

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 20 (2013)
Heft: 219

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

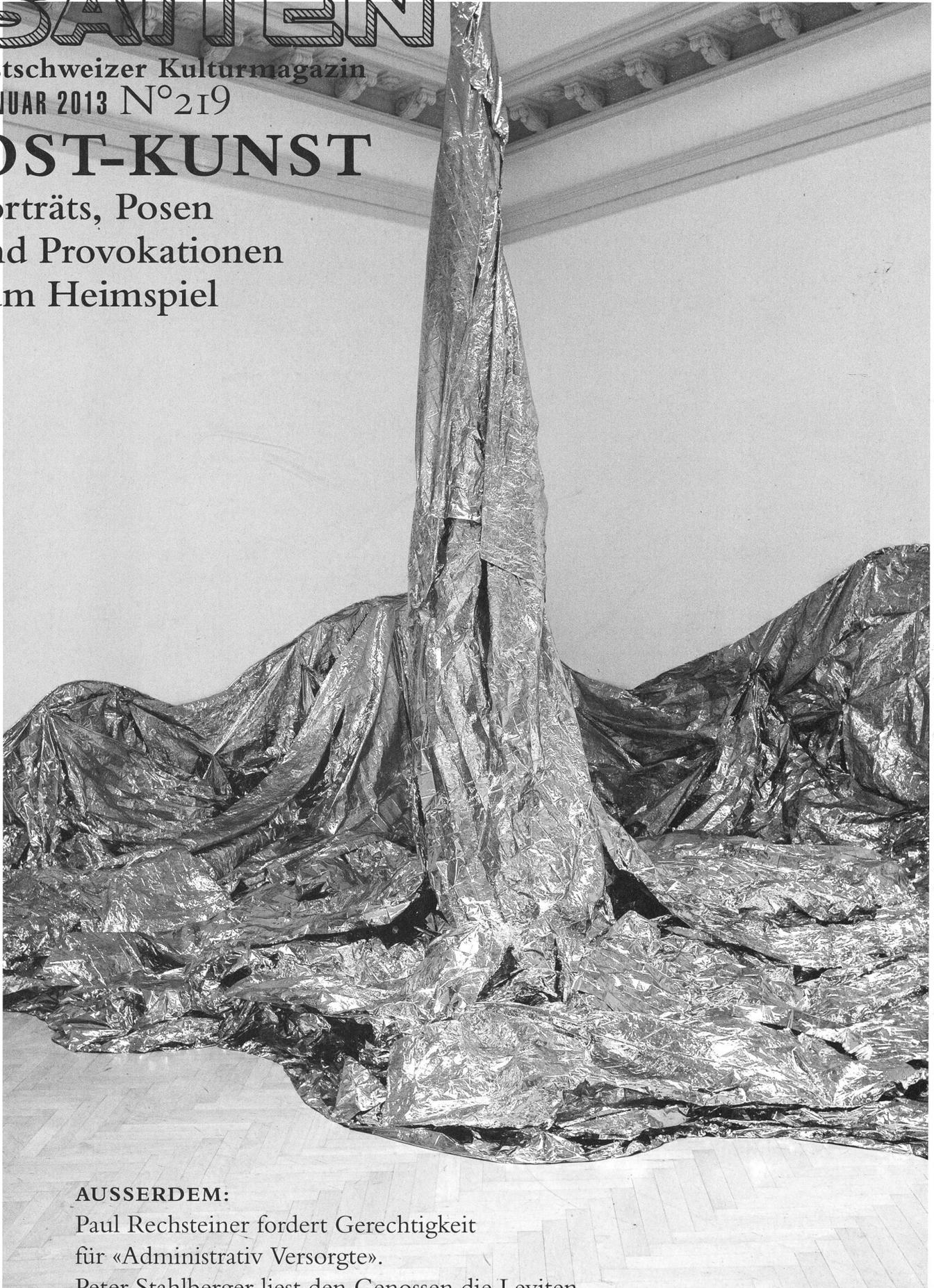
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAITEN

Ostschweizer Kulturmagazin
JANUAR 2013 N° 219

OST-KUNST

Porträts, Posen
und Provokationen
zum Heimspiel



AUSSERDEM:

Paul Rechsteiner fordert Gerechtigkeit
für «Administrativ Versorgte».

Peter Stahlberger liest den Genossen die Leviten.

Urs Widmer schickt die Banker in die Hölle.

Der Messias

Schauspiel von
Patrick Barlow
Nur noch im Januar!
3./ 4./ 8./ 12./ 16./ 22.

**La finta
giardiniera**

Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart
Premiere 2. Februar

**«Auch eine NGO-Delegierte
hat doch gewiss ein paar
menschliche Seiten,
irgendwo, tief verborgen?»**

Das Ende vom Geld

Schauspiel von Urs Widmer
Schweizer Erstaufführung
Premiere 11. Januar 2013