

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 22 (2015)
Heft: 244

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
 244. Ausgabe, April 2015,
 22. Jahrgang, erscheint monatlich
HERAUSGEBER
 Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
 Postfach 556, 9004 St.Gallen
 Tel. 071 222 30 66
REDAKTION
 Corinne Riedener, Peter Surber,
 Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch
VERLAG/ANZEIGEN
 Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch
SEKRETARIAT
 Kristina Hofstetter,
 sekretariat@saiten.ch
KALENDER
 Michael Felix Grieder
 kalender@saiten.ch
GESTALTUNG
 Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
 Rosario Florio, Tom Waits
 grafik@saiten.ch
VEREINSVORSTAND
 Lorenz Bühler, Zora Debrunner,
 Heidi Eisenhut, Christine Enz,
 Christoph Schöpfer,
 Hanspeter Spörri (Präsident),
 Rubel Vetsch
VERTRIEB
 8 days a week, Rubel Vetsch
DRUCK
 Niedermann Druck AG, St.Gallen
AUFLAGE
 5600 Ex.
ANZEIGENTARIFE
 siehe Mediadaten 2014/15
SAITEN BESTELLEN
 Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-
 beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-
 Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
INTERNET
 www.saiten.ch
**AN DIESER AUSGABE HABEN
 MITGEARBEITET**
 Daniel Ammann, Ladina Bischof, Wendelin
 Brühwiler, Katalin Deér, Tine Edel, Heidi
 Eisenhut, Dorothee Elmiger, Hans Fässler, Dani
 Fels, Christine Fischer, Katharina Fliieger,
 Georg Gatsas, Michael Felix Grieder, Anita
 Grüneis, René Hornung, Leyla Kanyare, Stefan
 Keller, Ursula Kiener, Gina Nakhle Koller,
 Harry Rosenbaum, Roman Rutz, Sarah
 Schmalz, Hanspeter Spörri, Rainer Stöckli,
 Samuel Tanner, Daniela Vetsch

KORREKTUR
 Florian Vetsch, Samuel Werinos

© 2015: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
 vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
 weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
 rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
 bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
 unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
 und Illustrationen.

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel

von Katalin Deér

10 Redeplatz

mit Hella Immler

11 Einspruch

von Roman Rutz

13 Stadtpunkt

von Dani Fels

13 Requiem auf einen Raum V

15 Corporate Responsibility

Warten



18 Ungeduldsvermutung

Gedanken zum Warten – und warum wir es heute
 verlernt haben. von Corinne Riedener

24 Bloss nie die Disziplin verlieren

Die junge Mongolin Buudai Enkhbat wartet auf
 den Asylentscheid. Währenddessen versucht sie,
 beschäftigt zu bleiben. von Sarah Schmalz

26 «Ich wartete auf den Sechser im Lotto»

Hunderte Menschen in der Schweiz warten auf
 ein Organ, manche bis zum Tod. Ineke Lambinon
 hatte mehr Glück. von Urs-Peter Zwingli

32 Bereit sein für den Punkt X

Tubaspieler Karl Schimke braucht viel Geduld. Ein
 Porträt inklusive Warteschlange zu grossen Wartenden
 in Musik und Literatur. von Peter Surber

36 Die Kunst des Hier und Jetzt

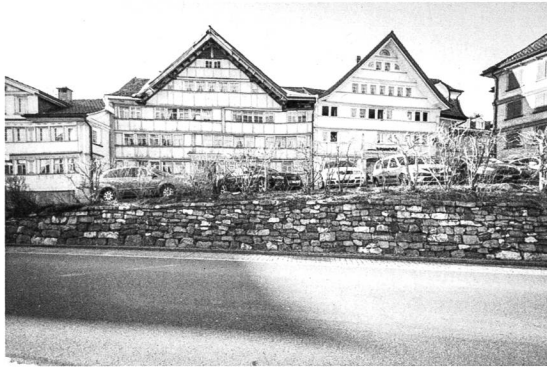
Warten auf die Geistesgegenwart. von Christine Fischer

38 10 Songs zum Warten

Perspektiven

- 40 Flaschenpost
von Ursula Kiener aus Guatemala
- 42 Rheintal
- 42 Toggenburg
- 43 Winterthur
- 43 Appenzell Ausserrhoden

Report



- 44 Abbrechen und zubauen?
Bedrohte historische Dorfkerne, riesige neue Bauzonen: Die Baulobby lässt sich kaum bremsen. *von René Hornung*

Kultur

- 49 Er fand es in Büchern
Zum Tod des St.Galler Buchhändlers Louis Ribaux. *von Hanspeter Spörri*
- 50 Leben heisst
angeredet werden
Auszug aus einem Vortrag von Louis Ribaux über das Lesen und das Leben.
- 52 Der lange Hall des Krieges
Meinrad Schades Fotografien vom Rand der Zerstörung.
von Katharina Flieger
- 54 Als das Fürstentum reich wurde
Die jüngere Geschichte Liechtensteins wird zum Theaterstück. *von Anita Grüneis*
- 55 Verlust von Sprache
Der neue Roman von Christine Fischer porträtiert eine Demenzkranke. *von Peter Surber*

- 56 Mit dem Dichter im Auto
Heinz Bütlers Film *Merzluft* folgt dem Schriftsteller Klaus Merz. *von Rainer Stöckli*
- 57 Kampfansage mit Beats
Das neue Album von Shabazz Palaces bietet chic-bunten Afrofuturismus. *von Georg Gatsas*
- 58 Lust und Last
Die Kulturlandsgemeinde Appenzell Ausserrhoden spürt dem Erben nach. *von Harry Rosenbaum*
- 59 Ein schräger Zirkus
Das Karfunkel Kabinett macht Theater-Zirkus und hat keine Berührungssängste. *von Urs-Peter Zwingli*

61 Kalender

Abgesang

- 82 Kellers Geschichten
- 83 Bureau Elmiger
- 85 Ausblick: Zur Wahl von Jonas Knecht als Schauspielregisseur
- 87 Boulevard