

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 20 (2013)  
**Heft:** 221

**Rubrik:** Saitenlinie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- tut uns leid -  
aber den haben wir  
auch nicht raus -  
gebracht ..



## SAITENLINIE

Nach den kosmischen Einschlägen im Ural ists mal wieder klar: Wir sind nichtig und hocken alle im gleichen Boot. Die da oben sind auch wir da unten! Dasselbe Gefühl stellte sich Ende Januar ein, als es sich anhörte, als würde das Altstadt gepflaster gründlich gestaubsaugt. Meteoriten waren da noch kein Thema – vielmehr lagt an der bundesrätlichen Überfluglerlaubnis für französische Kampfjets auf ihren Einsätzen gegen malische Rebellen. Die Stadt, in der die **Scheit-Lin** schon länger im Amt ist als der **Papst** Papst, ist aber sonst selber ganz schön im rebellischen Kampf engagiert. **Milo Rau** hat sich ein nächstes Reenactment-Theater erdacht. In den «Moskauer Prozessen» lanciert er vom 1. bis 3. März im Sacharow-Zentrum einen Schauprozess mit echten Anklägern, echten Anwälten, echten Beteiligten. Mit dabei ist auch die vor einem Jahr inhaftierte und auf Bewährung freigelassene **Katja Samuze-**

**witsch** von «Pussy Riot». Im Mai kommt Rau dann nach Zürich. Laut einer Mailanfrage der Dramaturgin **Julia Reichert** vom Theater Neumarkt an den Publizisten und Kolumnisten **Henryk M. Broder** (die dieser postwendend bloggte) werde an den «Zürcher Prozessen» **Roger Köppel** mit seiner «Weltwoche» vor Gericht stehen. Dieser habe bereits zugesagt. Als das Mail publik wurde, wars dann flux doch nicht mehr so fix. Auch noch nicht fix, aber auf fluxem Weg, ist ein Kulturräum-Konzept für die St. Leonhardskirche. Der Jenazer Musiker und Kulturmanager **Andres Valer** ist vom Winterthurer Architekten und Kirchenbesitzer **Giovanni Cerfeda** damit betraut worden. Ideen gibts schon viele: Tanzräume, Wochenmärkte, moderne Orgelkonzerte, Hochzeiten, Jazzkonzerte, Künstlertreff ... Und es wird fleissig weiter gesammelt. Wer Räume braucht und Ideen hat, darf sich jederzeit bei Valer mel-

den. Wir leiten Anfragen gerne weiter. Eine Idee der besonderen Art hatten zwei Schüler des gestalterischen Vorkurses, **Christian Fischer** und **Thomas Brunner**. Anstatt Fäuste in Rotmonten sollen Späne fliegen – die beiden bringen Eritreer mit Schweizern durch gemeinsames Eselschnitzen zusammen. Am 9. März werden die Resultate im Pfarreihem Peter und Paul gefeiert. Ein übler Schnitzer ist kürzlich dem «Tagblatt» unterlaufen. Es hat eine Veranstaltung mit Liedern des Kabarettisten **Hanns Dieter Hüsch** unter dem Namen **Rüscher** angekündigt. Der bemitleidenswerte, aber offensichtlich fröhvollendete Rüscher (er erhielt auch gleich noch ein neues Geburtsjahr, 1995 statt 1925) wird sich fröhlich im Grab umgedreht und wie die Hüsch-Interpreten **Marcus Schäfer** und **Willi Häne** an sein altes Lied gedacht haben: «Ich sing für die Verrückten.» Ob solche Fehler künftig zur Tages-

oder Wochenordnung gehören? Chefredaktor **Philipp Landmark** verspricht im Editorial zur Nullnummer für die neue «Tagblatt»-Sonntagsausgabe nämlich: «Jede Woche kreieren wir für Sie ein neues Menü.» Pikant auch ein Meldungstitel in derselben Nullnummer: «**Martin Gehrer** spielt Lotto mit Steuergeldern.» Und sensationell der Satz, den ein gewitzter Setzer statt Blindsatz durchs Blatt laufen liess: «Es gibt im Moment in diese Mannschaft, oh, einige Spieler vergessen ihren Profi was sie sind.» Regierungskritische Recherchen und Ex-Bayern-Kult-trainer **Giovanni Trappatoni** als Tagblatt-Textchef. Da wird das neue Blatt, das am 3. März herauskommt, bestimmt keine Nullnummer. Und für einmal ist man sich dann doch wieder ganz sicher: Die da oben sind nicht wir hier unten! «Rebellion ist berechtigt» – «Saiten» kommt im April auch neu heraus.

