

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 23 (2016)  
**Heft:** 262  
  
**Rubrik:** Saiten schafft Platz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

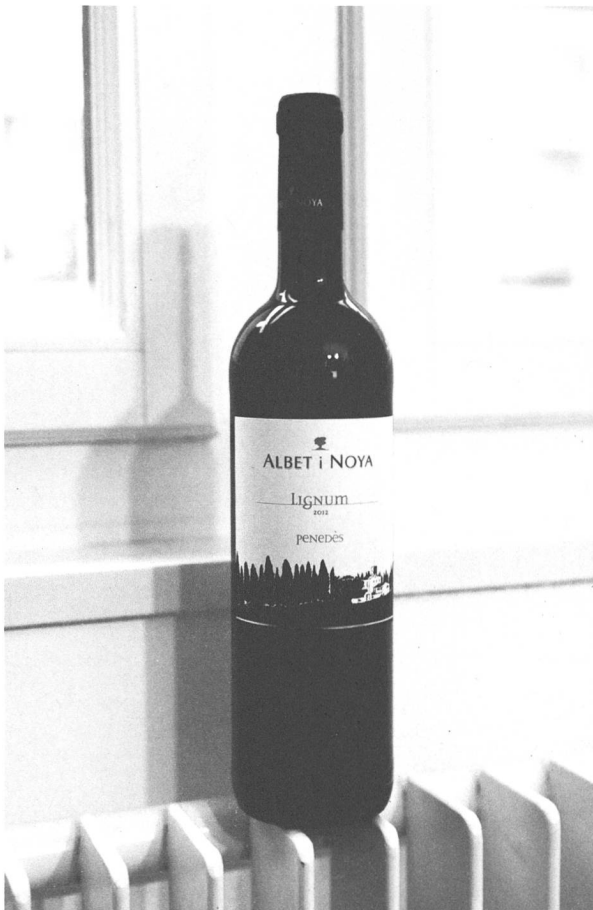
**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

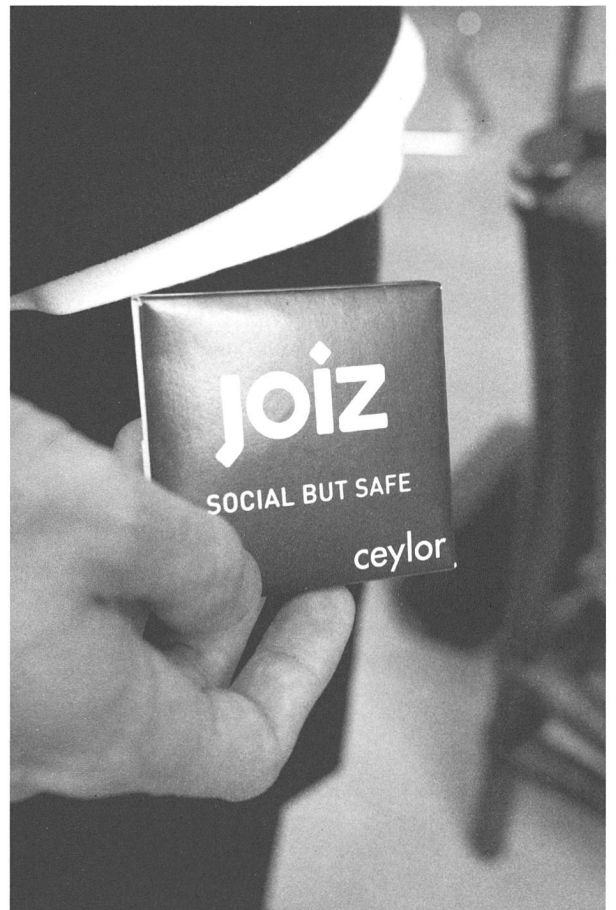
**Weniger tun, weniger wollen, weniger haben. Punkt drei hat es Saiten besonders angetan, also haben wir kurzerhand das Büro ausgemistet und uns mehr oder weniger schweren Herzens von einigen Dingen getrennt. Dazu gehörten zum Beispiel dutzende Essstäbchen, die nie jemand benutzt hat, alte Analog-Terminplaner, kaputte Stifte und jede Menge schlechte Bücher und CD's.**

**Nützliches und Lustiges hatte es natürlich auch dabei. Wollen wir alles loswerden! Und weil es bekanntlich Freude macht, verschenken wir gleich 24 sehr begehrtenswerte Dinge – zu finden auf den folgenden und vorangegangenen Seiten im Dezemberkatalog von Saiten, inklusive Coverbild.**

