

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 21 (2014)
Heft: 239

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten



setzt auf St.Fiden.

Ostschweizer Kulturmagazin
Nr. 239, November 2014

Der kleine Lord

Familienstück von Frances H. Burnett [5+]

Ab dem 22. November

**«Man bekommt
kein Fieber, wenn man
plötzlich adelig wird.
Höchstens blaues Blut,
glaube ich.»**

Brasilia

Familienkonzert mit Werken von
Heitor Villa-Lobos, Darius Milhaud u. a. [6-12]

Am 1. November in der Tonhalle

Samuel Beckett ... Dramaticules

Kurzdramen von Samuel Beckett

Ab dem 7. November in der LOK

Anything Goes

Musical von Cole Porter

Nur noch vier Vorstellungen!

Schicksal – Beethoven 5

3. Tonhallekonzert mit Werken von
Beethoven und Schostakowitsch

Am 13./14. November in der Tonhalle

Sommernachtstraum

Shakespeare und die Romantik

4. Tonhallekonzert

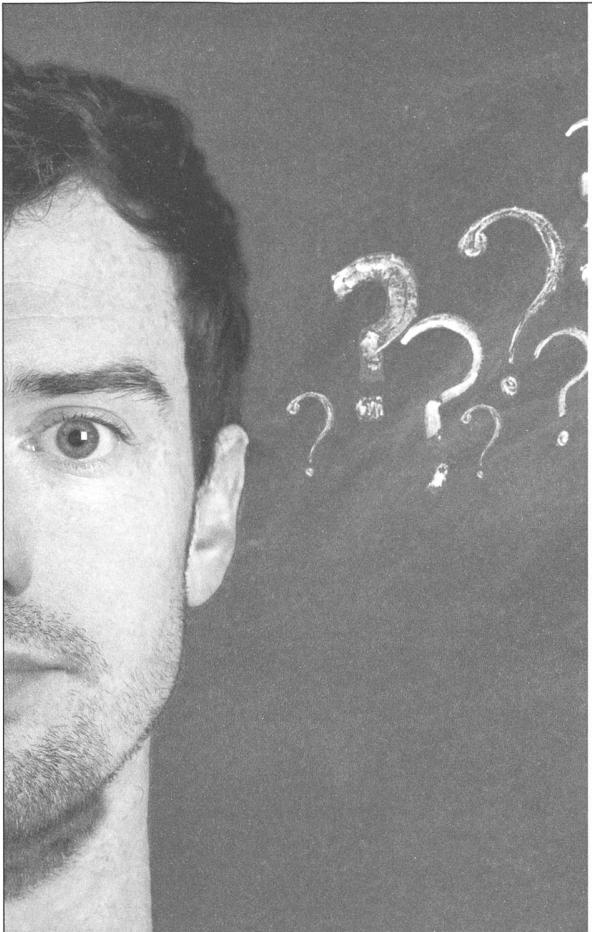
Am 30. November in der Tonhalle

071 242 06 06 | theatersg.ch



0900 101102 (CHF 1.19/MIN. ab Festnetz)

Porträt eines
St.Galler Stadtteils,
in dem (noch) viel
möglich ist. *Ausser-*
dem: Der Report
zur Sterbehilfe.
Die Lage des freien
Theaters. HR Giger,
Sophie Taeuber-
Arp, Mark Bell.
Und Ruedi Widmer.



Ringvorlesung Männer-Welten

Öffentliche Vorlesungsreihe zur wissenschaftlichen Analyse der Konstruktion von Männlichkeit im gesellschaftlichen Alltag.

- 6. November 2014 | 18.00 Uhr | FHS St.Gallen**
Lothar Böhnisch: Viele Männer sind im Mann

13. November 2014 | 18.15 Uhr | Bahnhofsgebäude Herisau
Diana Baumgarten und Stefan Paulus: Der Mann in der Arbeitswelt

20. November 2014 | 18.00 Uhr | FHS St.Gallen
Heinz-Jürgen Voss: Der Mann in der Gesellschaft

27. November 2014 | 18.00 Uhr | FHS St.Gallen
Björn Süfke: Der Mann in der Krise

4. Dezember 2014 | 18.00 Uhr | Kantonsspital St.Gallen
Steve Stiehler und Rudi Maier: «Endlich ich, Zeit für mich». Freizeitwelten von Männern

11. Dezember 2014 | 18.00 Uhr | FHS St.Gallen
Michael Meuser: Der Mann in der Familie

Anmeldung und weitere Informationen: www.fhsq.ch/maennerwelten

Die Ringvorlesung wird in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum Integration und Gleichstellung des Kantons St.Gallen und dem Amt für Gesellschaft des Kantons Appenzell Ausserrhoden durchgeführt.



A black and white photograph of two women performing a partner yoga pose. One woman, Chiara Castellan, is in a downward dog position, holding the other woman's feet. The second woman, Katchie Ananda, is inverted, hanging from Chiara's feet. They are positioned in front of a large, repeating background pattern of stylized, interconnected geometric shapes resembling stylized 'FP' monograms.