

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 20 (2013)
Heft: 228

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel

von Elias Raschle

10 Redeplatz

mit Brigitta Beglinger

11 Einspruch

von Tim Rüdiger

13 Stadtlärm

von Andreas Kneubühler

13 Dreimal Schande:

Lampedusa, rechte Drohungen
und falsche Zahlen

Plus minus 40

18 Mit einem blauen Auge davon gekommen

Vier Menschen kurz vor vierzig sprechen
über Jugend, Lebensentwürfe, Laufbahnen
und die ältere und jüngere Konkurrenz,
die den Platz für sich beansprucht.

von Corinne Riedener

28 Niemand gehört zu einer Generation

Wieso es egal ist, wie alt jemand ist
und warum uns das Denken in
Generationen trotzdem beruhigt.

von Patricia Holder

30 Welche Generation ist am Drücker?

Die Saiten-Liste der einflussreichen
Ostschweizerinnen und Ostschweizer.
Samt Jahrgang.

von Peter Surber und Harry Rosenbaum

Das Cover und die Bilder zum
Titelthema fotografierte Marco Kamber
mit einer analogen Yashica T5.

Perspektiven



32 Flaschenpost

Post aus Berlin: aus der Redaktion der europäischen Kulturzeitschrift Lettre International.
von Wendelin Brühwiler

34 Appenzell

35 Winterthur

35 Rheintal

37 Toggenburg

37 Stimmrecht

von Gyatso Drongpatsang

Report

38 Missverstandene Frauenversteher

Pickup-Artists üben sich im Aufreissen und Flachlegen. Ein Seminarbericht.
von Corinne Riedener

Kultur

46 Auf den Wanderstrassen der Kultur

Ein Hamburger Künstlerkollektiv bringt Aby Warburgs *Bilderatlas Mnemosyne* nach St.Gallen.
von Wolfgang Steiger

50 Theater

Max Frischs *Fragebögen I-XI* in der Lokremise.
von Peter Surber

51 Musik

Postpunker Edwyn Collins kommt nach Dornbirn. Endlich.
von Marcel Elsener

52 Literatur

Über globalisierte Beliebigkeit im Thurgau wie in Paris. Eine Verortung.
von Jochen Kelter

55 Film

Gesucht und nicht gefunden: ein Endlager für Atommüll. Der Dokumentarfilm des Basler Regisseurs Edgar Hagen.
von Geri Krebs

56 Kunst

Joseph Felix Müller und sein Verlag vexer erhalten den Anerkennungspreis der Stadt St.Gallen.
von Corinne Schatz

Herbert Maeders Kinderfotos.
von Hanspeter Spörri

57 Weiss auf schwarz

von Manon

59 Kalender

Abgesang

82 Kellers Geschichten

83 Bureau Elmiger

85 Charles Pfahlbauer jr.

87 Boulevard