

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 19 (2012)
Heft: 214

Rubrik: Pfahlbauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

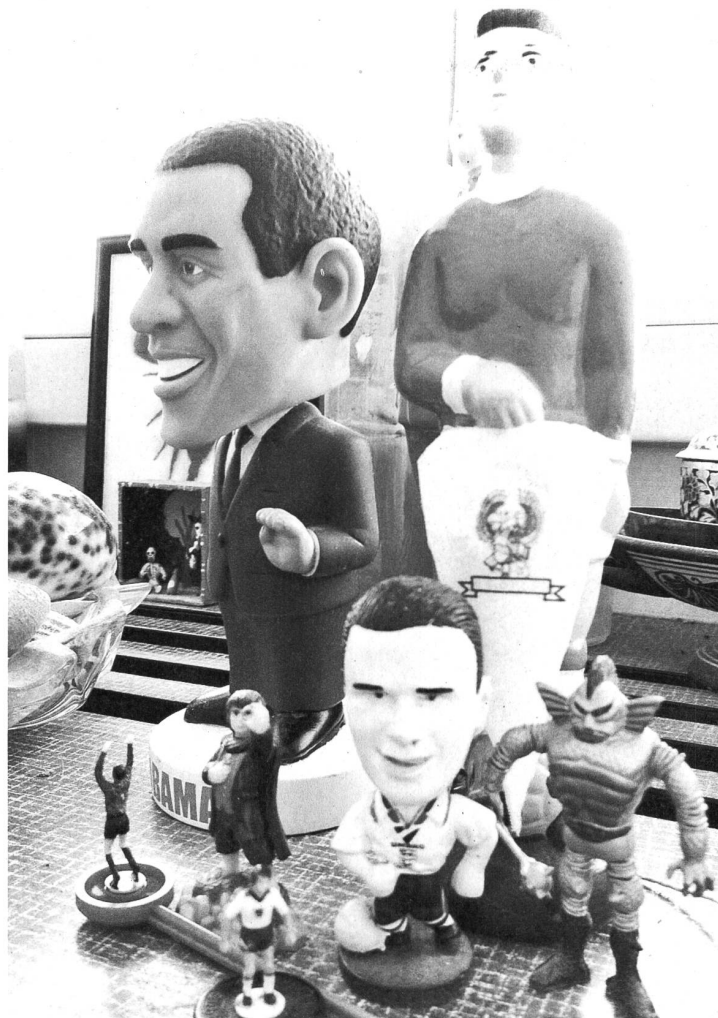
Zugegeben, wir waren nicht mehr ganz auf der Höhe unserer angeblichen Intelligenzquotienten, sondern tendenziell eher dumpfbackig, wie wir ermattet im Kiesgarten unter den langen Sonnenstoren hockten, von der das Restgewitter tropfte. Der viele viele Fussball trug daran schuld; wir hatten selber gespielt, bei viel zu hohen Temperaturen auf einem viel zu weitläufigen und erst noch holprigen Platz, auf allerhöchstens 9.Liga-Niveau, ein Grottenkick, wie man neuerdings unter uns Schweizdeutschen sagt.

Und dann hatten wir ein weiteres Dutzendvorrundenspiel geschaut, wobei uns die ansonsten aufopfernd kochende und grundsätzlich gütige Wirtin in der alten Pfahlbauerbeiz am Rand des Fabrikviertels mit dem Schweizer Kanal und also dem unerträglichen Egoplapperi Ssch Rfr gequält hatte, das gefiel ihr offenbar. Die meisten Pfahlbauer weichen bei Fussballübertragungen bekanntlich seit Jahren auf die abstrusesten Sender aus, auf den Tessiner, gern auf den Österreicher, auf italienische, deutsche oder gar arabische Kanäle (Al-Jazeera, ihr Fussballsender!) – und das wird so bleiben, so lange diese Rosemundepilcher-Kitsch- und Volksmusikante bei SF dummschwätzen darf. Da ist im Vergleich sogar Sven Epilir fast schon sympathisch, und sogar die beiden Reisesendungsören – nein sorry, die eine, Waswiewiki Goutziomitros ist unvorstellbarerweise noch schlimmer als Ssch Rfr.

