

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 20 (2013)
Heft: 226

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten

Kuhnweip 2 / Rossens 252 78 42
08/11/44 66 17

Olle 31 Oh when the Beethoven 50
31 saints go marching in
037/312828

Roschler Sonja 312030 Oh when the
3120 00 wegefecht paints

Martin Hohenhof (M) Carl fundis
Hohenhof (M) Date Anellen in blod appa to marching

Standard Hennen Lingtan

Stefan Grips hankt sky - monkey

Gatka Pr plunks

And when do we set over the President oh when

Manngramm Biffied Bluh hird oh the saints

Keppelberg go marching in

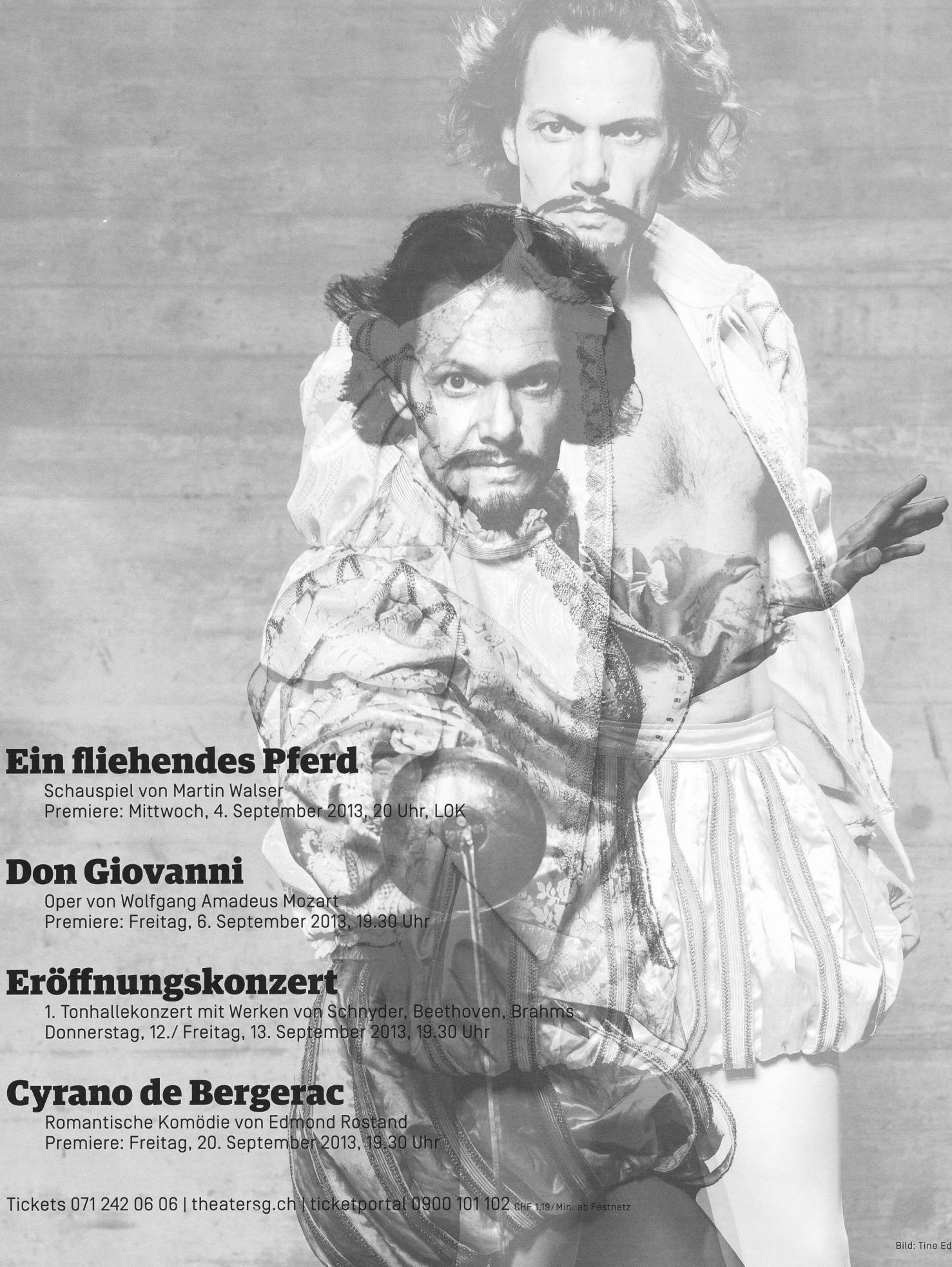
Ignam delamuraz Kellamwaz

Shouldn't I And

Don't we be delamuraz Konfetti

atrociously Frankenbach

sucht Meienberg



Ein fliehendes Pferd

Schauspiel von Martin Walser

Premiere: Mittwoch, 4. September 2013, 20 Uhr, LOK

Don Giovanni

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Premiere: Freitag, 6. September 2013, 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert

1. Tonhallekonzert mit Werken von Schnyder, Beethoven, Brahms

Donnerstag, 12./ Freitag, 13. September 2013, 19.30 Uhr

Cyrano de Bergerac

Romantische Komödie von Edmond Rostand

Premiere: Freitag, 20. September 2013, 19.30 Uhr

Tickets 071 242 06 06 | theatersg.ch | ticketportal 0900 101 102 CHF 1.19/Min. ab Festnetz

Ein Heft auf den
Textspuren von
Niklaus Meienberg
im Hier und
Heute. *Ausserdem:*
Kunst, die unter
die Haut geht,
Liechtis Film und
Stahlbergers «Zeug».
Und der Kampf um
Land in Kenia.



«ich höre Dein Gebet» interreligiöse Feier zum eidgenössischen Bettag

Samstag 14.9.2013, 17.30 - 19.00 Uhr
auf dem Klosterplatz St.Gallen

Da gehen wir hin und
setzen ein Zeichen!
Weil Religionsfreiheit
und Toleranz
wichtig sind für den
Frieden – auch unter
