Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 24 (2017)

Heft: 264

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin 264. Ausgabe, Februar 2017, 24. Jahrgang, erscheint monatlich Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Frongartenstrasse 9, Postfach 556, 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber, Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Claude Moneten
grafik@saiten.ch
Korrektur: Patricia Holder,
Florian Vetsch
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schäpper, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen Auflage: 6000 Ex.

Auflage: 6000 Ex.

Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönnerbeitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

8	Reaktionen	
9	Blickwinkel	
VON	WASSILI WIDMER	
10	Lobrede I + II	
12	Redeplatz	

MIT JEYAKUMAR THURAIRAJAH

13 Einspruch

VOM EUROPÄISCHEN FORUM GEGEN KRIEG FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE

15 Gastrecht V

KLEMENS WEMPE GRATULIERT DEM PALACE TITEL

18 «Jedes Museum besteht aus Lücken» Kunstmuseums-Direktor Roland Wäspe im Gespräch übers Sammeln, Besitzen und Schenken von Kunst.

VON CHRISTINA GENOVA

21 Im Kunstgefängnis

Ein Besuch in den Katakomben des Kunklerbaus, wo die ungehobenen Schätze wohnen.

VON CORINNE RIEDENER

Vom Eier-Ausbrüten

Siebzehn Stimmen zum «neuen» Kunstmuseum.

Der lange Weg zum Umbau

Das Projekt «Rita, Sue and Bob too» der Park Architekten wird frühestens in sechs Jahren realisiert sein.

VON RENÉ HORNUNG

Das Museum und «seine» Künstler

Tut das St.Galler Kunstmuseum genug für die regionale Szene?

VON PETER SURBER



Im unterirdischen Depot des Kunstmuseums St.Gallen fotografierte Jan Thoma.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Judith Altenau, Gülistan Aslan, Ladina Bischof, Michael Bodenmann, Francesco Bonanno, Wendelin Brühwiler, Karin Bühler, Melina Cajochen, Zora Debrunner, Veronika Fischer, Dario Forlin, H.R. Fricker, Georg Gatsas, Christina Genova, Michael Felix Grieder, Dominik Gross, René Hornung, Michael Hug, Daniel Kehl, Stefan Keller,

KUSPI 017, Vera Marke, Alex Meszmer, Sugar Mirko, Josef Felix Müller, Elisabeth Nembrini, Agathe Nisple, Charles Pfahlbauer jr., Corinne, Schatz, eruk t. sonschein, Samuel Tanner, Jan Thoma, Richard Tisserand, Clemens Umbricht, Ueli Vogt, Klemens Wempe, Wassili Widmer, Anita Zimmermann

© 2017: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

Flaschenpost

VON JUDITH ALTENAU AUS HAMBURG

-		
38	Togger	burg

- Innerrhoden
- Winterthur
- Rheintal
- Stimmrecht

VON GÜLISTAN ASLAN

#SAITENFÄHRTEIN: FLAWIL

Strassenkaff vs. klösterliche Lebensart.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER UND PETER SURBER

HINTERGRUND

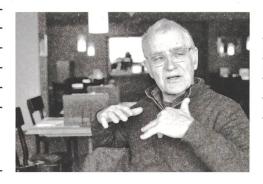
USR III: Nein zur radikalen Logik des Steuerwettbewerbs

VON DOMINIK GROSS

KULTUR

Risotto und Denkprozesse: Joachim Rittmeyer im Interview

VON FRÉDÉRIC ZWICKER



Toggenburg-Power fürs Klanghaus.

VON MICHAEL HUG

Nordklang 2017.

VON CORINNE RIEDENER

Das erste Album von Panda Lux.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

Stefanie Sargnagel: die Übertrollfuckingweltmeisterin.

VON MICHAEL FELIX GRIEDER

Mphundu Brian Mjumira spielt in Konstanz Angst fressen Seele auf.

VON VERONIKA FISCHER

Florian Vetschs und Peter Z. Herzogs Sapphische Flaschenpost.

VON CLEMENS UMBRICHT

Am Schalter im Februar: der Künstler Hans Schweizer

KALENDER

- Februar-Kalender 61
- 80 Kiosk

ABGESANG

- 81 Kehl buchstabiert die Ostschweiz
- Kellers Geschichten
- 85 Charles Pfahlbauer jr.
- 87 Boulevard