Aber nichts gegen die Griechen, gell, meinte Rotbacke, der plötzlich Sympathien mit diesen Fast-Türken zeigte. Eine blöde Provokation in unserer Runde – mit den Griechen war jetzt noch gar nie jemand in den Krieg gezogen. Man solle Politik und Sport gerade in diesem Fall unbedingt trennen, ermahnte Stiernack. Und insistierte, wie Beni T. sagen würde (den wir ja leider auch nie mehr hören, solange Ssch, Sie wissen schon): Man müsse heutzutage leider feststellen, dass grundsätzlich alle Fussballer egal aus welcher Nation ein Oligarchenspielzeug sein könnten. Worauf eine mässige erfreuliche Diskussion entbrannte, so dass wir sogar die endlosen Wiederholungen von Balotellis Ich-schlinge-mich-um-den-irischen-Verteidiger-Volleygoal verpassten.

Viel Gesprächsstoff hing nicht mehr in der Luft, als Grügür zum Entsetzen aller leider wieder einmal von Velorennen zu schwafeln begann, was wir seit Jahren sofort mit der Frage «Und du, hast du die Sommerpneus schon montiert?» zu blockieren versuchen. Genau im richtigen Moment, als die Runde in ihrer verfußballten Dumpfbackigkeit noch weiter abzusacken drohte, traf ein Botschafter aus der Schweizer

Fussballhauptstadt auf dem Kiesgarten ein und berichtete Unerhörtes. Ein ausgewanderter Kumpel, den wir einst als Jesus from Bischofszell oder auch Punk von der Bank liebgewonnen hatten, kandidiert für den Basler Regierungsrat,



Mögliche Punkte eines Regierungsprogramms.

jawoll, sogar als Präsident, und behauptet keck, er brauche keine Stimmen, da er sich als bereits gewählt betrachte. Sein 11-Punkte-Programm macht im ganzen Land Furore: 1. Anarchy in the U.K. (Unteres Kleinbasel). 2. Festes Grundvermögen von einem Lamborghini Diablo für alle. 3. Freie Tramwahl. 4. Streubombardierung illegaler Buvetten und illegaler Partys. 5. Grossmutterhaltstuchverbot in Grossbasel West. 6. Verbot aller kulturellen Veranstaltungen für vier Jahre. 7. Neue Gratiszeitung «Tages Tag» als Hörkassette. 8. Täglich gratis Buttermilch mit Himbeeraroma in Mehrwegflaschen vor die Haustür geliefert. 9. Abriss des Affenhauses im Zolli und Abriss der Uni Basel. 10. Verkauf des Kantons Basel-Landschaft an die Aargauer. 11. Täglich Ich überall.

Sehr gut! Das war das Aufweck-Goal, das wir gebraucht hatten. Sofort war Leben in der Bude, und es hagelte rundherum Vorschläge von allen Seiten für eine eigene Stadtratskandidatur in der Gallenstadt. Es fehlt hier der Platz, um alle aufzulisten, aber eine Auswahl muss sein, verbunden mit der Drohung, dass aus Pfahlbauerkreisen eine Kandidatur für die Oktoberwahl ernsthaft erwogen wird, der sympathischen Huber mit dem Y zum Trotz.

Also, genannt wurden als mögliche Punkte eines Regierungsprogramms: Keine Chinesen in der Stadtregierung. Niemand spart nirgends und nie; die einzige Ausnahme sind Kinder bis zehn und Omas mit Sparstrumpf für den Eigengebrauch. Verbot der Wörter Standortförderung, Standortfaktor, Standortmarketing, ach was: überhaupt des Wortes Standort. Ein Stock im Rathaus für afrikanische Kügelidealer, mit grosszügigen Ruhe- und Beratungsräumen. Strassenzölle für Appenzeller und Thurgauer; wer nicht zahlt, wird für den Bau-trupp für eine West-Ost-Tramlinie zwangsrekrutiert. Not- statt Sozialhilfe für Wegelin-Banker. Verbot von HRS-Bauten innerhalb einer konzentrischen 50-Kilometer-Zone vom Gallenstadtzentrum aus. Ausstellung lebender HSG-Studenten im Naturmuseum, kann auch in Aquarien sein. Statt Lottipiristi im Kunstmuseum Sonderausstellungen