den Religionen

Es laden ein: Stadt und Kanton St.Gallen,
die christlichen Kirchen, sowie verschiedene
Religions- und Glaubensgemeinschaften in der
Stadt St.Gallen. Begrüssung durch Stadtrat und
Regierungsratspräsidentin und Vertretungen der
Religionsgemeinschaften.
www.bettagstgallen.ch

Medienpartner
TAGBLATT



eine Veranstaltung im Rahmen von:
interreligious dialog and action week

Kontakt: Amt für Gesellschaftsfragen Stadt St.Gallen, 071 224 56 99, www.integration.stadt.sg.ch

SECONDO THEATER FESTIVAL



2014

Vom 7. bis 16. März 2014 findet das 7. Secondo Theaterfestival im Theater Tuchlaube Aarau statt. Als Plattform für Theaterschaffende mit schweizerischer und ausländischer Herkunft ermöglicht es einen Einblick in die bunte Vielfalt interkultureller Theaterarbeit in der Schweiz. Die Auseinandersetzung mit Toleranz als zentralem Wert des Zusammenlebens unterschiedlicher Kulturen steht als Leithema im Zentrum des Programms.

Kern des Festivals ist ein Wettbewerb, für den sich interessierte professionelle Theaterschaffende und Laienensembles sowie Autorinnen und Autoren bis zum 30. September 2013 bewerben können. Den Gewinnern winkt außer einem finanziellen Beitrag eine Tournee durch ausgewählte Schweizer Städte. Neben dem Wettbewerb findet ein umfangreiches Rahmenprogramm statt, in dem unter anderem nationale und internationale Theaterensembles beispielhafte Arbeiten präsentieren.

AUSSCHREIBUNG SIEHE
WWW.SECONDOFESTIVAL.CH

Familienaufstellung. Israelische Porträts

Fotografien und Interviews von Reli und Avner Avrahami
23. April 2013 – 12. Januar 2014



JÜDISCHES
MUSEUM
HOHENEMS

Villa Heimann-Rosenthal | Schweizer Str. 5 | A-6845 Hohenems
T +43(0)5576 73989 | www.jm-hohenems.at
Öffnungszeiten Museum & Café:
Di bis So und an Feiertagen von 10–17 Uhr