

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 22 (2015)
Heft: [1]: Comic-Extra

Artikel: Lika Nüssli
Autor: Nüssli, Lika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-884340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lika Nüssli

Lika Nüssli, 1973, arbeitet in St.Gallen als freischaffende Künstlerin. Sie hat für Saiten die Comic-Sueballä gezeichnet und arbeitet regelmässig für Strapazin, die WOZ, Cartoonmuseum Basel, das Fumetto-Festival und BD-FIL (Festival de bande dessinée de Lausanne). Seit 2013 unterrichtet sie Illustration an der Schule für Gestaltung in St.Gallen und organisiert die Comic-Veranstaltungen an den St.Galler Literaturtagen Wortlaut. *likanuessli.ch*

COMIC-EXTRA







SO VERFLOG RASCH DIE ZEIT MIT
ALL DEN SPANNENDEN PROJEKTEN
UND PERFORMANCES. ZU RASCH
GAR FÜR MANCH EINE. DA SIND
GEMÜTLICHE ABENDE AUF'M
SOFA SELTEN UND KOSTBAR. UND
WENN DANN NOCH EIN EHEMALIGER
AUS ST. GALLEN FÜR EIN PLÄUSCHCHEN
ANRUFT, RÜHRT ES SCHON SEHR
AN SUES HEIMWEHHERZ.

HEY TOMASZ! WAS?!
WOHER RUFST DU AN? AUS
DEM EXIL? NASTROVJE! DAS
SIND JA STORIES, FAST SO
WIE HIER IM MOSTBLOCK! ACH?
UND WIE GEHT'S SNOWDI? ICH WÜRD
EUCH JA GERNE TREFFEN
IHR SÜSSEN
WIDERSTÄNDLER

HUU SUE, SCHADE
WARST DU NICHT DA!
DU HÄTTEST AUSNAMS-
WEISE REICHLECH EINS AUF
DEN PUTZ HAUEN KÖNNEN
MIT DEINEN KNALLIGEN
AKTIONEN! HI! ST.GALLEN
SPINNT! DIE
KUNST DES SPARENS!

APROPOS MARKT, STELL DIR VOR,
DER STAHLBERGER MUSS SEINEN
NEUMARKTSONG UMSCHREIBEN!
IRGENDWAS MIT DEKADENTEM
IRRGARTEN UND AGGRESSIVEN
VERKÄUFERINNEN SOLL SWERDEN.

JA, DEM SNOWDI GEHT'S GUT. WIR TEILEN
UNS NE BUDE, SPAREN UNS SO ETWAS
FÜR DIE ANWALTSKOSTEN DAZU.
UND GÄLL, SO EINE SCHICKSALS-
GEMEINSCHAFT VERBINDET.

JA-A, FESCH IS'ER. ABER...
SÜCHTIG! ... HALLO?
HALLO? HALLO... SUE?

MIST, VERBINDUNG ABGE BROCHEN.
EI, DAS HANDY IST GAR NICHT SMART...
... HUPS, DA HAT NOCH WER VERSUCHT
MICH ZU ERREICHEN. HM... DIE KAKE-
SUTTER, ALSO NEIN, DIE RUF ICH NICHT
ZURÜCK... BIN DOCH NICHT IHRE
BEICHT PUSSY... HOPPLA, ICH
TAUCH GLAUB'S LIEBER
WIEDER UNTER FÜR NE WEILE.
ZUM GLÜCK HAB ICH NOCH
TRAGBARE LÖCHER VORRÄTIG. UND BÄRTE! DA FÄLLT
MAN NIRGENDS MEHR AUF. WEDER IM NAHEN
OSTEN, NOCH IM WILDEN WESTEN!

