

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 23 (2016)
Heft: 260

Artikel: Jungs und Mädel, machen wir die Expo 2027! : Ein Aufruf
Autor: Köppel, Roland
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-884083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jungs und Mädels, machen wir die Expo 2027! Ein Aufruf.

Stell dir vor, ein Unternehmen würde, wenn es beim ersten Mal «of d'Schnore keit», einfach aufhören. Da käme man nirgendwo hin. Es ist für mich unverständlich, dass man jetzt sagt: Ist gut, ist vorbei. Volkes Stimme? Ja und? Bisher hat der Bundesrat den Auftrag für die Expo nicht zurückgezogen und seinen Goodwill für die Idee aufrechterhalten. Also kann man die elf Jahre bis 2027 nutzen und etwas draus machen. Ich arbeite in einer Internetagentur. Da geht es täglich um Entwicklungsprozesse, wir machen nie etwas, das fertig ist. Alles wird ständig weiterentwickelt, angepasst, deshalb bin ich mich nicht gewohnt zu sagen: Es ist fertig. Sondern: Klar machen wir weiter. Wer hat aufhören gesagt?!

Beim ersten Anlauf hat das Volk zu wenig begriffen, welche Chance sich da auftut für die Region. Eine Expo findet alle 25 Jahre statt: ein grosses Volksfest, das die Ostschweizer veranstalten für die Restschweiz! Zehn Millionen Schweizerinnen und Schweizer kommen zu uns, Leute, die mehrheitlich noch nie dagewesen sind. Da steckt man einen Haufen Geld in die Standortförderung, und dann macht man das nicht? Also bitte! Und mehr noch: Es ist eine Ehre. Dass die Expo hier stattfinden soll, ist nicht selbstverständlich. Sie war ja noch nie in der Ostschweiz. Es ist ein Auftrag des Bundesrats, eine Expo zu machen, Mann! Das muss man sich immer wieder sagen. Das ist ein Fest. Wir wissen in der Schweiz ja nichts voneinander, zumindest fast nichts. Woraus besteht die Ostschweiz für den Restschweizer? Aus Appenzeller Käse, St.Galler Bratwurst und Thurgauer Äpfeln. Fertig. Mehr Bilder hat man nicht. Wir schätzen zu wenig, was wir haben, und dies den andern Regionen bekannt zu machen ist wichtig. Das schafft Kitt, das schafft Zusammenhalt. Wir gehören zusammen.

Die Schweiz bedeutet für mich etwas. Sie ist meine Heimat, ein Land, in dem ich mich frei und sicher bewegen kann, wo ich mich entfalten kann, wo jeder sein Leben gestalten kann, wie er will. Das sind gesellschaftliche Errungenchaften, die nicht selbstverständlich sind. Und sie machen die Schönheit der Schweiz mit aus, nicht nur die Landschaft. Die Schweiz ist geprägt durch eine Kultur des Ermöglichens – vorausgesetzt, man hat genug Energie, etwas aus sich zu machen. Logisch, der Einzelne muss etwas reinstecken, von nichts kommt nichts. Das braucht manchmal Mut, man muss sich trauen, auch mal abzubiegen vom Mainstream. In der Schweiz kann man abbiegen und sein Ding machen. In der Regel geht das.

Die Expo ist auch eine solche Sache des Muts. Die Ostschweizer trauen sie sich offensichtlich nicht zu. Das ist völlig absurd. Die Chance kommt nur einmal in unserem Leben, die muss man ergreifen!!! Dass man so blind oder taub auf den Ohren ist, dass sich das nicht vermittelt hat, das ist sonderbar. Ich glaube, und jetzt kommt es ganz bös und dick: Die Leute haben nur gesehen, dass man Geld verdienen kann. Es war einfach ein Geldprojekt, ein Job, es war kein ideelles Projekt. Das Herzblut hat gefehlt, und ein richtiger Botschafter und Fahnenträger, der oder die hätte vermitteln können: Das ist die geilste Chance, die wir in der Ostschweiz haben für die nächsten 500 Jahre. So hätte das tönen müssen. Aber das kam nicht an, die Idee ist nicht beim Volk gelandet.

Braucht die Ostschweiz mehr Selbstvertrauen? In St.Gallen habe ich als Rheintaler ein Wort neu gelernt: brötig. In Winterthur denke man, die St.Galler seien brötig: So kann man es von hiesigen Politikern (Karin Keller-Sutter, Thomas Scheitlin) an offiziellen Anlässen hören. Das ist typisch, man redet schlecht

über sich selber, bis die andern anfangen, daran zu glauben. Im Rheintal gibt es Kleber fürs Auto: «Ohne Rheintal keine Schweiz.» Das ist natürlich übertrieben, aber darin steckt ein Stück berechtigter Stolz, auf uns und auf unseren Wirtschaftsraum. Die Ostschweiz müsste insgesamt selbstbewusster auftreten. Dafür ist die Expo genau das richtige Instrument. Reden wir nicht immer nur von den Bauern und vom Appenzellerland, von den Thurgauer Äpfeln und von den Bauern, von der Olma, nochmal von den Bauern. Das vermittelt ein völlig falsches Bild. Die Ostschweiz hat den zweitgrössten IT-Anteil in der Schweiz, nach Zürich. Das weiss keiner. Es gibt Top-Firmen hier, Hightech-Firmen, das weiss keiner.

Wir dürfen 2027 nicht vorbeistreichen lassen, wir müssen Diskussionen in Gang setzen. Ob man dafür Milliarden ausgeben oder nochmal kleiner anfangen soll, das wäre zu überlegen. Cool an der Expo.02 war jedenfalls, wie die Leute dank der vier Arteplages auf den verschiedensten Angebotsebenen abgeholt wurden. Man könnte eine Expo in der Ostschweiz vielleicht kleinräumiger denken, aber dann würde das Einmalige fehlen, es käme einfach zum normalen Sonntagsausflug. Wichtig ist eine gute Balance zwischen spektakulärer und der Region angepasster Form. Man könnte zum Beispiel sagen: Wir sind die erste Expo, die 100 Prozent recyclebar ist. Das kann man in den Planungsprozess einfließen lassen, es muss von Anfang an mit dem ökologischen Fussabdruck geplant werden – dann wird es erst recht spannend.

Die Gelddiskussion würde ich hingegen erst gar nicht anzetteln und einfach sagen: Wir machen die Expo. Punkt. Ich sage immer: Geld folgt guten Projekten. Es ist nicht umgekehrt, dass viel Geld automatisch gute Projekte ausmacht. Entscheidend ist, dass die Inhalte gut

sind. Ich möchte über Chancen reden, darüber, wie gut es uns tut, wenn wir diese Expo machen. Es ist völlig schnuppe, was es kostet, wenn man sich den Gegenwert bewusst macht: Wir zeigen der Schweiz die Ostschweiz! Das ist der Auftrag. Angst vor den Kosten? Ich kann das nicht nachvollziehen. Wenn man den Projektlauftrag vergleicht mit den Gesamtausgaben der Kantone, dann muss man sagen: Gohts eigentlich no?

Die Frage ist noch, wie man es anschreibt. Entscheidend ist, das Volk zu überzeugen und zu sagen: Das ist eine gute Sache, das machen wir. In unserem politischen System heisst es nicht, dass nach einem ersten Nein Schluss ist. Nach einer Abstimmung ist man oft gescheiter als vorher. Sicher gibt es andere Leute, die mitziehen. Sorry. Für mich ist es einfach nicht fertig.

Roland Köppel, 1970, ist in Widnau aufgewachsen und seit 18 Jahren Inhaber einer Internetagentur in St.Gallen.



