Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 24 (2017)

Heft: 265

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 265. Ausgabe, März 2017, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Knecht Ruprecht
grafik@saiten.ch
Korrektur: Esther Hungerbühler,
Florian Vetsch
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schäpper, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 6000 Ex. Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16 Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönnerbeitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

POSITIONEN

| 8 | Reaktionen | |
|-----|-------------------|--|
| 9 | Blickwinkel | |
| VON | I WACCII I WIDMED | |

VON WASSILI WIDMER

10 Redeplatz

MIT BASTIAN LEHNER

11 Einspruch

VON DER ERITREISCHEN BEWEGUNG FÜR FREIHEIT

13 Stadtpunkt

VON DANI FELS

13 Platz da! Lattich wuchert.

15 Nachruf auf Fridolin Trüb

VON ARNE ENGELI

16 Gastrecht VI

DANI FELS GRATULIERT DEM PALACE

TITEL

19 Pudelexzesse und Poulet zum Znacht Das schwierige Mensch-Tier-Verhältnis und die Abgründe von Tierversuchen und Poulet zum Znacht.

VON PETER SURBER

21 «Ich würde auch mein Lieblingsschaf essen» Schafhirte Rolf Beutler und seine Nachfolgerin, Tochter Lisa.

VON FRÉDERIC ZWICKER

24 Pferde mögen keine Diktatur Bereiterin Kaylee Pfister sitzt schon auf Pferderücken, seit sie gehen kann.

VON FRÉDERIC ZWICKER

Er gleicht uns mehr, als uns lieb ist Hunde kommen überall hin mit. Und sie reden nicht.

27 Bienen, Fledermäuse und ein «Naturareal» Zu Besuch bei Natur-Aktivistin Alice Oberli.

VON PETER MÜLLER

Schlangengrube auf dem Dorf Zoologe Markus Ruf betreibt ein Reptiliengeschäft.

VON HARRY ROSENBAUM

Beschützerin und Galgenvogel
Warum ich Plastikkrähen als Haustiere habe.

VON CORINNE RIEDENER

Je praller, desto besser?

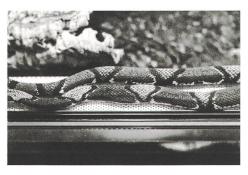
Über die Schattenseiten der Hochleistungszucht.

VON BETTINA DYTTRICH

Geliebt, gezähmt, gehuldigt
Der «Menagerie» der Sammlung Würth fehlt der Biss.

VON KRISTIN SCHMIDT

Die Tiere und ihre Menschen hat Ladina Bischof fotografiert.



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Cenk Akdoganbulut, Gülistan Aslan,
Ladina Bischof, Susan Boos, Kurt Bracharz,
Pascal Büsser, Richard Butz, Bettina
Dyttrich, Tine Edel, Arne Engeli, Dani Fels,
Dario Forlin, Michael Felix Grieder,
Michael Hug, Daniel Kehl, Stefan Keller,

Andreas Kneubühler, Bettina Kugler, Peter Müller, Rolf Müller, Claire Plassard, Charles Pfahlbauer jr., Harry Rosenbaum, Anna Rosenwasser, Kristin Schmidt, Rainer Stöckli, Wassili Widmer, Urs-Peter Zwingli © 2017: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-weise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

40 Flaschenpost

VON URS-PETER ZWINGLI AUS BOSNIEN UND HERZEGOWINA

- 42 Rapperswil-Jona
- 42 Schaffhausen
- 43 Vorarlberg
- 44 Thurgau
- 44 Stimmrecht

VON GÜLISTAN ASLAN

FRAUENPOWER

45 Die feministische Ökonomin Mascha Madörin im Interview.

VON CORINNE RIEDENER



48 30 Jahre Wyborada.

VON CLAIRE PLASSARD

#SAITENFÄHRTEIN: FRAUENFELD

50 Kulturhaudegen Christof Stillhard.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

KULTUR

52 Die Konstruktion des «Fremden».

VON CENK AKDOGANBULUT

54 *Jelisaweta Bam*: Uhrmaschine, Hühnersuppe und Farluška.

VON MICHAEL FELIX GRIEDER

56 Thomas Hürlimanns *Fräulein Stark* als Hördrama.

VON PETER SURBER

57 Kritik an der Göttlichen Ordnung.

VON ANDREAS KNEUBÜHLER

59 Kunst am Bau fürs «Bergholz».

VON MICHAEL HUG

60 Der kritische London-Reiseführer.

VON RICHARD BUTZ

61 Die Neuausgabe der *Menschlein Matthias*-Romane.

VON RAINER STÖCKLI

62 Die «Oper vor Ort» im Baratella.

VON BETTINA KUGLER

63 Die Schwarm-Vehemenz des Panorama Dance Theaters.

VON PETER SURBER

63 Am Schalter im März: Cenk Akdoganbulut

KALENDER

| 65 | | ender |
|----|--|-------|
| | | |
| | | |

84 Kiosk

ABGESANG

- 85 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
- 87 Kellers Geschichten
- 89 Charles Pfahlbauer jr.
- 91 Boulevard