

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 19 (2012)
Heft: 212

Rubrik: Saitenlinie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

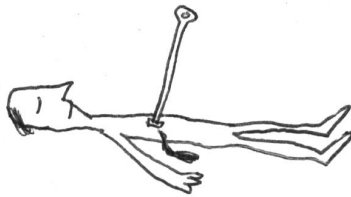
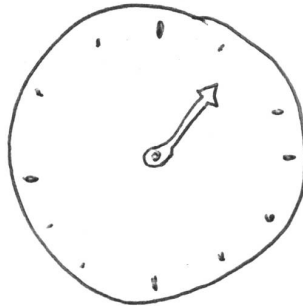
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SAITENLINIE

Jeder Stadt ihre abgehalfterte Ex-Libris-Filiale. In St.Gallen entstand daraus der Kunstraum Nextex. Und auch in Rorschach wird in den ehemaligen Räumen des Buchdiscounters Kultur gemacht. Neben dem ehemaligen ABM (eine stolze Filiale mit CD-Abteilung) und über dem ehemaligen Fischladen (einer der stinkigsten und romantischsten) arbeiteten in den letzten Wochen die beiden ehemaligen Schatzsucher **Barbara Camenzind** und **Res Lerch** an einem Buch über die Zeit, in der sie in Rorschach nach besonderen Ecken, Leuten und Anekdoten gesucht haben. Doch jetzt ist mit der Schatzsucherei Schluss. Nun zieht Anfang Juli **Marco Kamber** zusammen mit einer bis anhin ungenannten Künstlergruppe hinter die grossen Glasscheiben. Amt für Auf-

schwung nennt er das Vorhaben. Nebst dem vermeintlichen wirtschaftlichen Aufschwung in der Hafenstadt dürfe der kulturelle Aufschwung nicht vergessen werden – im ehemaligen Laden kann man sich zum Aufschwung äussern, stehen Atelierplätze zur Verfügung, finden Diskussionen statt et cetera. Da kriegt man fast Höhenangst vor lauter Aufschwüngen. – Der ehemalige Ex Libris wäre auch eine tolle Kneipe, vorerst wird dort nun jedoch (vom Stadtrat unterstützt) ruhige Kultur stattfinden; aber die kann ja bekanntlich auch Staub aufwirbeln, wir sind jedenfalls gespannt. Staub aufgewirbelt hat **Matthias Brenners** «Mehrfach belichtet» in der Märzausgabe von «Saiten». In jener Kolumne, wo der Fotograf **Daniel Ammann** der Redaktion ein Bild

schickt und wechselnde Autoren die Legende dazu schreiben. Da waren im März also drei Leute auf futuristischen Stühlen zu sehen. Brenner log das Blaue vom Himmel, dass es sich um ein Massage-Chef-Sessel-Wettsitzen handle, das der Bodenleger Marcel Kneubühl aus Trogen für sich entschieden habe. Am 14. März kolportiert in der «Appenzeller Zeitung» ein gewisser **Kiebitz** diese Geschichte in der People-Rubrik «omegloset – umegluget» und bezeichnet Kneubühl als «erfolgreichen Appenzeller». C'est la vie; ein bisschen ernster nimmt das «Tagblatt» die Berichterstattung über die neue Kontaktbar in town: Einmal wurde die Stellenausschreibung perfekt eins zu eins wiedergegeben mit der Angabe, wie alt die Prostituierten sein sollen; das andere Mal gabs eine

architekturfotografisch einwandfreie Bildstrecke, wo die einzelnen Zimmer gezeigt wurden; wahnsinnig flauschige Frottee-Tüchli haben sie dort! Wir wollen aber nicht übermässig prüde sein, denn jedenfalls liegen vor der Kontaktbar schöne rote Teppiche und einen waschechten Eckensteher mit schwarzem Mantel haben sie auch; der drückt sich in eine Nische neben dem künftigen Kulturbüro. Ach, ja, dann waren auch noch Wahlen. Wir wissen beim Schreiben dieser Zeilen noch nicht, wie sie ausgegangen sind, aber eines haben wir flüstern gehört: Auch wenn der SP-Kandidat **Fredy Fässler** extra für den Wahlkampf eine neue Brille kaufte, den Durchblick habe er schon vorher gehabt, ha! Wir wünschen allen einen schwungvollen Frühling, bis im Juni.

**612
2012**
Callusjubiläum
St. Gallen

«Aufgetischt!»

Gallusfest im Klosterviertel
St. Gallen

www.gallusjubilaeum.ch/aufgetischt



Freitag, 4. Mai 2012
16.00–23.00 Uhr
Samstag, 5. Mai 2012
12.00–23.00 Uhr
Eintritt frei – Hutgeld

**65 Künstlerinnen und Künstler
aus 13 Ländern an 14 Standorten.**

**25 Formationen laden Jung und Alt zum Staunen,
Lachen, Mitsingen oder auch einfach Geniessen ein.**

Eventpartner:

 **Schützengarten**
Das vortreffliche Bier.

 **Mediatec**

Kanton St. Gallen
Kulturförderung

SWISSIOS

Stadt St. Gallen



KATHOLISCHER KONFESSIONSTEIL
DES KANTONS ST. GALLEN

Trägerschaft

UNESCO-Weltkulturerbe St. Gallen

Medienpartner

TAGBLATTMEDIEN

Hauptsponsor

 **St. Galler
Kantonalbank**