Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 20 (2013)

Heft: 222

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

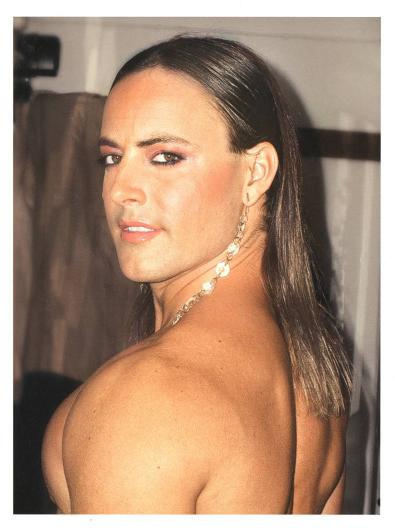
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin Nr. 222, April 2013

findet Originale fad und Plagiate toll. Und mashed mal eben die Kultur auf. Theater St. Gallen

Das Käthchen von Heilbronn

Schauspiel von Heinrich von Kleist Premiere 17. April, LOK

Lovesongs

Tanzstücke der Tanzkompagnie des Theaters St.Gallen Premiere 26. April, LOK

«Ein Reisender braucht Träume, Jungs, Er hat ja sonst nichts»

Tod eines Handlungsreisenden

Schauspiel von Arthur Miller Première 6. April, 19.30 Uhr

Ein Heft über Kopien, Netzfreiheit und Mash-ups. Ausserdem: Was mit dem Kulturprozent der Migros los ist. Und wie die Partyjugend feiert.





