

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 21 (2014)  
**Heft:** 235

**Artikel:** Soft Scenes  
**Autor:** Stieger, Valentina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-884525>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.08.2025

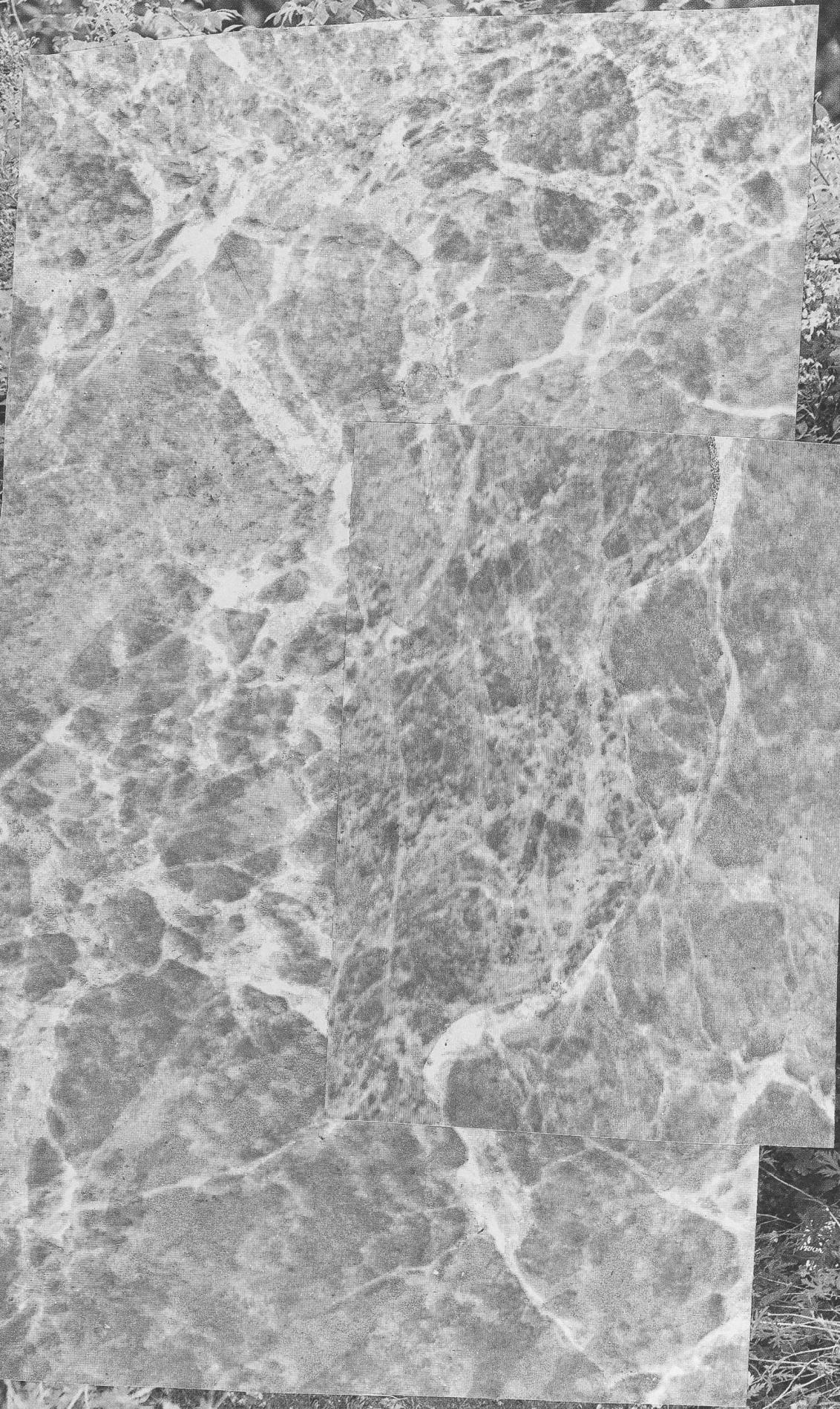
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