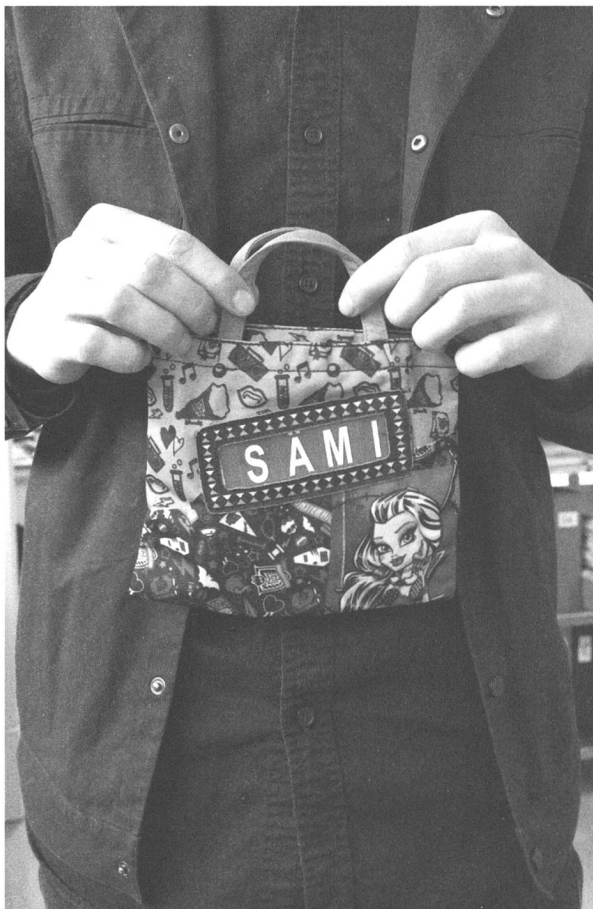
**Das Motto ist simpel: Chasch es ha, aber musch es abholä. Bei uns am Saitenschalter. Und damit auch alles fair vonstatten geht, bitte bis Mitte Dezember eine Mail schicken, an [wegdamit@saiten.ch](mailto:wegdamit@saiten.ch). Bei grosser Nachfrage entscheidet das Los. Also, los!**



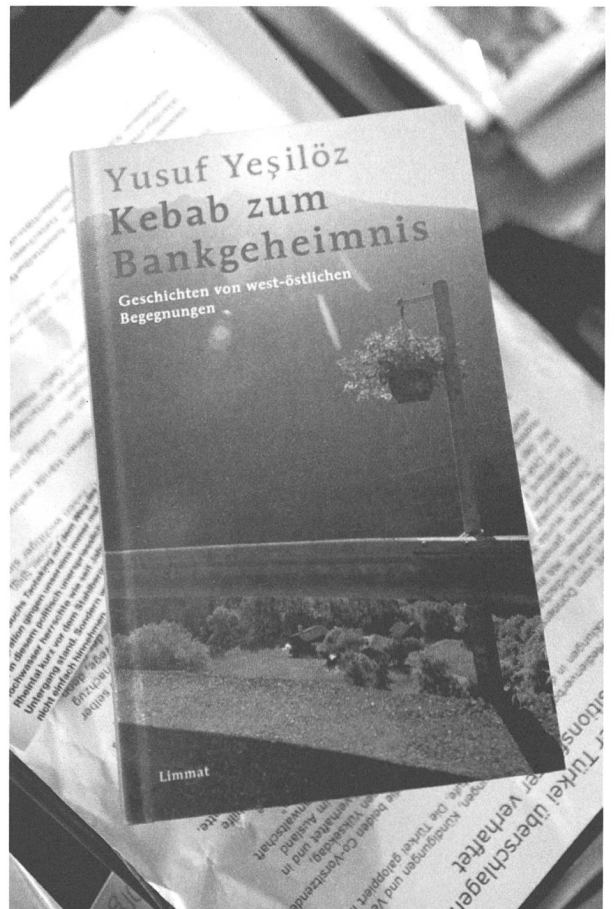
9 Eine Flasche Rotwein: Albet i Noya Lignum, 2012, aus biologischer Produktion



