

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 20 (2013)
Heft: 225

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

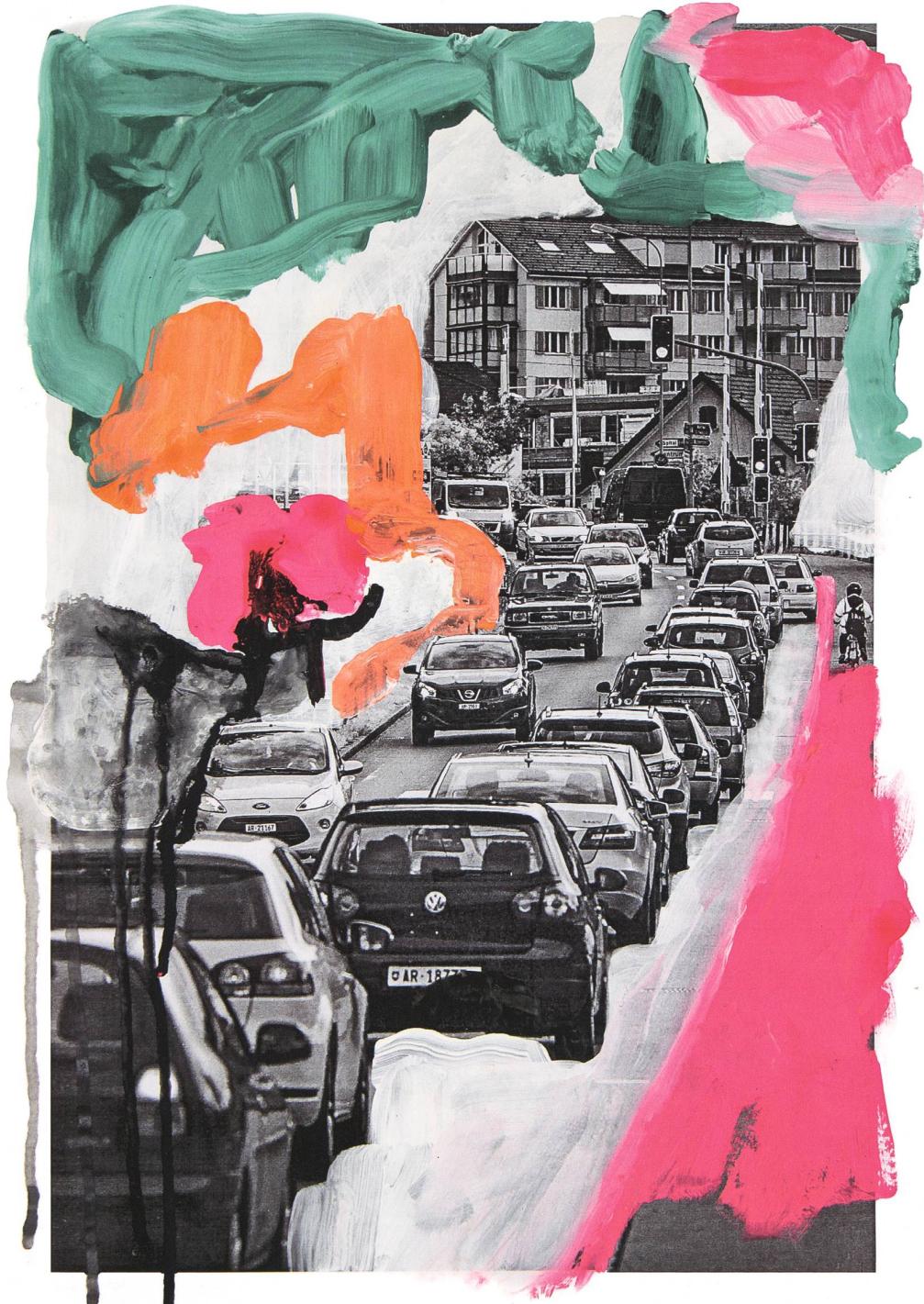
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin
Nr. 225, Juli /August 2013

Ein Appenzeller Lebensgefühl



Grubenmann- Museum

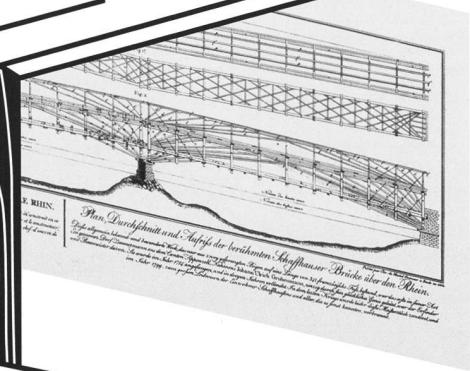


«1513 trat der damalige Kanton Appenzell der Eidgenossenschaft bei», erzählt Zeller. Man solle sich erinnern, den Erinnerungen einen Raum geben. In diesen Räumen erwache die Zeit von den Toten. Zeit werde gelebt, erlebt, zelebt, findet Grubenmann, und dann sterbe sie. Die Reanimation der Zeit jedoch, sie gelingt immer. Nur ein wenig, nur für Momente, nur am Rande. Aber sie gelingt, in den Räumen der Erinnerungen.

