Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 21 (2014)

Heft: 236

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

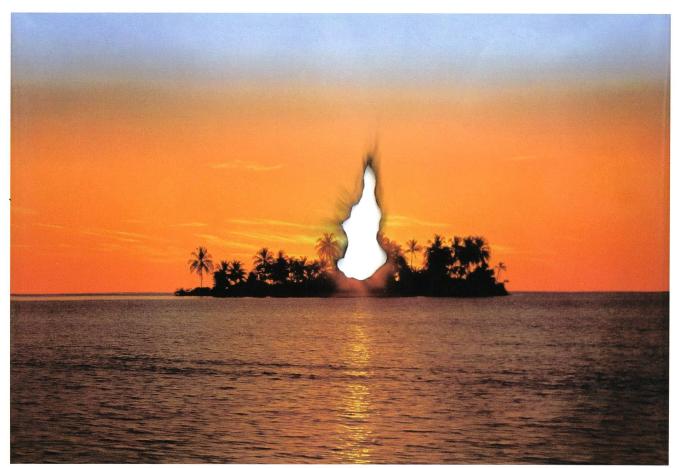
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin Nr. 236, Juli/August 2014

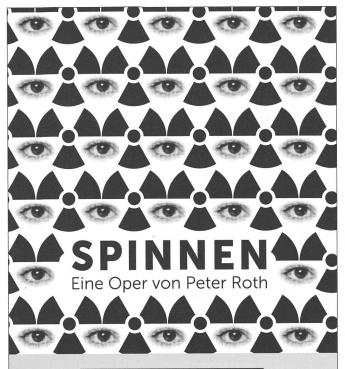
bleibt im Land und sucht das Sommerglück im Chor, im Stall und im Casino.



November

Koordinierte Tanzförderung der Ostschweizer Kantone und des Fürstentums Liechtenstein

10 Texte über das Glück. 20 mal Kultur im Sommerführer. Und ein Stück Erinnerung: Yuri Forster über Peter Liechti.



KONZERTANTE URAUFFÜHRUNG

TONHALLE WIL

Samstag, 13. Sept. 20 Uhr Sonntag, 14. Sept. 19 Uhr

EVANG. KIRCHE HEIDEN

Samstag, 20. Sept. 20 Uhr Sonntag, 21. Sept. 19 Uhr

APPENZELLER KAMMERORCHESTER GEMISCHTER CHOR WALD, CHORPROJEKT ST.GALLEN SOLISTINNEN UND SOLISTEN

Peter Roth hat Jeremias Gotthelfs Erzählung «Die Schwarze Spinne» in eine moderne, politische Oper übersetzt.

In der Erzählung «Die schwarze Spinne» von Jeremias Gotthelf stürzt das Volk durch den Pakt mit dem Teufel ins Verderben. In der Oper SPINNEN wird den Menschen ihre Hybris, ihre mangelnde Ehrfurcht vor Leben, Natur und Schöpfung zum Verhängnis. Im blinden Glauben an das Gesetz der Machbarkeit folgen sie jenen, die im eigenen Interesse Risiken der Atomenergie kleinreden und

grossartige Versprechen für die Lagerung des strahlenden Mülls abgeben. «Und sagt einer: Ist doch kein Problem, dann nicken sie und folgen dem» – so singt Christine, die Sopranstimme in der Mitte der Oper.

Als Librettist und Komponist von SPINNEN sage ich den Menschen mit Sophie, der andern weiblichen Solostimme: «Hört auf euch selbst, vertraut eurer eigenen Weisheit, entdeckt eure natürliche Ehrfurcht vor Leben, Natur und Schöpfung und handelt entsprechend! So wie uns das grosse Männer und Frauen von Hildegard von Bingen bis Mahatma Gandhi und Albert Schweitzer vorgelebt haben »

www.spinnenoper.ch

Peter Roth

VORVERKAUF, NUMMERIERTE PLÄTZE

Tonhalle Wil, Tonhallestr. 29 | 9500 Wil | T 071 913 89 29

info@tonhallewil.ch Online Reservation www.tonhallewil.ch

HEIDEN Tourist Information, Bahnhof | 9410 Heiden | T 071 898 33 00

heiden@appenzellerland.ch

Online Reservation www.chorprojekt.ch/tickets

Appenzell Ausserrhoden

Kanton St.Gallen SCIISSIOS Kulturförderung

Fredy & Regula Lienhard-Stiftung, Metrohm-Stiftung, Dr. Fred Styger Stiftung, Steinegg Stiftung, Bertold-Suhner-Stiftung



