Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 20 (2013)

Heft: 219

Rubrik: Saitenlinie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

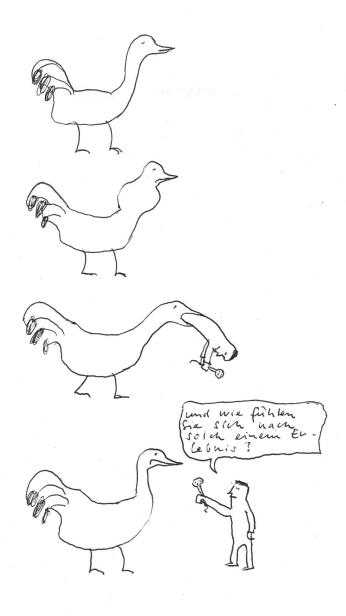
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nr. 113 von THERES SENN



Saitenlinie

Auf diesen Jahresstart mag man sich in Güllen nicht so richtig freuen. Sich fit turnen für 13 plus ist angesagt, und turnen ist bekanntlich nur dann lustig, wenn man es freiwillig tut. Hier aber wird das Spar-Abspecken befohlen, und erst noch von Scheit-Lin, der im «Weltwoche»-Ranking der bestverdienenden Stadtpräsidenten der Schweiz dummerweise auf dem siebten Platz, wo er hingehörte, vergessen ging, wie Odilia Hiller vom «Tagblatt» weiss. Fit und fett bezahlt steht dafür, Andreas Fagetti hat es auf dem Ost-Blog kommentiert, Rorschachs Thomas Müller auf dem zweiten Podestli stramm; seinen Powerriegel Würth hat er als Energiereserve noch im Sack. Aber wenn der Unmut steigt, die Demos und die Leserkommentare zur Stadtratsmauschelei zeigen es, dann tut Wählernähe not. Also hat St. Gallen eine Wunschbox auf mysg.ch eingerichtet. Bürgerinnen und Bürger, moppelig oder nicht, dürfen da ihren Ballast abladen. Das Top-Seven-«Saiten»-Ranking daraus:

 Ein Hochhaus mit Einzimmerwohnungen in St.Georgen oder Rotmonten für Talschulhausflüchtlingsmütter.

- Ein Sesselrücken bei den Stadträten! (mehrfach gefordert)
- 3. Ein Stadtteil für Schwule und Lesben, wo Menschen sich vereinen, homo oder hetero.
- 4. Ein Wolkenkratzer (ca. 150 Meter).
- 5. Eine neue Brücke im Riethüsli über die Strasse.
- 6. Offene Busspuren für Velos.
- 7. Schlittelstrassen in allen Quartieren.

Wenn wir schon bei bewegungsaktiven Politikern sind: Eine wahre Pirouette haben die Thurgauer Regierungsräte Monika Knill und Jakob Stark beim Thema Neubau für das Kunstmuseum Ittingen auß Glatteis gezaubert. In letzter Minute zogen sie das geplante Projekt zurück, weil es nicht ordnungsgemäss aus einem Wettbewerb hervorgegangen war. Kurz zuvor hiess es noch, es sei alles rechtens. Den Sinneswandel bestärkt haben sicher die hartnäckigen Nachfragen der Journalistin Brigitta Hochuli für thurgaukultur.ch. Wie man Architekturwettbewerbe erfolgreich umkurvt, hätte der Thurgauer Köbi von seinem Ausserrhoder Namensvetter, Baudirektor Köbi Brunnschweiler, und dessen Kantonsbaumeister Otto Hugen-

tobler lernen können. Ihre Direktvergaben sind notorisch - jetzt haben sie mit einem Salto rückwärts kurzerhand auch die Fördergelder für die von den Architekturfachverbänden getragene Auszeichnung «Gutes Bauen» gestrichen. Man muss beim Abspecken aufpassen, dass einem bei all den Saltos und Pirouetten nicht schlecht wird. Aus dem trümmligen Fitnesswirbel retten könnte uns Herr Mäder. Mit Bäuchlein und suboptimaler Körperhaltung winkte er im Dezember den Passanten in der Schmiedgasse vom Pelikanerker aus Mut zu. Das gefiel nicht allen. Es gingen Briefe und Telefonate ein, die klar machten, dass der Herr Mäder nicht nur Freunde hat in der Stadt. Der «Mannsgoggel» müsse weg. Auch Manuel Stahlbergers Zeichnung von der Frau Hufenus im Mäder-Comic stiess auf Unmut. Da würden Witze über eine alte, als hässlich verunglimpfte Frau im Rollstuhl gemacht. Dabei: Mit ihren Püggeln auf der Nase hat sie schon Kinder statt zu M&Ms zum gesunden Apfelessen bewogen. Wenn wir eine so taffe, selbstbestimmte, talschulhaustaugliche Frau wie die Hufenus an der Spitze hätten ... tja dann würde die Stadtratsriege bald selber eine Fit13plus-Choreo tanzen.