# Willkommen zu den Öffentlichen Vorlesungen der HSG

## Kinder-Uni

### Recht

„Wenn zwei sich streiten“ – Warum brauchen wir eine Richterin?  
Prof. Dr. iur. Bernhard Ehrenzeller  
Mittwoch, 27.2.2013, 15.00 bis 15.45 Uhr; Raum 09-010 (Audimax)

### Marketing

Wie Werbung funktioniert  
Prof. Dr. rer. pol. Torsten Tomczak  
Mittwoch, 6.3.2013, 15.00 bis 15.45 Uhr; Raum 09-010 (Audimax)

### Informations- und Technologiemanagement

Wie ein Computer funktioniert  
Prof. Dr. Edgar Fleisch  
Mittwoch, 13.3.2013, 15.00 bis 15.45 Uhr; Raum 09-010 (Audimax)

### Kultur und Gesellschaft

Spiele und Lernen in China  
Prof. Dr. Daria Berg, Dr. phil. Oxon  
Mittwoch, 20.3.2013, 15.00 bis 15.45 Uhr; Raum 09-010 (Audimax)

## HSG Kernfächer

### Betriebswirtschaftslehre

Entwicklungsphäne unserer Mobilität und deren Einflussfaktoren  
Prof. Dr. oec. Christian Laesser  
Montag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 09-114  
15.4., 22.4., 29.4. und 6.5.2013

### Volkswirtschaftslehre

Wirtschaftspolitische Herausforderungen für die Schweiz  
Prof. Dr. rer. soc. Dr. h. c. Gebhard Kirchgässner und Gastreferierende  
Donnerstag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 09-011  
21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3. und 28.3.2013

### Politikwissenschaft

Von Eisenhower zur Tea Party: Die politische Rechte in den USA  
Dr. rer. publ. Claudia Franziska Brühlwiler  
Montag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-013  
25.2., 4.3., 11.3., 18.3. und 25.3.2013

### Wirtschaftsinformatik

Digitalisierung und Vernetzung als Grundlage von Wirtschaft und Gesellschaft  
Prof. Dr. oec. Walter Brenner und Gastreferierende  
Mittwoch, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 09-012  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3.\* und 27.3.2013  
\*17.00 Uhr; Gebrüder Weiss AG, Wettstrasse 1, 9423 Altenrhein

### Agrarpolitik

Forum «Neue Agrarpolitik»  
Prof. Dr. Dr. h. c. Martin Boesch  
Montag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 09-110  
22.4., 29.4., 6.5. und 13.5.2013

## Kultur | Kunst | Musik

### Kulturgeschichte

Usbekistan – Erben der Seidenstrasse  
Dr. phil. Sigrid Hodel-Hoenes  
Donnerstag, 9.30 bis 11.00 Uhr; Festsaal St.Katharinen, (Katharinengasse 11)  
2.5., 16.5. und 23.5.2013

Rising Dragon. Die politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung in der chinesischen Volksrepublik seit Mao, 1980-2012.  
Prof. Dr. phil. Rainer Hoffmann  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-013  
21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3., 4.4., 11.4., 18.4., 25.4. und 16.5.2013

Crossing the Curtain: Europabilder zwischen Integration und Segregation  
Prof. Dr. phil. Ulrich Schmid  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-U203  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3. und 27.3.2013

### Kunstgeschichte

Romantische Malerei in England, Frankreich und Deutschland  
Dr. Uwe Wleczorek  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 09-012  
25.2., 25.5. und 16.5.2013

Brock in der Schweiz: Architektur im europäischen Kontext  
PD Dr. phil. Michael Gnehm  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-012  
19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3. und 26.3.2013

### Musik/Musikgeschichte

Beethovens «Neunte»:  
Einblicke in die 9. Sinfonie in d-moll, op. 125 von Ludwig van Beethoven  
Rudolf Lutz, Dirigent und Chorleiter  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 02-001 (Aula)  
10.4., 17.4., 24.4. und 8.5.2013

Peter Tschaikowsky – Leben und Werk  
Dr. phil. Peter Keller  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-U201  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3. und 20.3.2013

### Informatik / Musikwissenschaft

Echt oder gefälscht? – Zitate, Plagiate, Imitate in der Musik  
Dr. phil. Christoph Schnell  
Donnerstag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 09-112  
21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3. und 28.3.2013