8

«Konstruieren ist ein produktiver Prozess», sagt Grubenmann. Dennoch sei die Dekonstruktion nicht immer destruktiv. Wenn Kunst eine Brücke ist, dann auch eine Brücke zwischen den Zeiten. Alles werde dekonstruiert, sagt Zeller, während er ein Bild von der Staffelei nimmt. Die Landschaften, das Haus, der Mensch. Manches löse sich schneller auf, anderes bleibe länger, als es Jahreszahlen erfassen könnten. Grubenmann erzählt, es gebe für alles eine Zeit, und jede Zeit gehe vorüber.

7



Hans Zeller-
Bilder

Annäherung an
deine Landschaft
bis 15. Sept.

Kommen, gehen,
pendeln: Porträts
aus AR und AI, dem
Land der modernen
Nomaden. *Ausser-*
dem: Zahme Genos-
sen, streitende
Schlossgeister und
frohe Sommer-
pläne.

Musikzentrum St. Gallen

Klassik ■ Jazz ■ Volksmusik



Die Musikschule für Erwachsene

- Einzel- und Gruppenunterricht
- Kammermusik
- Workshops

«Die Musik drückt aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu Schweigen unmöglich ist.»
(Victor Hugo)

Beratung und Information
Musikzentrum St.Gallen
Tel. 071 228 16 00
musikzentrum@gmos.ch
www.musikzentrum-stgallen.ch



Mi–Fr: 10–12 / 13.30–18 Uhr

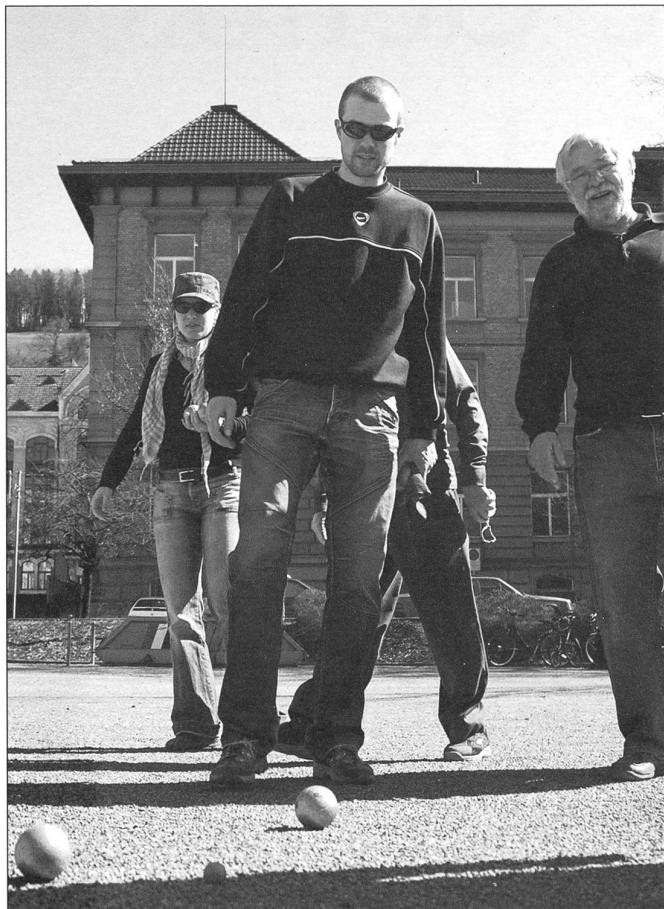
Sa: 9–16 Uhr

Taastrasse 11

9113 Degersheim



brockenhaus degersheim STIFTUNG TOSAM



6. Ostschweizer Generationentagung

Öffentlicher Raum – Schauplatz der Generationen

An der 6. Ostschweizer Generationentagung werden am Beispiel verschiedener Ostschweizer Gemeinden Umsetzungsformen für gelingende Generationenbeziehungen präsentiert.

Dienstag, 24. September 2013, 13.30 Uhr

FHS St.Gallen, Rosenbergstrasse 59, 9000 St.Gallen
Die Veranstaltungskosten betragen CHF 50.– (Tageskasse).

Weitere Informationen und Anmeldung unter:
www.fhsg.ch/generationentagung

■ ■ FHS St.Gallen
■ ■ Hochschule
■ ■ für Angewandte Wissenschaften

www.fhsg.ch
FHO Fachhochschule Ostschweiz