zur Geschichte der Gallenstadtrockerbande Unicorns und ein Jerzy-Gorgon-Erinnerungssaal für Fussballlegenden. Sofortige Offenlegung der Steinach auf ganzem Stadtgebiet und Bau eines

fünf Meter breiten Stadtkanals. Ein See von der Kreuzbleiche bis nach Winkeln, AFG-Arena inklusive. Sprengung des Rosenbergs. Aufpeppung aller Strassen mit Maulwurfhügeln, Fuchshöhlen, Pferdescheisse, Elfmeterpunkten und Wasserrinnen zur Hebung der allgemeinen Spannung. Kultur-Anerkennungspreise in Höhe von 100'000 Franken für Quartierbeizen wie Papillon, Stauffacher, Waffenplatz. Abbruch der St.Leopard-Treuhandhäuser und Wiederaufbau der Jugendstilbacksteinbauten. Wöchentlich ein Bundesverwaltungsrichter als DJ im Kugl ... Und so weiter.

Sie sehen, an Ideen mangelt es nicht. Sie hören von uns. Geben Sie sich jetzt dem Sommer hin, mit allen Poren.

Charles Pfahlbauer jr.

akkordeon tage

14. - 16. september 2012

romanshorn · frauenfeld
kreuzlingen

paul giger, srdjan vucasinovic

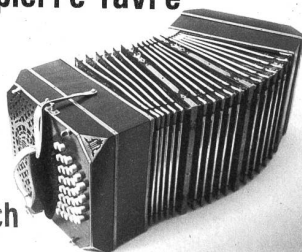
✶ cobus swanepoel

christy doran's bunter hund

motion trio

michael zisman ✶ pierre favre

meduoteran ✶
jugendorchester
oberthurgau



www.akkordeontage.ch

klangvoll
berührend
meisterhaft

So, 01. Juli 11.30 h **Trio rosset meyer geiger**
das brillante junge Jazz-Trio aus
St. Gallen macht Furore.

So, 22. Juli 19 h **Kimm Trio.**
Terrasse Philipp Z'Rotz, cl, sax, Marc Jenny, Kontrabass,
Emanuel Künzi, dr,
Sinnlicher Jazz, Bastard, Slivovic und Freigeist

Fr, 27. Juli | Sa, 28. Juli 20.15 h **FAHR.WERK.ö!**
Vorplatz Jugendtheater

So, 26. Aug 17 h **Federlos Band**
Jazz-Combo des legendären
Kunst-Zirkusprojektes

kulturverein
schlosswartegg

9404 Rorschacherberg
Reservation 071 858 62 62

warteggekultur.ch

Michael
Bodenmann

ON
A GOOD
DAY YOU CAN
SEE THE
SUN FROM
HERE

15. Juli bis
4. August 2012

Vernissage 14. Juli ab 18.00

MIGROS
kulturprozent

Lämmlisbrunnenstr. 4½ St.Gallen neinundaber.ch

nein
und
aber ●

raum für kunst und kontroversen

SAITEN
Ostschweizer Kulturmagazin

Der Verein «Saiten» vermietet per 1. Dezember

Räumlichkeiten
(für Büro, Atelier, Galerie etc.)

An der Schmiedgasse 15 in St.Gallen, mitten
im Klosterviertel, wird ab Dezember 2012 die
Hälfte unserer Büroräume frei.

Zu der Fläche von ca. 60 qm kommen diverse
gemeinsam genutzte Räume dazu. Wir freuen
uns über Interessierte, die Platz für eine Galerie,
ein Atelier, eine Schreibstube, ein Fotostudio
oder sonst eine gute Idee brauchen.

Weitere Infos und genaue Konditionen geben
wir gerne weiter. Eine Besichtigung ist selbst-
verständlich auch möglich.

Interessierte melden sich bei Gabriela Baumann
oder Peter Olibet: 071 222 30 66 oder
sekretariat@saiten.ch.