

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 19 (2012)  
**Heft:** 217

**Rubrik:** Mehrfach belichtet

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild ohne Hintergrundinformationen. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.



seiner Erinnerung im Glas, die sich – manchmal minim, manchmal massiv – von der Gegenwartserfahrung unterscheidet. Der Wahrnehmende verschmilzt mit dem Wahrgenommenen, obwohl er die gegenüberliegende Strassenseite entlanggeht. Obwohl er doch eigentlich nur einem Mann beim Erklimmen der Häuserfassade zuschauen wollte, oder dem Zucken seines Wadenmuskels; oder weil er erst mit Blick auf die Fensterglasscheibe bemerkte, dass auf der eigenen Strassenseite Bäume gepflanzt wurden. Das Wahrgenommene erscheint aus veränderter Perspektive. Die Scheinwerfer richten sich auf die Erinnerung. Eine Aufnahme wird aus den Katakomben des Kopfkinoarchivs hervorgeholt, dem Tageslicht ausgesetzt und in der Gegenwart entspult. Man sieht, hört und spürt damals. Doch den Moment tatsächlich aus der Vergangenheit zurückholen? – Nein, das vermag der Spiegel nicht. Einzig ein leiser Duft aus zeitlicher und geografischer Entfernung zieht vorbei, schlängelt die Strassenseite ein paar Meter entlang. – Wie lange ich Deinen Geruch nicht mehr eingetauscht habe. Ob ihn mein Archiv freigeben wird, unvermittelt, eines Tages? Spiegel, wo bleibst Du? Komm, Spiegel. Komm.

fabulousness lala  
präsentiert:

## FIERCENESS VOGuing & HOUSE BALLROOM

— 24.06.1989 —  
ALTER TANZSAAL ARBON

THE DIVINE COMPÉTITIONNEES:

HOUSE OF AKRIS (SG)

HOUSE OF GENEVA (ZH)

HOUSE OF CHAMPAGNE (GE)

HOUSE OF DELIRIOUX (GL)

KATEGORIEN: BUTCH QUEEN VOGUE FEMME, BO REALNESS,  
FQ REALNESS, REALNESS WITH A TWIST, BIZARRE, SEX SIREN,  
LEGENDARY/ICONIC, HANDS PERFORMANCE

YOU  
BETTER  
WORK!



Polyamouroue  
Organisations-  
Hotline  
Graubünden



0600 666 66 66



Quelle: Archiv  
für Frauen- und  
Geschlechtergeschichte,  
St.Gallen



## MARQUIS LE BARBIER

Hairy Legs, Moustaches & Flat Tops

Di-Fr. 10-18 Uhr  
Linsenbühlstrasse 32  
9000 St.Gallen

Call: 071 249 03 94  
markymark@barbier.ch  
www.marquis.ch