10 Gratis-Kondom des kürzlich eingestellten Jugendsenders «Joiz», ungebraucht



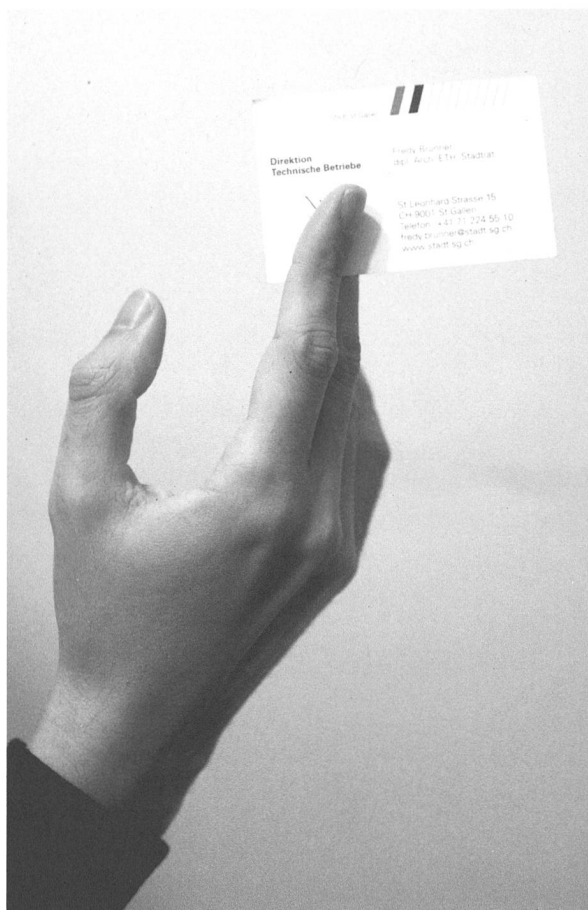
11 Exklusiv: das Sämichlaus-Säckli für Mc Donald's-Stammgäste und Fans von blau und pink



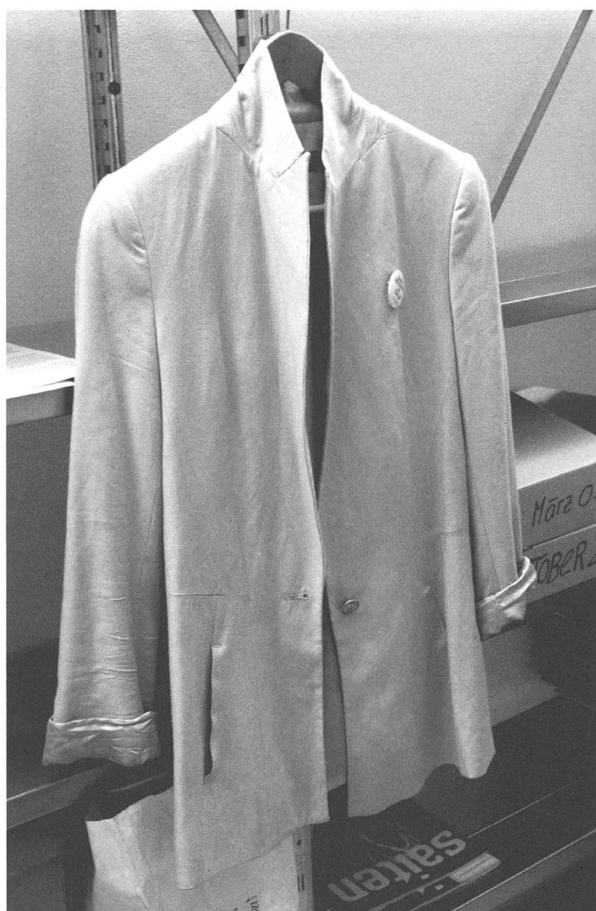
12 Erhellendes Buch mit Kurzgeschichten von Yusuf Yeşilöz: Kebab zum Bankgeheimnis, erschienen im Limmat-Verlag Zürich, 2012



