

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 20 (2013)  
**Heft:** 221

**Artikel:** Was heisst schon normal  
**Autor:** Riedener, Corinne  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-884452>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WAS HEISST SCHON NORMAL

## Ein Bekenntnis.

VON MARLÈNE F.\*

Vielleicht muss ich das zuerst sagen: Viele Leute nennen mich eine Feministin. Ich sehe mich selber schon auch als emanzipierte und selbstbewusste Frau. Da passt es vielleicht nicht so ganz ins Bild, dass ich im Bett geschlagen und erniedrigt und gezüchtigt werden will. Natürlich nur beim Liebesspiel. Nicht ausserhalb.

Also es ist schon nicht so, dass ich den Blümchensex nicht mag. Im Gegenteil. Ich finde es wunderbar, in den Armen eines Mannes zu liegen, mit ihm zu verschmelzen. Jede Faser seines Körpers zu spüren. Aber das reicht mir einfach nicht. Es reicht mir nicht, weil ich nicht nur verwöhnt werden will. Ich will mich unterwerfen. Voll und ganz. Dieses Gefühl, jemandem schutz- und willenlos ausgeliefert zu sein, tört mich an. Der Gedanke, dass eine übergeordnete Person in diesem Moment alles mit mir machen kann (oder könnte) – dieses erotische Machtgefälle – beflügelt meine Fantasie.

### Er soll mich ohrfeigen

Klar darf dieses Spiel auch härter sein. Dagegen habe ich gar nichts. «Mein Herr» soll seine Macht ruhig demonstrieren. Sie zelebrieren. Mir den Meister zeigen. Ich will gezüchtigt werden. Vielleicht gefesselt oder mit einer Peitsche bestraft werden. Nicht mit Lack und Leder und so. Das mag ich nicht. Das ist ein Klischee. Er soll mich ohrfeigen, während ich blase, und mir sagen, was ich für ein kleines, nutzloses Miststück bin. Noch prickelnder finde ich das Ganze, wenn ich am nächsten Tag noch Spuren der vergangenen Nacht auf meinem Körper entdecke. Dann spüre ich mich.

Wie weit ich dabei gehen würde? Das habe ich bis jetzt noch nicht herausgefunden. Genauso wenig wie ich weiss, wieso ich diese Neigung habe. Deswegen habe ich mich wohl auch so lange dafür geschämt. Ich wurde weder sexuell missbraucht früher (zumindest war da nichts, was über einige Doktorspiele hinausgehen würde), noch hatte ich ein zerrüttetes Elternhaus oder sonst Gewalt in der Familie erfahren. Dass ich so bin, wie ich bin, habe ich aber schon relativ früh bemerkt. Ich war etwa sechzehn und hatte gerade meine ersten sexuellen Erfahrungen hinter mir. Kurz darauf hatte ich einen Freund mit dominanter Natur. Er lehrte mich Dinge und zeigte mir Sachen, die ich so noch nicht kannte. So hat alles angefangen. Geschlagen hat er mich aber nie. Das entdeckte ich erst in späteren Beziehungen.

### Einmal ging über die Grenze

An dieser Stelle will ich betonen, dass ich im Alltag, ausserhalb einer «Session», niemals auf die Idee kommen würde, mich von einer Person rumkommandieren zu lassen – geschweige denn, Schläge einzustecken. Das ist etwas völlig anderes. Das ist absolut tabu. Mit gutem Grund. Vor Jahren ist es nämlich einmal passiert, dass bei meinem Partner die Grenze verschwamm. Dass das Spiel in die Realität überschwappte.

Es war Freitagnacht und wir hatten getrunken und ungestritten. So übel, dass er die Fassung verlor. Und da gab es diesen einen, kurzen Moment, in dem ich auf dem Rücken im Gras lag und ihn über mir knien sah. Ich sah, wie sich seine Silhouette vor dem Nachthimmel abzeichnete und er wütend ausholte. Anstatt die Augen zu schliessen, lag ich einfach da und harrete der Hand, die da kommen würde. Ich dachte: «Komm, schlag mich. Lang ruhig zu. Lass es raus.» Ich hatte keine Angst und verspürte keinen Hass. Ich wartete einfach nur auf den Schmerz, der mich wie eine heisse Welle durchströmen würde. Der Schmerz, der mir die Gewissheit geben würde, voll und ganz im Hier zu sein. Lebendig. Weder versuchte ich in diesem kurzen Moment zu entkommen, noch versuchte ich mich zu wehren. Und dann knallte es. Ich sog den Schmerz auf.