## HSG | Stadt und Region St.Gallen

### Die HSG in der Region» (Kantonsschule Heerbrugg)

**Migration**  
Prof. Dr. phil. Yvette Sánchez und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Kantonsschule Heerbrugg, Aula  
30.4., 7.5., 14.5. und 21.5.2013

### Stadt und Region St.Gallen – Stadtgeschichte

**Stadtwanderungen**  
Dr. phil. Marcel Mayer und Gastreferierende  
Dienstag, 18.00 bis 20.00 Uhr, extern  
30.4., 7.5. und 14.5.2013

### Stadt und Region St.Gallen – Regionalgeschichte

**St. Gallen muss sparen: Von Staatsfinanzen, Steuerfragen und Sparbedenken 1803-2013**  
Prof. Dr. phil. Max Lemmenmeier  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-U203  
19.2., 26.2. und 5.3.2013

### Stadt und Region St.Gallen – Theater / Kultur

**«Faust 1» von J.W. Goethe – Lesung und Gedankenaustausch**  
Schauspielreferent: Tim Kramer  
Dienstag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Lokremise St.Gallen  
23.4., 30.4. und 7.5.2013

### Stadt und Region St.Gallen – Architektur

**Kunst am Bau – Luxus oder kulturelle Verpflichtung?**  
Erol Doguglu, dipl. Architekt ETH SIA, Stadtbaumeister St.Gallen  
Mittwoch, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 09-110  
6.3., 13.3., 20.3. und 27.3.2013

## Psychologie | Psychiatrie

### Psychologie / Psychiatrie / Psychotherapie

**Früherkennung und Frühintervention bei Entwicklungsstörungen in Kindheit und Jugend**  
Dr. med. Oliver Bilk-Hentsch  
Montag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 09-110  
15.4., 22.4., 29.4., 6.5. und 13.5.2013

**Körperorientierte Psychotherapie**  
Dr. phil. Ursula Germann-Müller und Gastreferierende  
Dienstag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 01-014  
26.2., 5.3., 12.3., 19.3. und 26.3.2013

**Die Psychodynamik von Gönnen und Neiden**  
Prof. Dr. theol. Dr. phil. Ingrid Riedel  
Dienstag, 14.30 bis 16.00 Uhr; Waaghaussaal (am Bohl 14, St.Gallen)  
23.4., 7.5. und 14.5.2013

## Gesellschaft

### Geschichte

**Hormone: Forschungsobjekt und Therapieversprechen, 1900-1950**  
Dr. sc. Lea Haller  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-U201  
11.4., 18.4. und 25.4.2013

### Naturwissenschaft / Gesellschaft

**Nachhaltigkeit ja – aber was heisst das?**  
Prof. Dr. phil. Paul Burger  
Mittwoch, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 01-011  
27.2., 13.3., 27.3., 10.4., 24.4. und 15.5.2013

### Philosophie

**Philosophische Bemerkungen über Tiere und andere Lebewesen**  
Prof. Dr. phil. Ursula Pia Jauch  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-012  
16.4., 23.4., 7.5. und 14.5.2013

### Soziologie / Afrika

**Die Zähmung des Schicksals. Risiko im afrikanischen Alttag**  
Prof. Dr. phil. Elsio Macamo  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-012  
21.2., 28.2. und 7.3.2013

### Kriminalistik

**Kriminalität: Angehörige, Opfer und TäterIn**  
Peter Gill, Kriminalkommissär  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-014  
28.2., 7.3. und 14.3.2013

## Theologie

### Theologie

**Vom Wesen des Christentums**  
Diakon lic. theol. Thomas Reschke  
Montag, 20.15 bis 21.45 Uhr; Raum HSG 01-U123  
25.2., 4.3., 11.3., 18.3. und 25.3.2013

**St. Galler Choral, Musik und Spiritualität**  
Diakon lic. theol. Thomas Reschke und Gastreferierende  
Dienstag, 9.30 bis 11.00 Uhr; Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)  
30.4., 7.5., 14.5., 21.5. und 25.5.2013\*, 19.15 Uhr; Kirche St.Maria Neudorf

**Der scheinre Mammon. Christentum, Reichtum und Macht.**  
Pfarrer Markus Anker  
Freitag, 09.30 bis 11.00 Uhr; Festsaal St.Katharinen (Katharinengasse 11)  
26.4., 3.5., 17.5. und 24.5.2013

