

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

**Herausgeber:** Verein Saiten

**Band:** 20 (2013)

**Heft:** 223

**Rubrik:** Reaktionen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Saiten



Doris Kälin / Luzerner Zeitung

findet Originale  
fad und Plagiate toll.  
Und mashed mal  
eben die Kultur auf.

## Zum neuen Saiten

**Die neue Heftgestaltung hat zahlreiche und zum Teil kontroverse Reaktionen ausgelöst. Nachstehend eine Auswahl – die mit N.N. gekennzeichneten kritischen Stimmen wollten nicht mit Namen genannt sein. Im Sinn der Vielfalt geben wir ihre Kritik dennoch in Auszügen wieder.**

Ich gratuliere Euch zur gelungenen Neugestaltung des Magazins. Der neue Auftritt gefällt mir sehr gut, auch wenn sich meine Augen zu Beginn ans neue Lesebild gewöhnen mussten und ein wenig hilflos über die Spalten irrten. Doch schon nach wenigen Seiten gings wunderbar und ich habe die Aprilausgabe von vorn bis hinten mit Genuss durchgelesen. Hannes Geisser, Frauenfeld

Gestolpert bin ich über die Cover-Behauptung «Saiten findet ...», was die Frage nach sich zieht: Ist Saiten die Redaktion oder/und der Vorstand, die AutorInnen und sind alle gleicher Meinung? Die unglückliche Formulierung ist ausschliessend: «Bist du nicht dieser Meinung, dann bist du nicht cool und gehörst nicht zum Club.» Bis anhin habe ich Saiten als sehr integrierendes Heft mit einer heterogenen AutorInnen- und Leserschaft wahrgenommen. N.N.

Wir haben bisher mit grossem Interesse und Freude das Magazin jeden Monat gelesen und studiert. Die erste Ausgabe in neuer Aufmachung ist bei uns gar nicht gut angekommen:

- Zu dominant, die selbstgefällige Selbstdarstellung zeitgenössischer Kunstschaefender
- Wir vermissen Kulturkritik, angesichts der Flut von Anlässen in der Ostschweiz – hier könnten Sie Orientierungshilfe leisten
- Migros-Kulturprozent: hier störte mich, dass der Vertreter der Migros nicht selber die neue Vergabepolitik und Begründung dargelegt hat, hingegen viel Raum gewährt wurde für die Kritik eines davon direkt Betroffenen. Das wäre ein guter Aufhänger gewesen, sich mit der privaten Kulturförderung in der Ostschweiz auseinanderzusetzen.
- Verquere, ja störende grafische Gestaltung. Schwer lesbar der Text auf schwarzem Grund
- Bilder gefielen gar nicht
- Fehlen interessanter Reportagen aus der Region, zu stadtlastige Themen

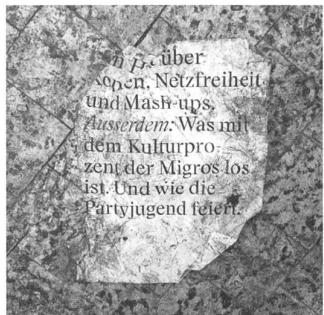
Wir bleiben Abonnenten, Sie geniessen unsere Sympathie, aber Sie sind unter «Beobachtung». Wir sind gespannt auf die nächsten Nummern. N.N.

wahrlich ein wunderbares heft! weiss gar nicht, wo anfangen zu lesen und wo aufhören zu staunen. Noëmi Landolt, Zürich

Das Ostschweizer Kulturmagazin hat ein Redesign hinter sich & ist nun – wie man auch von Luzern aus anerkennen muss – das wahrscheinlich grossartigste Monatsmagazin der Schweiz. Pablo Haller, Luzern

Das neue Saiten gefällt mir sehr gut. Luftig und angriffig. Schön. Richi Küttel, Trogen

beim ersten durchblättern habe ich vor mich hingemötzt: nicht gerade lesefreundlich, so dunkle bilder auch. einen tag später gemütlich auf dem sofa habe ich es durchgelesen von A bis Z. also doch lesefreundlich. schöne und freche texte. Andrea Gerster, Arbon



Mash-down: Der sogenannte Schmutztitel (2. Titelseite) des Aprilhefts am Ende einer Party. Bild: Rosario Florio

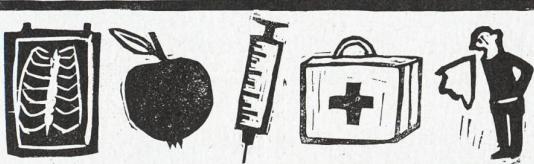
Sie ärgern sich über einen Bericht? Ihnen gefällt das neue Saiten? Sie wollen uns Ihre Sicht der Dinge darlegen? Kommentieren Sie unser Magazin und unsere Netzeinträge auf [saiten.ch](http://saiten.ch) oder schreiben Sie uns einen Leserbrief an [redaktion@saiten.ch](mailto:redaktion@saiten.ch)

## REAKTIONEN

## Appenzell Ausserrhoden Kulturlandsgemeinde 2013

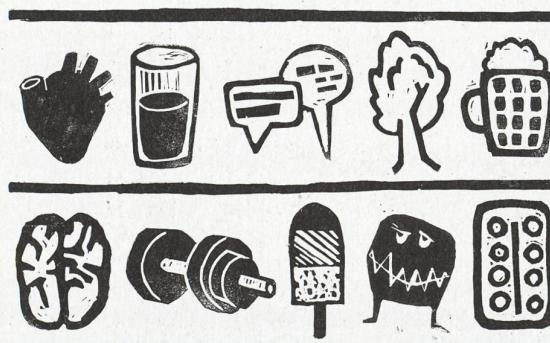
### wohl oder übel

Was macht uns krank, was tut uns gut? Gesundheit und Gesellschaft: Diagnosen, Rezepte und künstlerische Eingriffe.



Sa 4. Mai und So 5. Mai, im Hotel Krone in Gais

**Endo Anaconda** • Philip Amann • Ines Aubert • Dorothee Bachmann • Jürg Baumberger • Susan Boos • Monika Eisenring • Guido Ernst • Marlis Fässler-Dörig • Renate Flury • Sandra Gerber • Hermann Grosser • Simone Gründler • Michael Hug • Roland Inauen • Lama Irene • Ruben Jodar • Anna Kobelt • Frank Keller • Jürg Kesselring • Richi Küttel • Nicole Lieberherr • Michaela Müller • Sabeth Oertle Thoma • Jeanne Reppin • Peter Roth • Reto Schoch • Käthi Schrag • Monika Slamanig • Roland Vontobel • Matthias Weishaupt • Stephan Wirz • René Wyler



Der Eintritt am 4. Mai und 5. Mai ist frei.

[www.kulturlandsgemeinde.ch](http://www.kulturlandsgemeinde.ch)

## TanzPlan Ost Tournee 2014

### Ausschreibung

für Tanzschaffende mit Bezug  
Ostschweiz/Liechtenstein

- Produktionen in Kurz- und Langform
- Produktionen für Kinder, Jugendliche und Senioren
- Vermittlungsprojekte
- Audition für Tanzprojekt TPO'14

Ausschreibung online:  
[www.tanzplan-ost.ch](http://www.tanzplan-ost.ch)