

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 25 (2018)  
**Heft:** 275

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin

Nr. 275, Februar 2018

Theater

## spuckt dreimal über die Schulter.

Interview und Kritik: Die ersten Tage  
der «Republik». (S.38)

Helles aus dem Dunkeln: Das Nordklang-  
Festival 2018. (S.56)

Napoleon III. für Kinder: Das Thurgauer  
«Geschichtendock». (S.62)



Nordklang Festival St.Gallen  
23. – 24. Februar 2018

# NORDKLANG

Adrian Würsch (CH)

Antti Paalanen (FI)

Christoph Pfändler (CH)

Death Machine (DK)

De Underjordiske (DK)

Hans Andrias (FO)

Jærv (DK)

Konni Kass (FO)

Malmö (DK)

Shitney (DK/SE/EE)

Sea Change (NO)

Son Of Caesar (DK)

Sykur (IS)

Ulf Fleischer (GL)

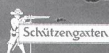
Wolves Like Us (NO)

Mariam The Believer (SE)

Mads Hansens Kapel (DK)

Musik aus dem Norden  
[nordklang.ch](http://nordklang.ch)

Vorverkauf bei Transa / Viegener Optik | In Zusammenarbeit mit dem SPOT-Festival, Århus (DK)



Niedermann Druck

VITAMIN<sup>2</sup>

SPOTFESTIVAL

Ostschweizer Stiftung  
für Musik und Theater

Kanton St.Gallen  
Kulturförderung



MIGROS  
kulturprozent

ARNOLD BILLWILLER  
STIFTUNG

CITYPARKING  
ST.GALLEN

//st.gallen

IM<sup>2</sup> ICELAND  
MUSIC  
EXPORT