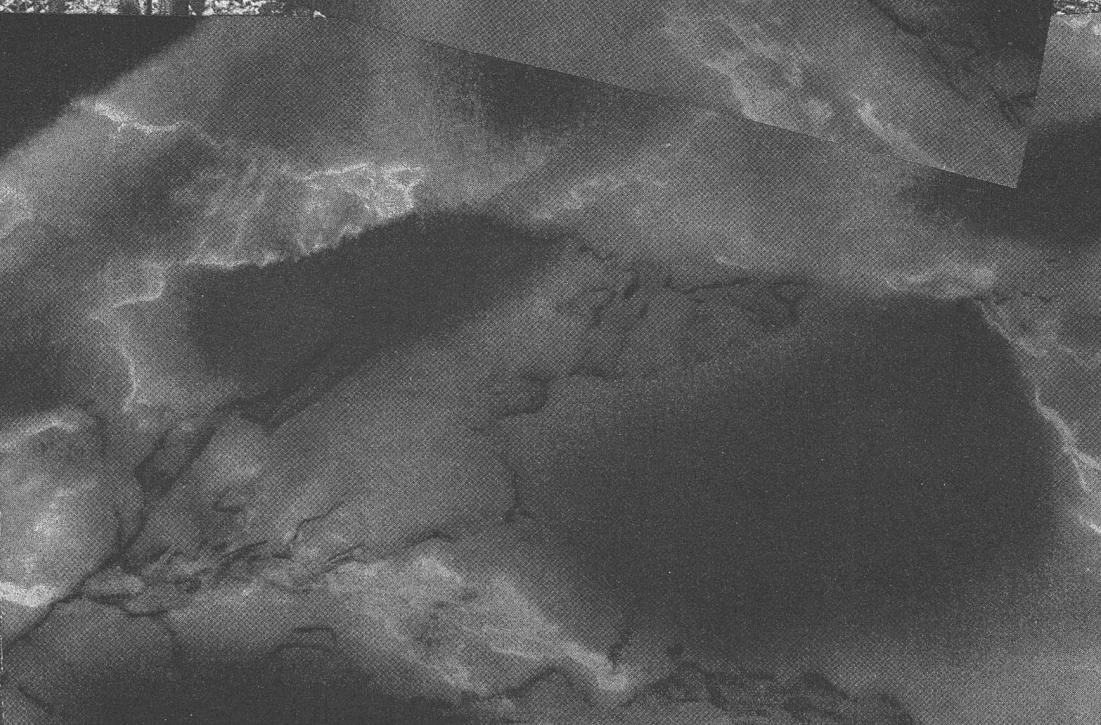
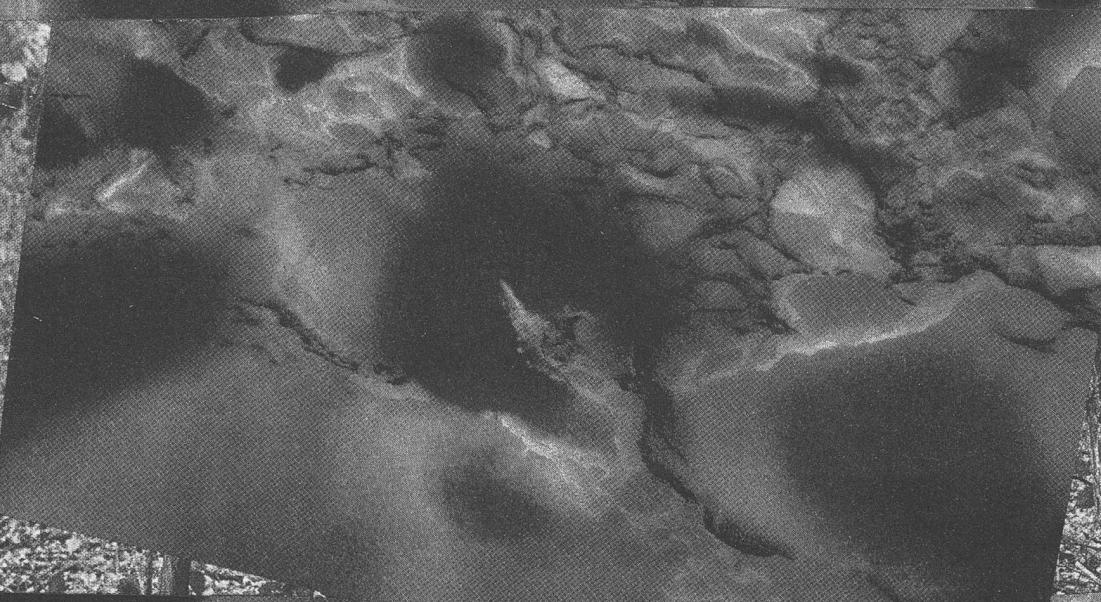
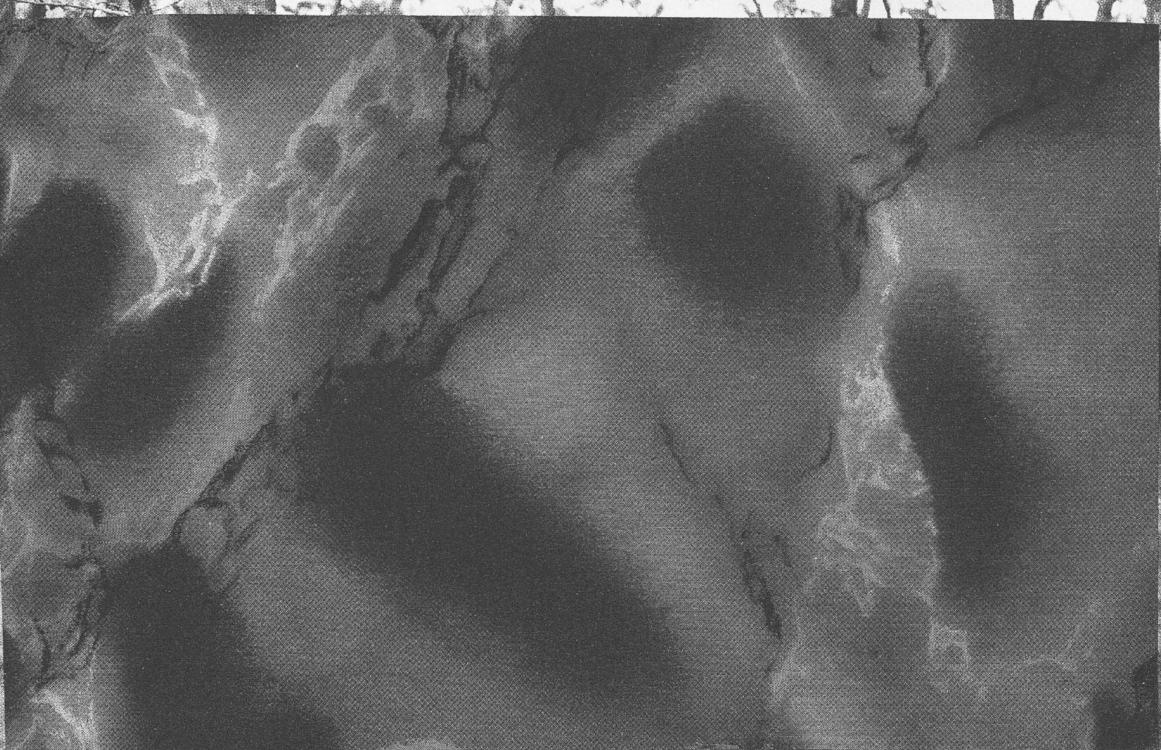
# Soft Scenes

*von Valentina Stieger*

Valentina Stieger, geboren 1980 in St.Gallen, lebt und arbeitet in Zürich. 2013 schloss sie mit dem Master in Fine Arts in Zürich ab. Die Serie «Soft Scenes» (auf dem Heftcover und den folgenden fünf Seiten) entstand mit Klebefolie auf Papier (Zeitschrift). Die Arbeit versteht sich als modellhafte Auseinandersetzung mit Skulptur im Außenraum und mit dem Zusammentreffen von Natur und Künstlichkeit. Die «Soft Scenes» werden hier zum ersten Mal publiziert.







In the pool area, the concrete dining table is by Mecox Gardens, the iron chairs are topped with cushions covered in a Ralph Lauren Home fabric, and the brick pavers are original. **FACING PAGE:** From top: The sunroom's steel shelving is antique,

