi Prof. Dr. Ulrich Schmid Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 5.4. | 12.4.

Das wilde Tier und die Rose – Verwandlung und Erlösung in europäischen Zaubermärchen Dr. Barbara Gobrecht Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114 23.4. | 30.4. | 7.5.

Theologie

«Gegenspieler der Reformation mit drei Buchstaben»: Johannes Eck. Einblicke in Liturgie und Seelsorge der Reformationszeit Diakon Thomas Reschke Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-U121 26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3. | 9.4.

Die sieben Todsünden Diakon Thomas Reschke Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11) 1.5. | 8.5, | 15.5, | 22.5.

Die Liebe. Biblisch-theologische Liebeserklärungen Pfarrer Markus Anker Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse II) 4.5. | II.5. | 18.5. | 25.5. Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF: www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Gesellschaft

Der Mensch und die Maschinen: Eine Geschichte der Automatisierung vom Webstuhl bis zum Roboter Prof. Dr. Caspar Hirschi Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

An der Wiege Europas – Irische Buchkultur des Frühmittelalters Dr. Cornel Dora und Gastreferierende Montag, 18 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäudes (Klosterhof 6b) 19.3. | 26.3. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

Historische Persönlichkeiten: Grosse und kleine Leute in ihrem zeitgenössischen Umfeld Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof

4.4. | 18.4. | 2.5. 100 Jahre baltische Republiken Dr. Yves B. Partschefeld Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110

20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3. «One Nation under God?» — Politik und Religion in den USA PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler Montag, IB. IS Uhr, Raum HSG 01-013, *Raum HSG 23-003 16.4. | 23.4. | *30.4. | 7.5.

Big Data – Wie Daten unser Leben verändern Martin Läubil und Gastdozierende Mittwoch, 20.15 Uhr. Raum HSG 01-011, * Raum HSG 09-011 21.2. [7.3.] 21.3. [4.4.] [18.4.] * 2.5.

Aktuelle feministische Philosophie PD Dr. Dominique Künzle Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Psychologie | Psychiatrie

Resilienz – Ressourcen entdecken in der Innen- und der Aussenwelt Dr. Ursula Germann und Gastdozierende Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011 17.4, 124.4, 18.5, 115.5, 122.5.

Entwicklungsrisiken bei Mädchen und jungen Frauen – Traumata, Borderline, Schönheitswahn, moderne Familienstrukturen Dr. Oliver Bilke-Hentsch und Dr. Dieter Stösser Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014, *Raum HSG 23-003

Jeder hat ein Nachtleben – der Traum Prof. em. Dr. Brigitte Boothe Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3) 8.5. | 15.5. | 22.5.

Antrittsvorlesungen

«Gehen einige Ärzte auf Entenjagd...» – Beobachtungen zu Management-Innovation in Spitälern PD Dr. Harald Tuckermann Dienstag, 20. Februar, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 What a difference o Price makes! Zukunft der Preisdifferenzierung HP Dr. Christoph Franz Dienstag, 6. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 Customer-centric Leadership: From Insight to Impact and Beyond

Dienstag, 13. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 **Abschiedsvorlesungen**

PD Dr. Christoph Senn

Alles bleibt anders – Bildung in Zeiten der Digitalisierung Prof. Dr. Dieter Euler Dienstag, 20. März, 18.15 Uhr, HSG 09-010 (Audimax) Essenz im Marketing Prof. Dr. Christian Belz

Prof. Dr. Christian Belz Dienstag, 8. Mai, 18.15 Uhr, HSG 09-010 (Audimax)

«Wissenschaftlich» begründetes Strafrecht? Evaluationsforschung als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln Prof. Dr. Martin Killias Dienstag, 22. Mai, 18.15 Uhr, HSG 09-011 Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:

Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation, Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen, 071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

HSG Kernfächer

Führungseffektivität – Prinzipien der Zusammenarbeit in der Strategieumsetzung Prof. Dr. Omid Aschari Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011, *Raum HSG 09-012 16.4. | *30.4. | 14.5.

Raum als Prozess verstehen: Markenpersönlichkeit in Architektur und Raumgestaltung Dieter Pfister Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110 26.2, [5.3, |12.3, |19.3, |26.3.

So funktioniert Wahlkampf Prof. em. Dr. Silvano Moeckli Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2) 19.4. | 26.4. | 3.5. | 17.5.

Wie viel Prävention, wie viel Strafen? Was nützt oder schadet mehr? Prof. Dr. Martin Killias Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 27.2.| 6.3. | 13.3. | 20.3.

Mobilität der Zukunft Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201, *17.30 Uhr, extern 28.2. [7.3.] 14.3.] 21.3.] *28.3.] 11.4.

Die Gerechtigkeit oder das Verzeihen? Eine Kontroverse zwischen ökonomischen und ethischen Prinzipien Dr. Verena Rauen Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110

Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 18.4. | 25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Boden im Spannungsfeld zwischen Nutzen und Schutz Christian Hofer Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012 23.4, 130.4, 17.5.

Erwachsenenschutz und eigene Vorsorge – Eine Übersicht über die neuen rechtlichen Bestimmungen und ihre praktische Anwendung im Spannungsfeld zwischen Schutzbedarf und Selbstbestimmung Dr. Walter Grob Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012 26.2, [5.3, [12.3, 1] 9.3.

Kultur | Kunst | Musik

Chinesische Kultur. Die Grundzüge ihrer Geschichte in sechs Vorträgen Prof. Dr. Rainer Hoffmann Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 22.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 29.3.

Müssen wir uns vor dem Wiederaufstieg Chinas fürchten? Prof. Dr. Patrick Ziltener Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Jemen: Von der Königin von Saba zum Präsidenten Abed Rabbo Mansur Hadi Dr. Sigrid Hodel-Hoenes Donnerstag, 9,30 Uhr, Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11) 26.4, | 3.5. | 17.5. | 24.5.

Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums I. Vom Frühmittelalter bis zum Ausgang des Mittelalters Prof. Dr. Axel Christoph Gampp Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202 3.4. | 10.4. | 17.4. | 24.4.

Die Johannes-Passion von Bach Prof. Rudolf Lutz Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula) 21.2. | 28.2. | 14.3.

Präludium und Fuge, Etüde und Capriccio – Klaviermusik von J.S. Bach bis heute. Dr. Peter Keller Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 11.4. | 18.4. | 25.4. | 2.5. | 9.5.