13  
Exklusiv: das Juni/Juli-Heft zum Thema Bier aus der Saiten-Macelleria d'Arte-Sonderedition von Francesco Bonanno



14  
Visitenkarte des 2015 abgetretenen Stadtrats Fredy Brunner, inkl. Privatadresse auf der Rückseite

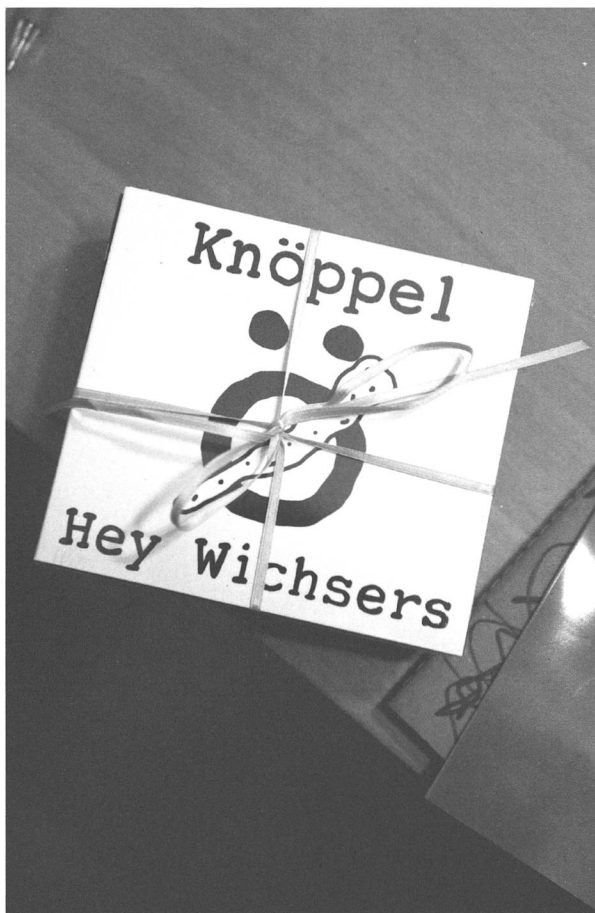


15  
Zu klein gewordener Blazer mit «Kein Mensch ist illegal»-Button, beige, Grösse M



16  
50-Minuten DRS3-Input auf CD zum Thema: «Was bleibt von Niklaus Meienberg?», ausgestrahlt am 7. September 2003

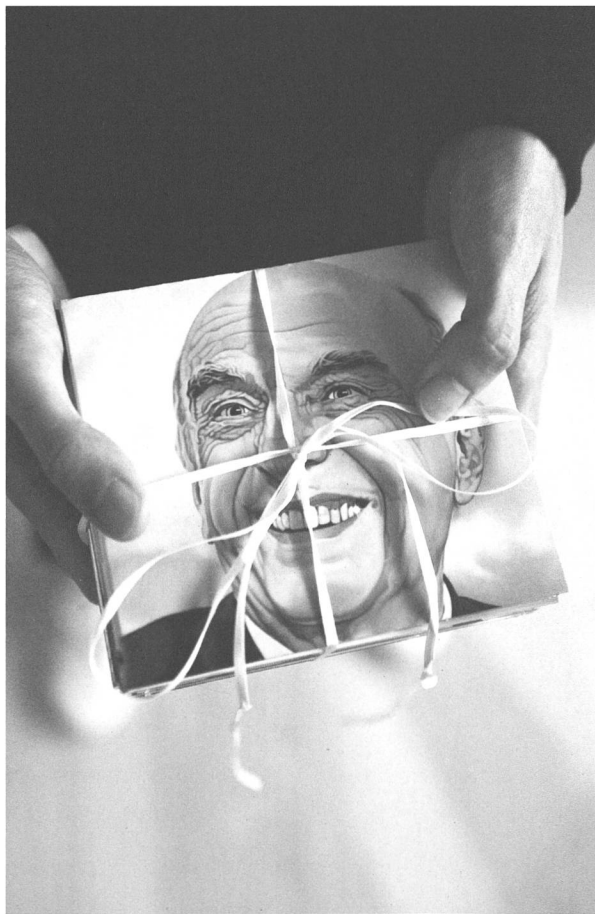




17 Sechstteiliges Regional-Päckli mit folgenden CD's: Knöppel: *Hey Wichsers*, Silentbass: *Sound of Silence*, Flieder: *eins*, Natasha Waters und Kaltehand: *Into the Light*, Herr Bitter: *The Tide*, Das Pirmin Baumgartner Orchester: *Schwere Knochen*