## Literatur

### Schweizer Literatur

**Wirtschaft & Recht am Theater**  
Laura de Weck und Reto Finger  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum für Literatur; Postgebäude am Bahnhof St.Gallen  
26.2., 5.3., 12.3., 19.3. und 26.3.2013

### Deutsche Sprache und Literatur

**Texte und Textilien: Kleidung und Mode in der deutschsprachigen Literatur**  
Prof. Dr. phil. Ulrike Landfester  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Textilmuseum St.Gallen  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3. und 27.3.2013

### Italienische Sprache und Literatur

**Ritratto dell'Italia del vero. V. «globolazzanti» anni Novanta**  
Prof. Dr. phil. Renato Martinoni  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-208  
19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 7.5., 14.5. & 21.5.

### Spanische Sprache und Literatur

**Escrituras del yo. Un recorrido por textos autobiográficos y autoficciones hispánicos**  
Dr. phil. Inés García de la Puente und Dr. phil. Adriana López Labourdette  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-102  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3., 27.3. und 3.4.2013

### Französische Literatur

**Du romantisches au symbolisme : Le champ littéraire français du XIXe siècle**  
Prof. em. Dr. phil. Dr. h.c. Joseph Jurt  
Donnerstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 09-012  
21.2., 28.2., 7.3., 21.3., 28.3. und 4.4.2013

### Amerikanische Literatur

**Writing the American Century III: The Sixties**  
Prof. Dr. phil. Alan Robinson  
Dienstag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 09-112  
19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3., 24.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5. & 21.5.

### Rätoromanische Sprache und Literatur

**Rätoromanische Poesie (1960-2010)**  
Prof. Dr. phil. Clà Riatsch  
Mittwoch, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum 01-107  
20.2., 27.2., 6.3., 13.3. und 20.3.2013

### Erzählforschung / Märchen

**Magische Orte im Märchen**  
Dr. phil. Barbara Gobrecht  
Montag, 18.15 bis 19.45 Uhr; Raum HSG 01-110  
15.4., 22.4., 6.5. und 13.5.2013

## Antritts- und Abschiedsvorlesungen

### Öffentliche Antrittsvorlesungen

**Wie legt die Gans goldene Eier? Innovationsstrategien in der Industrieforschung 1920-1960**  
Prof. Dr. Caspar Hirschi  
Dienstag, 5.3.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**The increasing relevance of dispute resolution in a globalized economy**  
PD Dr. Thomas Werlen  
Dienstag, 12.3.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Welche Rolle für die Politik in der Politischen Ökonomie?**  
Prof. Patrick Emmenegger, Ph.D.  
Dienstag, 19.3.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Financial Stability and Systemic Risk: Present and Future Challenges**  
Prof. Dr. Angelo Ranaldo  
Dienstag, 16.4.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Consumer Ethnography: The Exotic and the Mundane in Everyday Life**  
Prof. John Schouten, Ph.D.  
Montag, 22.4.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Globale Wettbewerbsvorteile in einer regionalen Welt**  
Prof. Dr. Björn Ambos  
Dienstag, 23.4.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Competing Consumers and the Construction of Value**  
Prof. Gerald Häubl, Ph.D.  
Dienstag, 7.5.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Öffentliche Abschiedsvorlesungen**  
Neid, Eifersucht, Schadenfreude: Laster oder Tugenden?  
Prof. Werner Brönnimann  
Dienstag, 26.3.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Steuerföderalismus im interkantonalen und internationalen Fokus**  
Prof. Dr. Björn Ambos  
Dienstag, 30.4.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-011

**Information und/oder Ideologie: Zur Politischen Ökonomie der wirtschaftspolitischen Beratung**  
Prof. Dr. Gebhard Kirchgässner  
Dienstag, 14.5.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-010 (Audimax)

**Personal Governance: Führung und Verführung**  
Prof. Dr. Martin Hilb  
Dienstag, 21.5.2013, 18.15 Uhr; Raum HSG 09-010 (Audimax)

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrsemester 2013. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen. Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft. Dieses beziehen Sie bei:

Universität St.Gallen (HSG), Kommunikation, Dufourstrasse 50, 9000 St.Gallen, 071 224 22 25, [kommunikation@unisg.ch](mailto:kommunikation@unisg.ch)

Das gesamte Programmheft ist abrufbar auf: [www.unisg.ch/Oeffentliches>Angebot](http://www.unisg.ch/Oeffentliches>Angebot)