Tags darauf erwachte ich mit blauem Auge und verrenktem Kiefer. Ich wusste: Das ging zu weit. Er ging zu weit. Ich ging zu weit. Wir hatten eine Grenze überschritten, die nichts mehr mit erotischen Sklaven-Spielchen zu tun hatte, sondern nur noch abgefickt war. Am meisten schockierte mich, dass ich sogar einen kurzen Moment lang Gefallen daran gefunden hatte. Auch wenn diese Parallele zum Sexspiel wahrscheinlich nur ein Schutzmechanismus meines Unterbewusstseins war – ich fürchtete mich vor mir selber und beschloss, etwas vorsichtiger zu werden. Im Zweifelsfall verlasse ich mich heute lieber auf den guten alten Blümchensex. Alles andere braucht enormes Vertrauen und ist Zugabe. Abgesehen davon gibt es ja viele Formen der Disziplinierung. Das muss nicht zwangsläufig über Schläge laufen.

Ich weiss ja, dass jeder Mensch seine eigenen Vorlieben und Neigungen hat und nicht jeder auf diesen «Herr-und-Sklavin-Scheiss» steht. Aber ich finde es wichtig, offen mit meinen Neigungen umzugehen. Und inzwischen schäme ich mich auch nicht mehr für meine masochistische Ader. Und um nochmal zurück zum Anfang zu kommen: Ich stehe zu meinen sexuellen Vorlieben und lebe diese auch aus, wenn ich kann. Solange es für beide Seiten stimmt. Ist das etwa nicht selbstbewusst und selbstbestimmt? Ich finde das schon recht feministisch. Auch wenn Alice Schwarzer mich dafür wahrscheinlich lynchen würde.

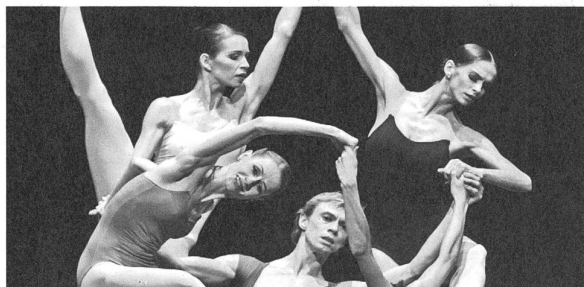
\*Name geändert.

Notiert: Corinne Riedener

# zhaw

Zürcher Hochschule  
für Angewandte Wissenschaften

## School of Management and Law



### Info-Veranstaltung MAS Arts Management DAS Fundraising Management

.....  
Dienstag, 16. April 2013

Restaurant Au Premier im Hauptbahnhof Zürich  
.....

ZHAW School of Management and Law – 8400 Winterthur  
Zentrum für Kulturmanagement – Telefon +41 58 934 78 54  
[www.zkm.zhaw.ch](http://www.zkm.zhaw.ch)

**Building Competence. Crossing Borders.**

Zürcher Fachhochschule

# Figuren Theater St.Gallen

Lämmli Brunnenstr. 34  
9004 St.Gallen  
Vorverkauf: 071 228 16 66  
Tageskasse: 071 222 60 60  
(1h vor Vorstellungsbeginn)  
[www.figurentheater-sg.ch](http://www.figurentheater-sg.ch)

## Abendprogramm für Erwachsene

### MordsGeschichten

Freitag, 01.03. 20.00Uhr  
Samstag, 02.03. 20.00Uhr

### Kreuzzug der Schweine

Donnerstag, 07.03. 20.00Uhr  
Freitag, 08.03. 20.00Uhr  
Samstag, 09.03. 20.00Uhr



# COMEDIA



Katharinengasse 20, CH-9004 St.Gallen,  
Tel./Fax 071 245 80 08, [medien@comedia-sg.ch](mailto:medien@comedia-sg.ch)

## 30 JAHRE FÜR VIELFALT, BEGEGNUNG, ANALYSE UND KRITIK.

[www.comedia-sg.ch](http://www.comedia-sg.ch) mit unseren Buch-, Comic/Manga- und WorldMusic-Tipps und dem grossen Medienkatalog mit E-Shop!

the woman in the septic tank \_ laurence anyways  
shanghai shimen road \_ like someone in love  
retrospektive charlie chaplin \_ argerich  
les reines prochaines  
dead fucking last  
una noche \_ verliebte feinde

Bild: Shanghai Shimen Road

# KINOK

cinema

Kinok\_Cinema in der Lokremise  
Grünbergstr. 7 St.Gallen [www.kinok.ch](http://www.kinok.ch)  
Reservations: 071 245 80 72  
Bus 1 + 4 Halt Rosenbergstrasse  
Bus 7 Halt St. Leonhard  
oder wenige Gehminuten vom Bahnhof