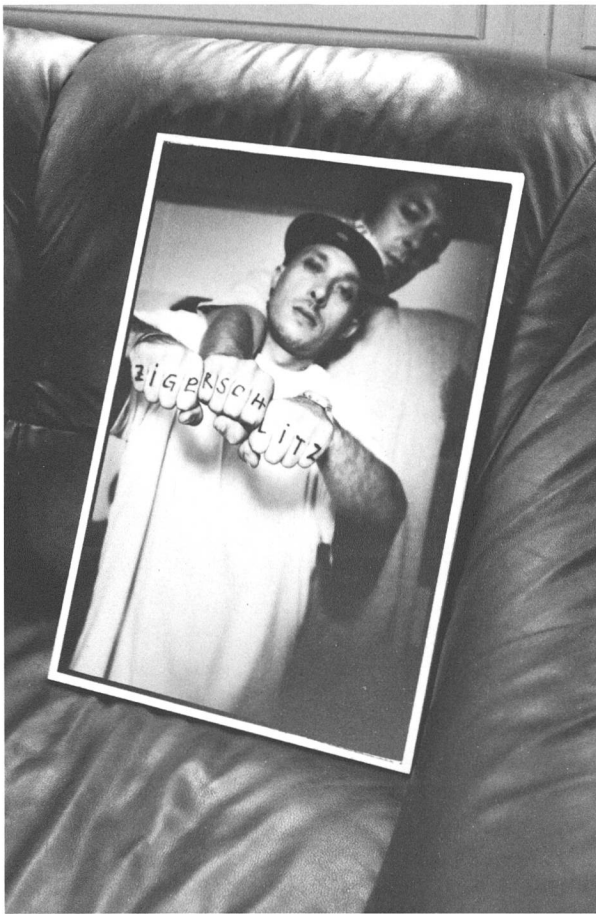
18 Für Fans: der wohl letzte Saiten-Sack, entworfen und siebgedruckt von Beni Bischof



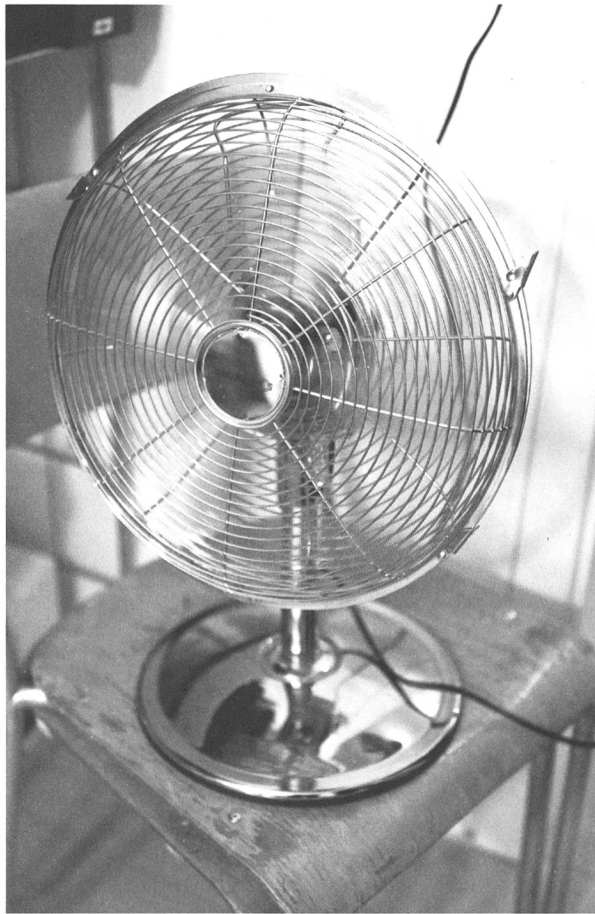
19 Sechstteiliges Ostschweizer Rap-Bündel mit folgenden CD's: Göldin & Bit-Tuner: *CSI: Appenzell*, samt entzückendem Hans-Rudolf-Merz-Artwork, 361 Grad: *Päch für d'Schwiz*, E.S.I.K.: *Dä üblich Verdächtig*, Doppia Erre & Taiken: *Lirical Psycho II*, Mastermind & Faf: *Vom Silo bis W*



20 Zum Nachsitzen: der kuschlige, grüne Samtsessel, der jeden Arsch im Saitenbüro kennt



21  
Fotografie des Rappers Bandit von Luut & Tüütli, als er noch jung war und auf Zigerschlitz stand, schwarz-weiss, 34x50 cm auf Holz



22  
Bringt frischen Wind: der tolle Ventilator, Marke Sonnenkönig



23  
Für alle Fälle: liegengebliebener Rucksack mit drei Tampons in der Aussentasche, dunkelblau, von Mi-Pac



24  
Walo-Lampe, direkt aus der Baustadt St.Gallen, die auch nicht ganz funktioniert